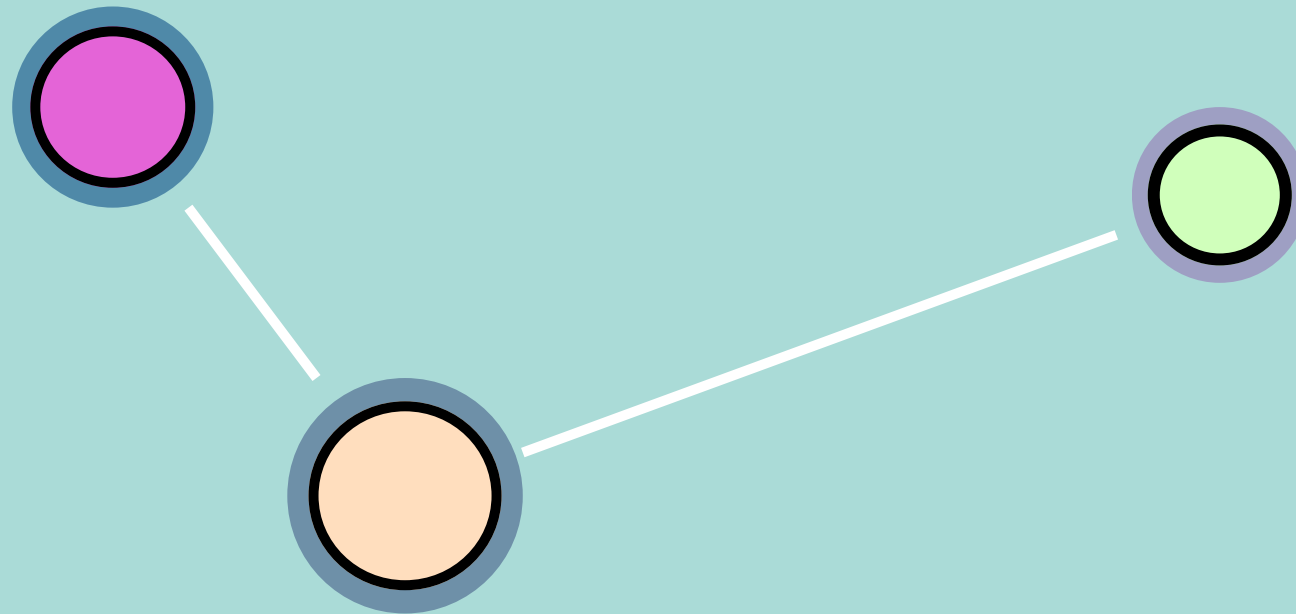


ENCUESTA SOBRE EDUCACIÓN ARTÍSTICA A LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA



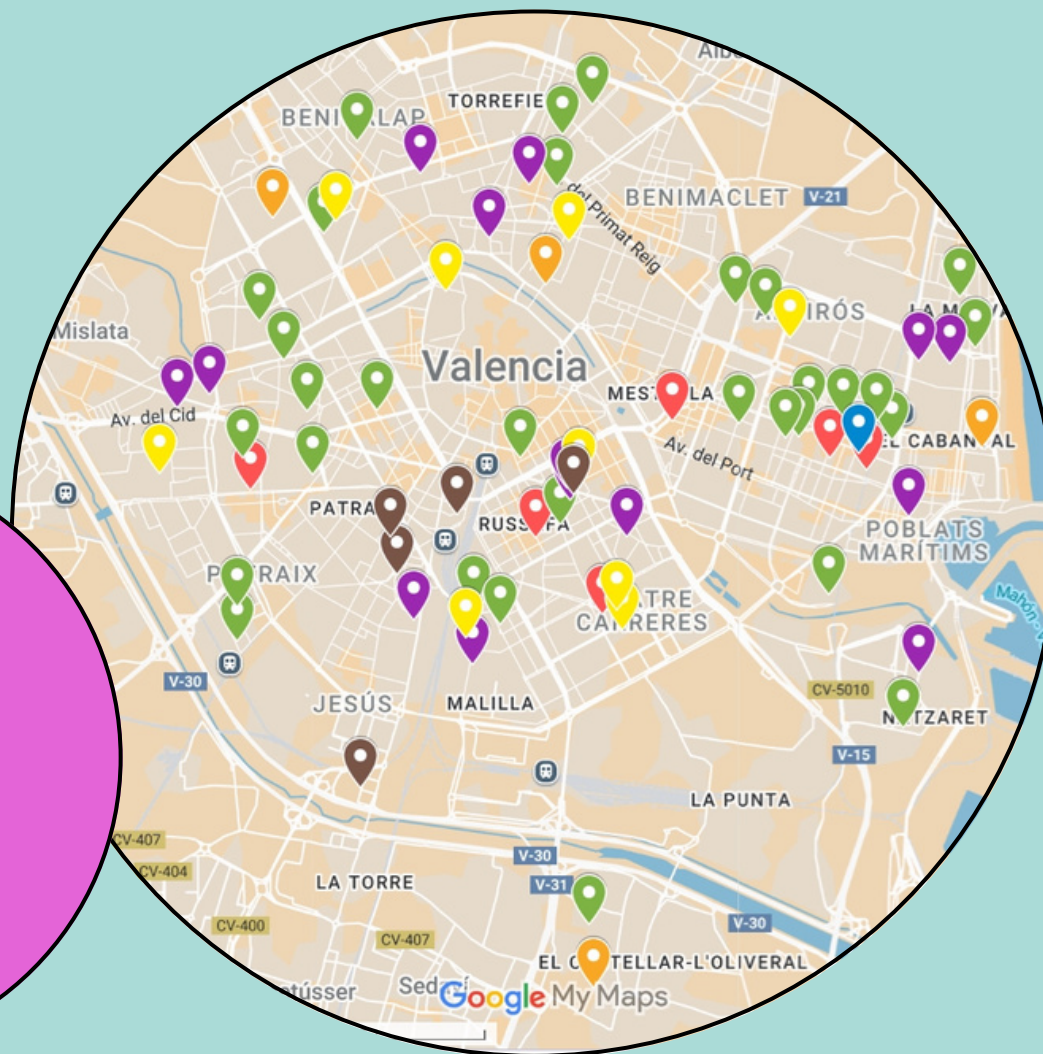
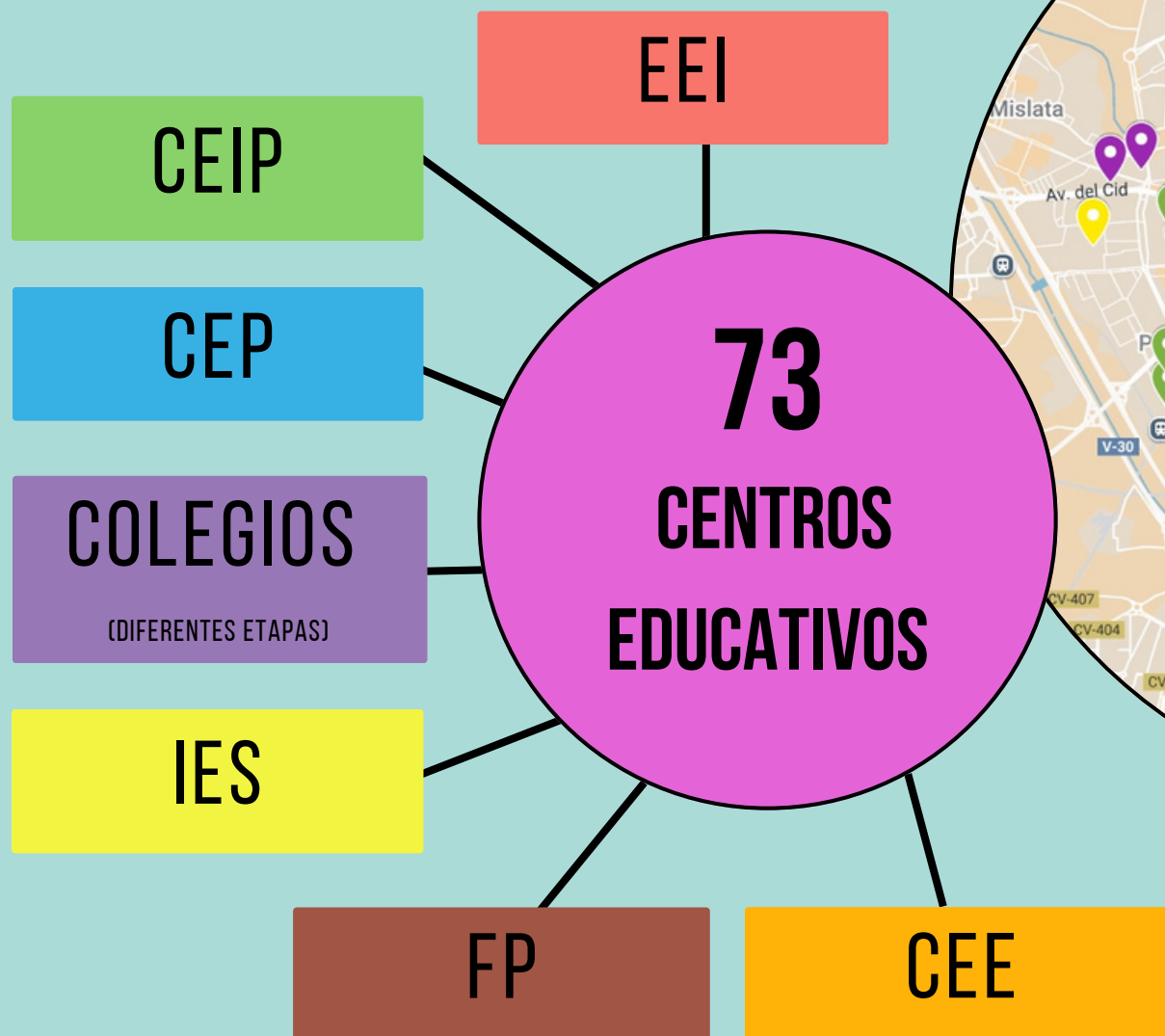
¿QUIÉNES HAN PARTICIPADO?



¿HACIA DÓNDE
PODEMOS
DIRIGIMOS?

¿DÓNDE NOS ENCONTRAMOS?

¿QUIÉNES HAN PARTICIPADO?

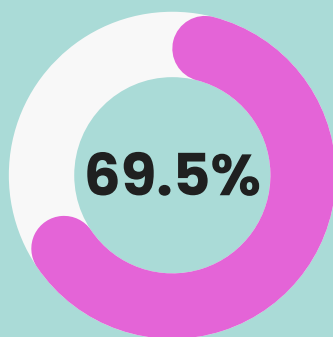


AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

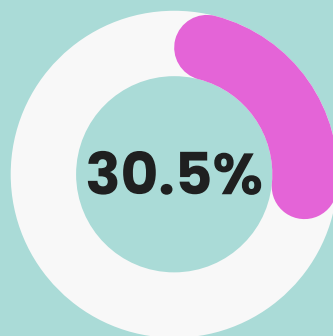
EDUCACIÓ

¿QUIÉNES HAN PARTICIPADO?

¿Eres tutor/a?

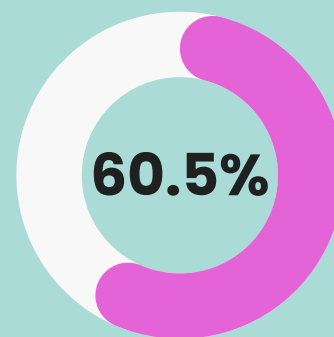


SÍ

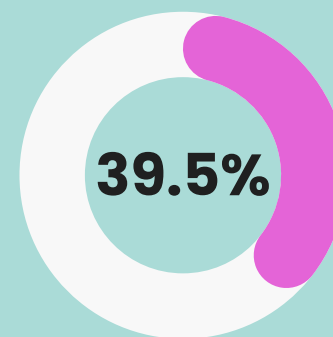


NO

¿Eres docente especialista?



SÍ



NO

¿QUIÉNES HAN PARTICIPADO?

ÁREAS Y COMPETENCIAS

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



15%

MÚSICA Y DANZA



11%

LENGUA EXTRANJERA



11%

PROYECTOS INTERDISCIPLINARES



9%

EDUCACIÓN FÍSICA



7%

PEDAGOGÍAS TERAPÉUTICAS



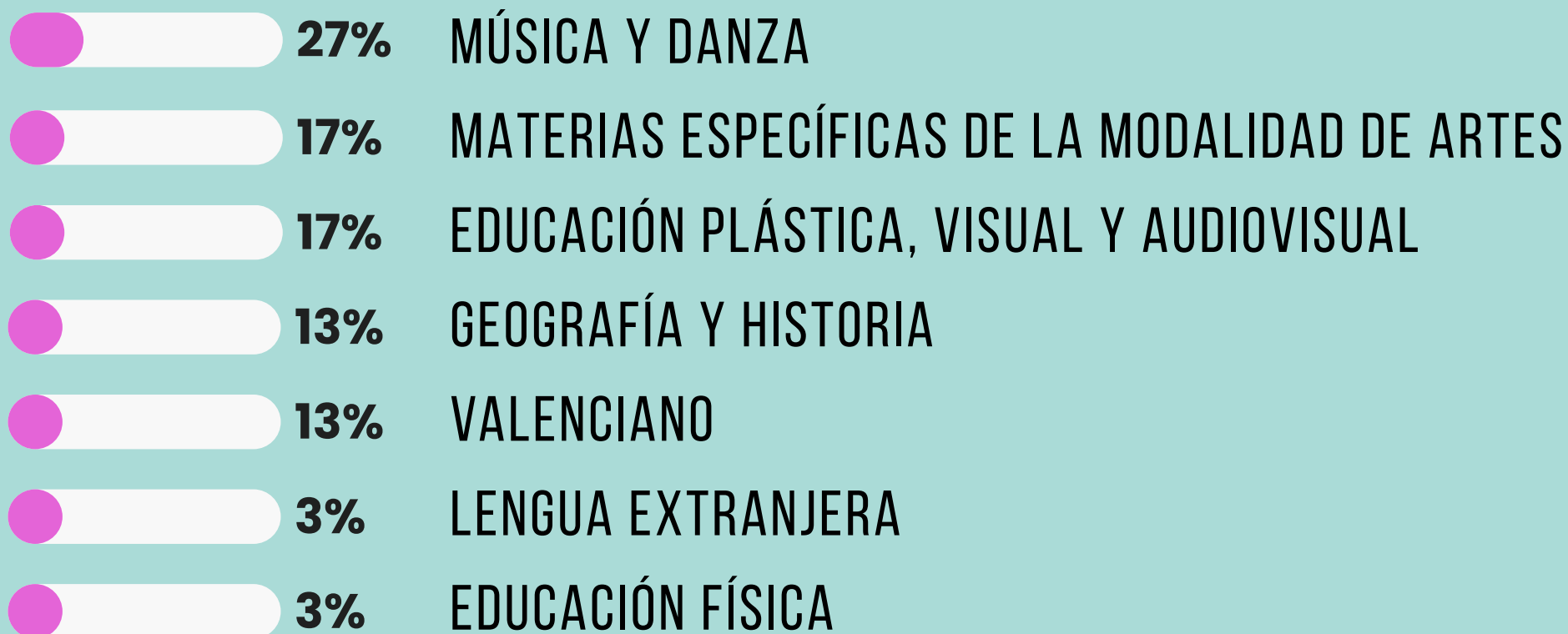
AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

¿QUIÉNES HAN PARTICIPADO?

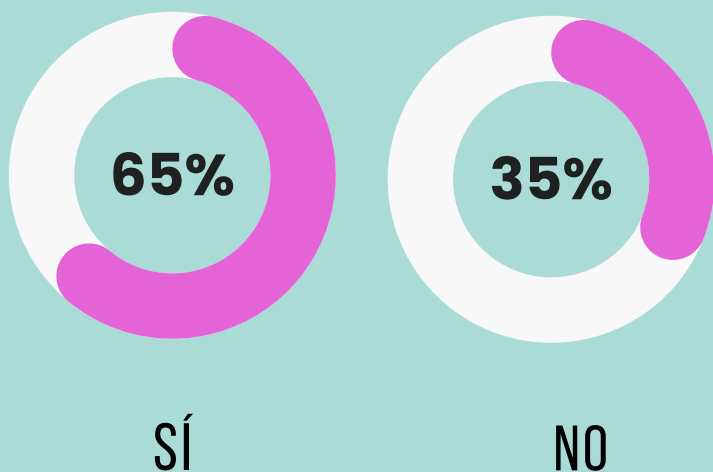
MATERIAS

EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO



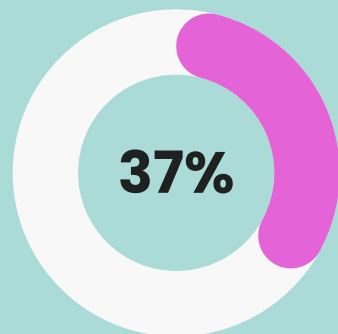
¿QUIÉNES HAN PARTICIPADO?

¿Formas parte del equipo directivo del centro?

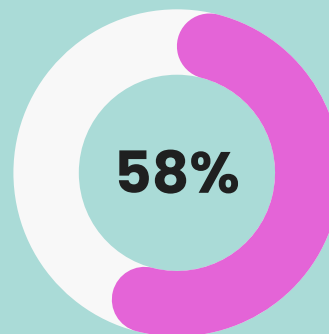


¿QUIÉNES HAN PARTICIPADO?

¿Conoces en qué consiste una red de aprendizaje colaborativo?

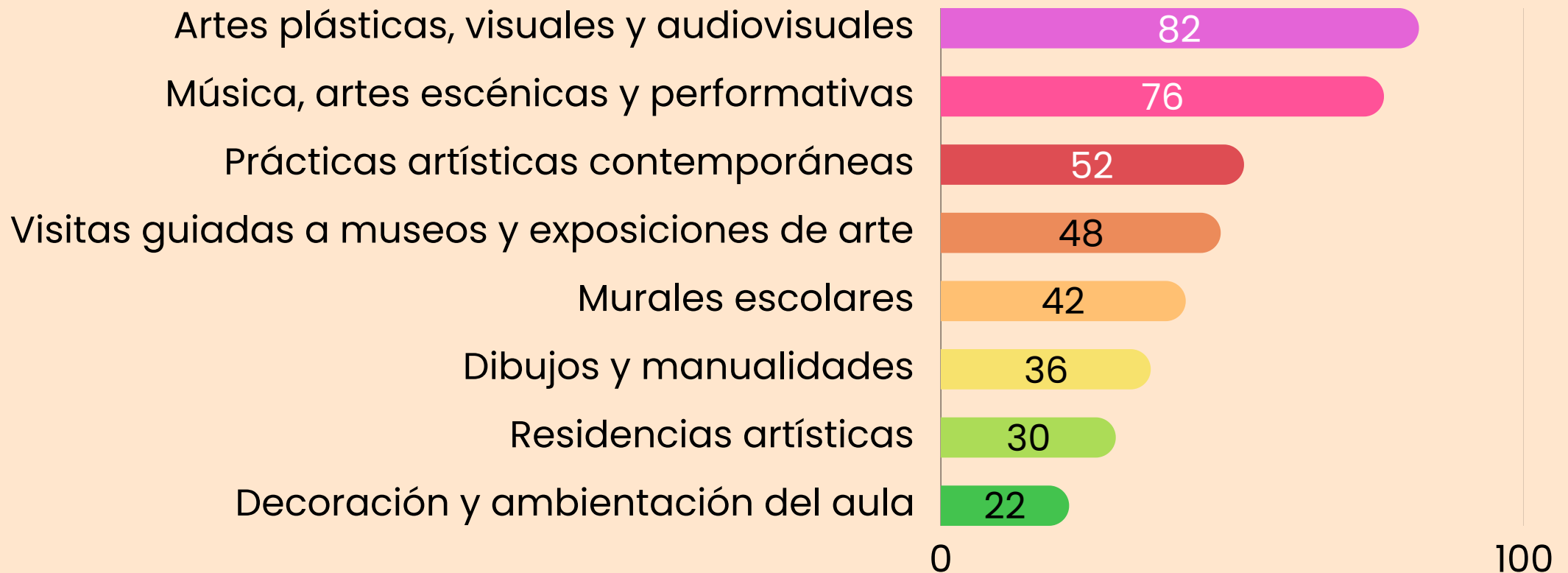


SÍ

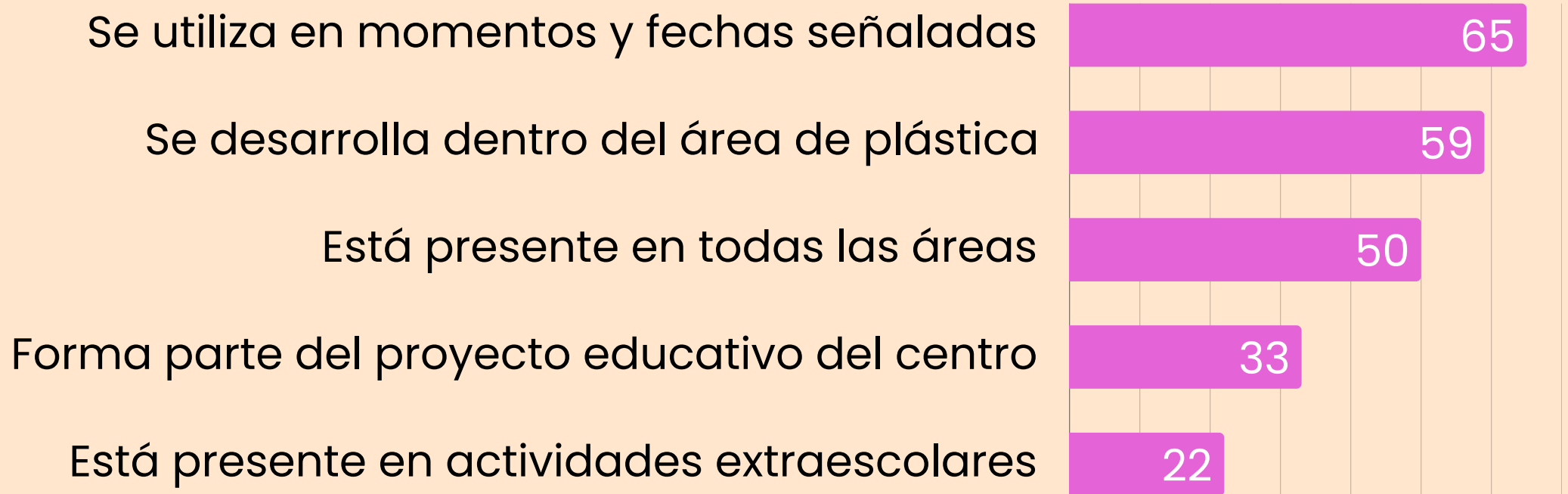


NO

CUANDO ESCUCHAS RED DE ARTE Y EDUCACIÓN, ¿CON QUÉ ACTIVIDADES LO ASOCIAS?

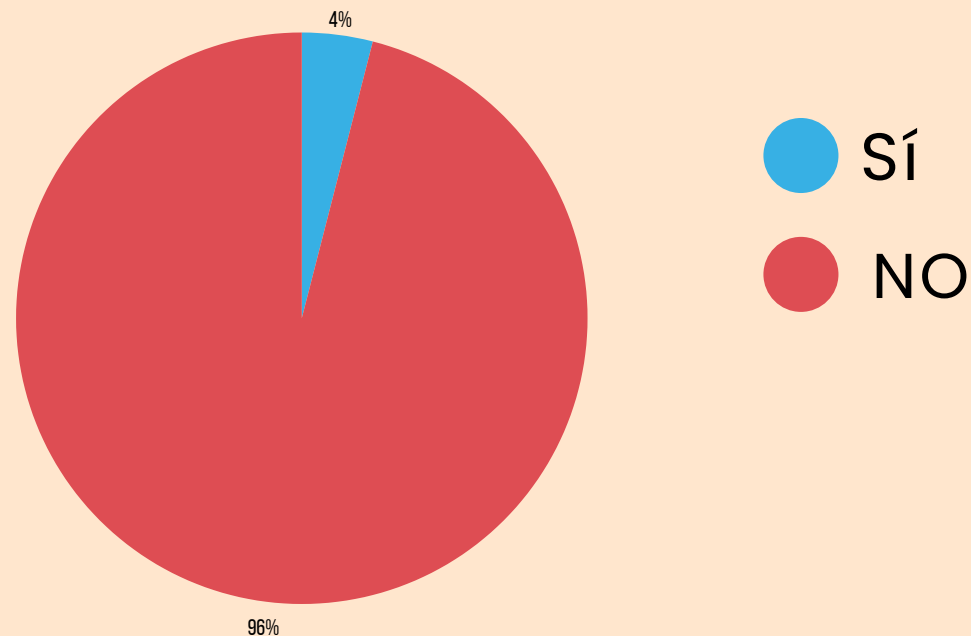


¿DÓNDE NOS ENCONTRAMOS?



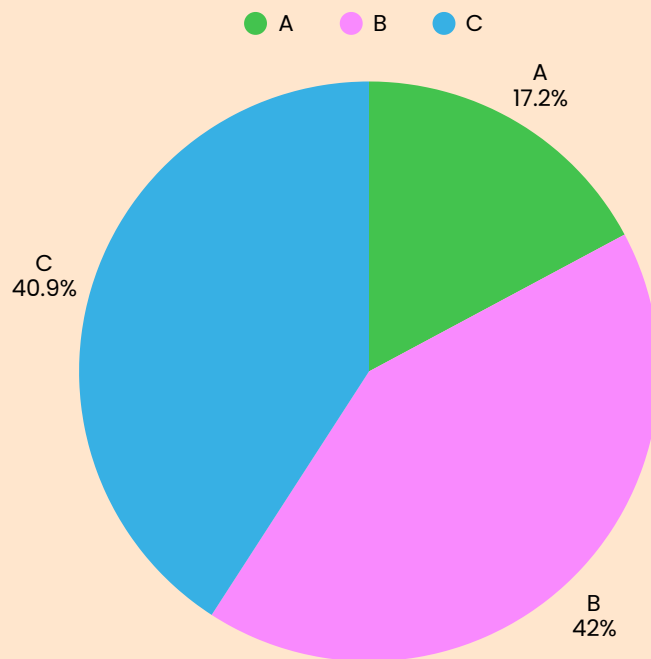
¿DÓNDE NOS ENCONTRAMOS?

¿Crees que únicamente las personas especialistas deben tratar estos temas?



¿DÓNDE NOS ENCONTRAMOS?

¿Con qué definición estás más de acuerdo?



A) La creatividad es un concepto exclusivo del ámbito artístico que se refiere a la capacidad de crear una cosa nueva y original a partir de la imaginación.

B) La creatividad no ha de entenderse únicamente como una disposición innata de las personas. Se puede aprender y ejercitar, lo que nos permite ser más capaces de solucionar problemas, innovar y adaptarnos a los nuevos tiempos.

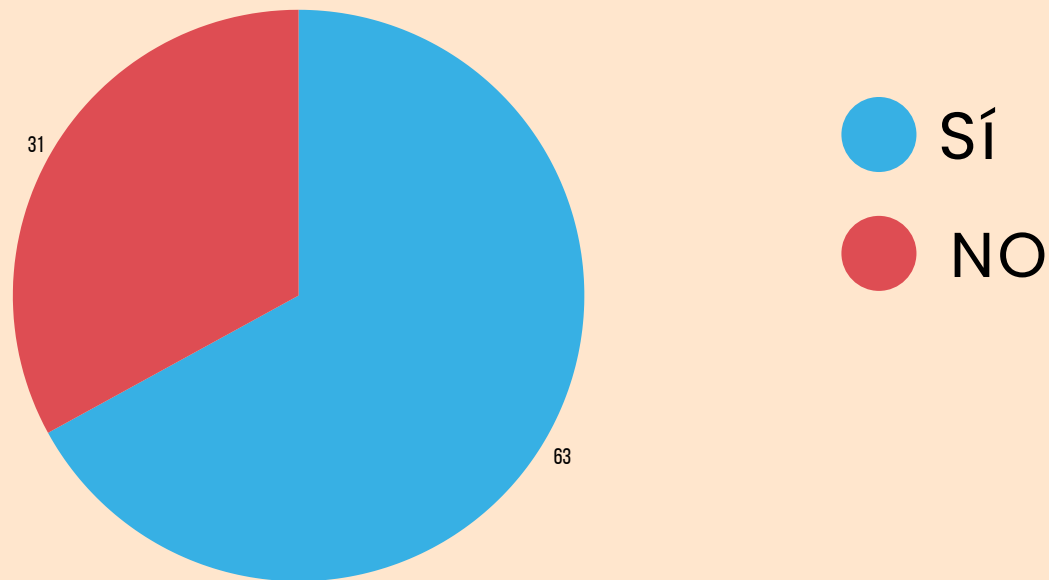
C) Todo el mundo tiene potencialidades creativas. La potencialidad creativa no es la capacidad artística, sino la capacidad autoexpresiva. Siempre que hacemos alguna cosa personal, hacemos una cosa creativa. Si no se desarrolla esta capacidad se pierde.

¿Conoces/utilizas algún tipo de herramienta que ayude a desplegar la creatividad de tu alumnado?

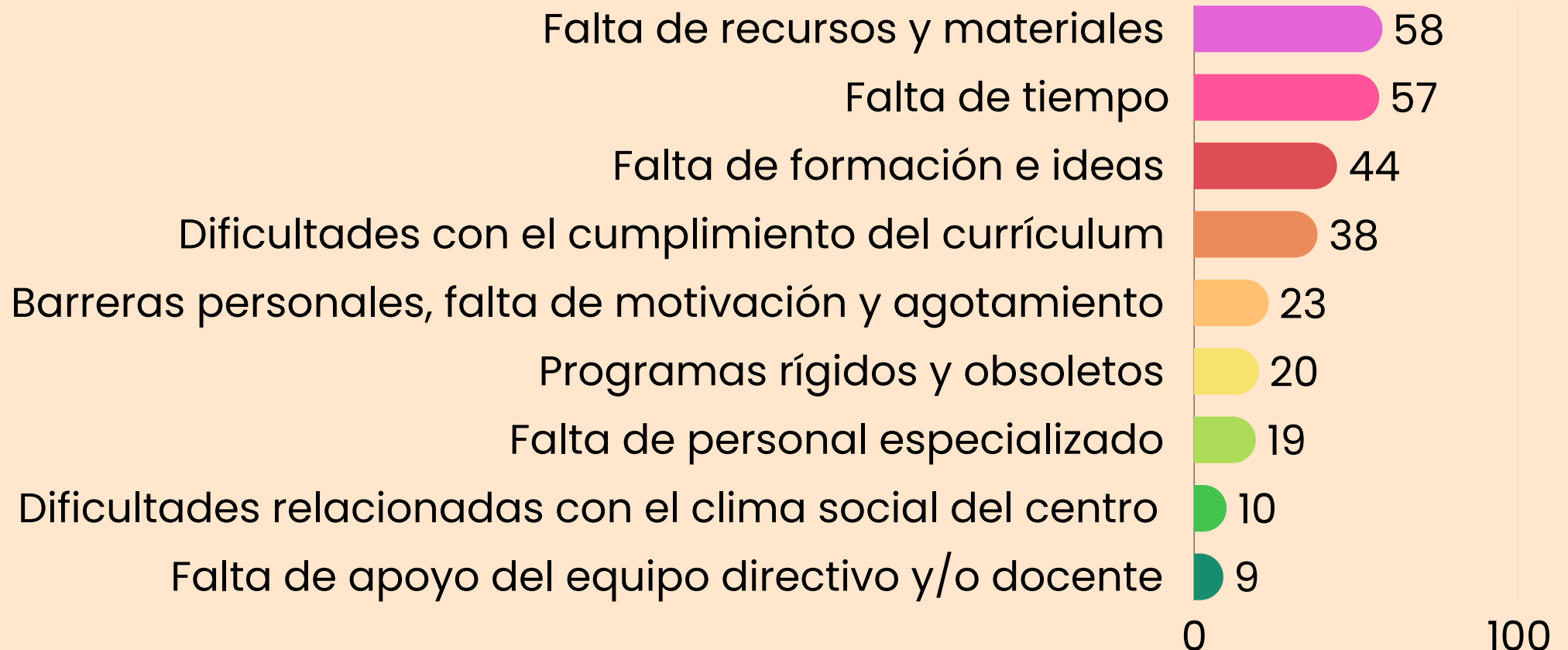


¿DÓNDE NOS ENCONTRAMOS?

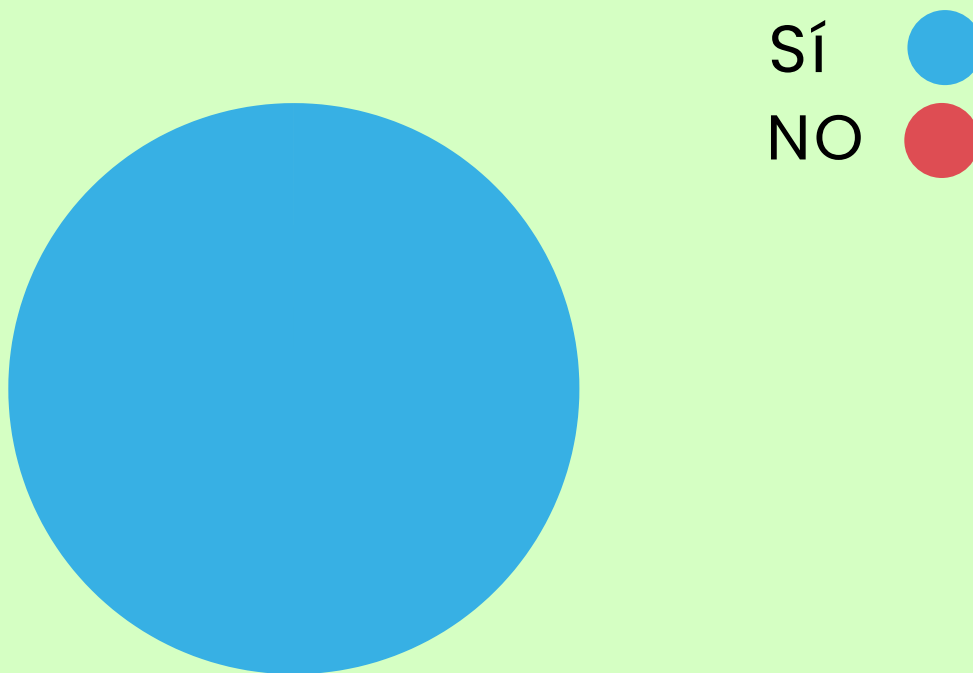
¿Alguna vez has querido desarrollar algún proceso creativo con el alumnado y no supiste cómo hacerlo?



¿Consideras que hay otros tipos de obstáculos por los cuales no puedes desarrollar la creatividad en el ámbito educativo?



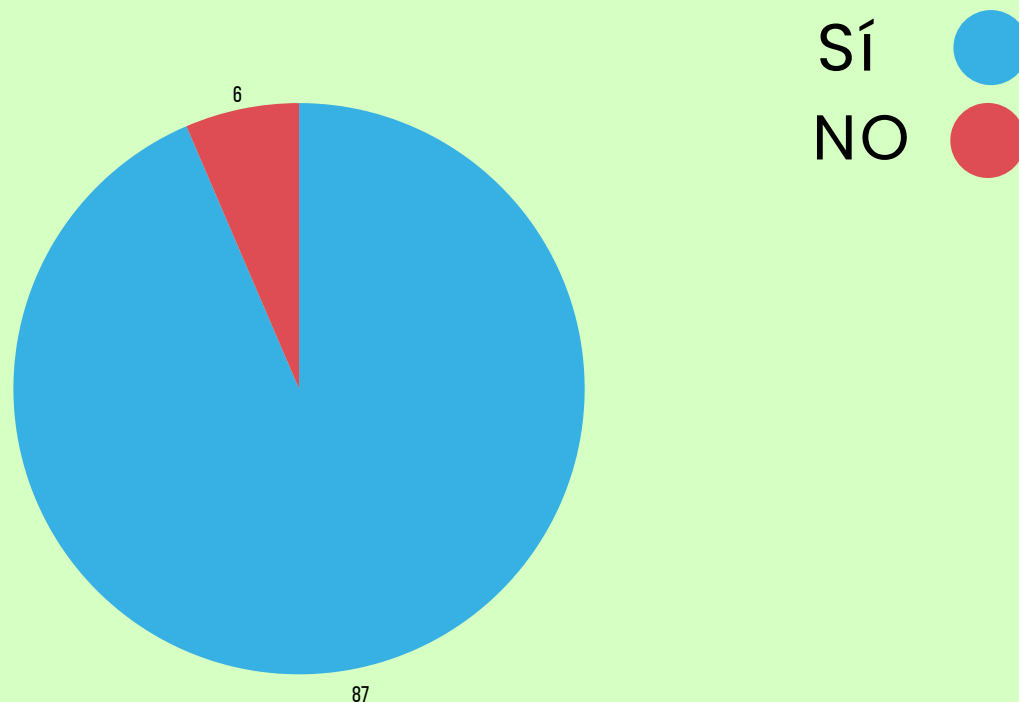
¿Valoras positivamente la investigación colaborativa con otros docentes y el intercambio de recursos?



95

¿HACIA DÓNDE PODEMOS DIRIGIRNOS?

¿Te gustaría participar en encuentros inspiradores para conocer referentes y herramientas que integren, cultiven y potencian la creatividad en el aprendizaje del alumnado?



¿Te gustaría recibir material y recursos especializados?



95

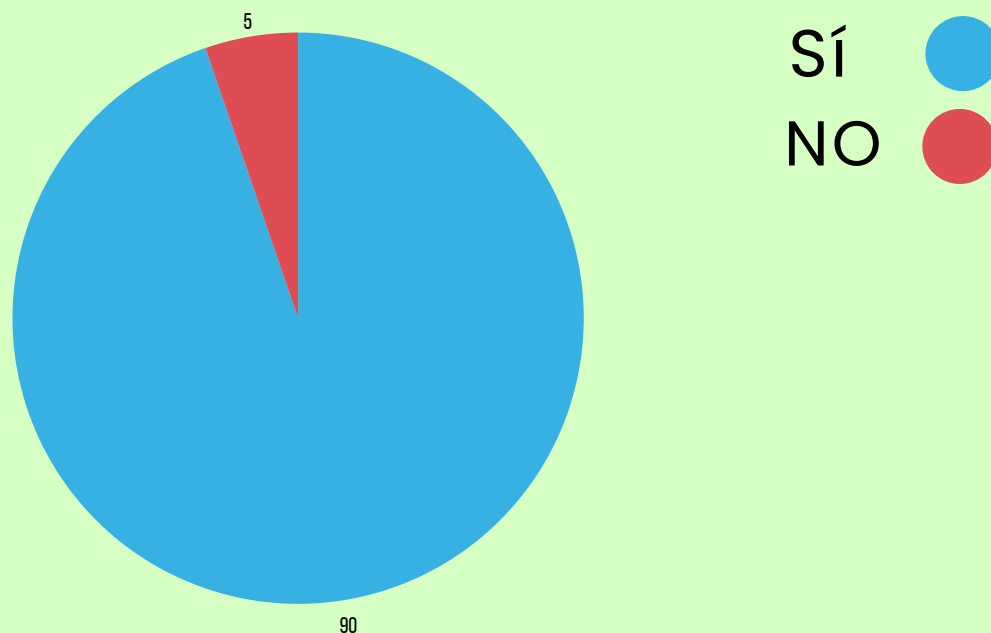
SÍ



NO



¿Consideras necesario un acompañamiento para que el pensamiento creativo se integre en el currículum escolar?



¿Qué beneficios consideras que puede aportar a tu centro educativo la incorporación del arte y el pensamiento creativo como práctica transversal?

