

PLAN DE FOMENTO LECTOR

CURSO 2023-2024



COLEGIO MUNICIPAL BENIMACLET

ÍNDICE

1. Introducción y justificación	PG.1
2. Contexto	PG.2
3. Evaluación previa del centro en el ámbito lector	PG.3
4. Objetivos generales	PG.4
5. Objetivos en Educación Infantil	PG.5
6. Objetivos en Educación Primaria	PG.6
7. Metodología	PG.7
8. Actividades y temporalización	PG.8
9. Recursos materiales, humanos y organizativos	PG.17
10. Evaluación de los resultados	PG.22
11. Ideas y sugerencias para el profesorado	PG.23

ANEXO I: Cartel normas de biblioteca escolar

1 INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La lectura es una herramienta básica para el ejercicio de derecho a la educación y a la cultura.

El plan de fomento de la lectura es un programa con una serie de actividades cuya finalidad es favorecer el interés por la lectura, pudiendo enfocarlo de forma que atraiga al alumnado.

Fomentar la lectura es un objetivo principal del centro, ya que la competencia lectora es básica en el currículo escolar e imprescindible para adquirir conocimientos.

La lectura es vehículo de conocimiento, una herramienta que nos permite ampliar nuestro vocabulario y mejorar la capacidad de expresión y comunicación mientras disfrutamos de un tiempo de ocio.

Queremos conseguir un alumnado lector. El valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla. Estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Dada la trascendencia de la lectura en la formación del individuo, la adquisición y consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario, considerando la lectura un pilar básico del aprendizaje.

Es importante fomentarla desde edades muy tempranas; no hay que esperar a que el niño o niña sepa leer para motivarle. Un buen lector comienza a formarse cuando todavía no sabe leer.

Leer es fundamental para aprender tanto gramática y vocabulario del área del lenguaje, como problemas de matemáticas y ciencias. Todas las competencias coinciden en el Plan Lector.

La lectura estimula la imaginación y ayuda en el desarrollo del pensamiento abstracto.

Gozamos y nos evadimos cuando en las páginas descubrimos ideas, sentimientos, historias y personajes. Cuando una persona distinta al escritor o escritora decide sumergirse en la lectura de un libro, éste cobra vida y nos traslada a lugares conocidos, desconocidos, próximos, lejanos, reales o imposibles.

La lectura nos permite escuchar muchas historias, tener muchos puntos de vista y ver la realidad desde todas las perspectivas. También puede ampliar las miradas y los conocimientos, multiplicar las experiencias humanas y despertar la fantasía de nuestro alumnado.

2 ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Nuestro colegio se halla en el barrio de Benimaclet, uno de los barrios más emblemáticos de la ciudad por su historia, sus inquietudes y movimientos culturales y sociales. Se trata de un centro de Educación Infantil y Primaria con dos líneas de enseñanza en PEPLI.

El colegio está compuesto por dos edificios unidos en forma de U. Una de las partes alberga las clases de Primaria, despachos de ciclos y especialistas, así como la biblioteca y el aula de música. Todo ello distribuido en dos plantas. En el otro bloque se encuentran las aulas de Infantil y despachos, en planta baja. De forma independiente, se ubica el comedor con cocina propia y el gimnasio.

La población residente del barrio es variada y dedicada mayoritariamente al sector servicios. Existe un núcleo importante de familias extranjeras. La lengua predominante en el ámbito familiar es el castellano.

En el curso 2023-2024 el centro cuenta con un total de 411 alumnos y alumnas, de los cuales 126 pertenecen a Educación Infantil y 285 a Educación Primaria (fecha de febrero del 2024). La procedencia del alumnado es muy diversa, ya que hay matriculado alumnado de diferentes países de la Unión Europea, América, África y Asia.

3 EVALUACIÓN PREVIA DEL CENTRO EN EL ÁMBITO LECTOR Y ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

Cada clase dispone de una pequeña biblioteca de aula para que el alumnado pueda usarla tanto dentro de ella como en servicio de préstamo.

El colegio dispone de una biblioteca, que aunque se enriquece de forma puntual con novedades que provienen fundamentalmente de donaciones de familias y maestros y allegados, necesita dotaciones con cierta periodicidad para ampliarla, actualizarla y adaptarse a los intereses de los niños y niñas, así como a los nuevos valores y temas de la sociedad actual. No olvidemos que, afortunadamente, existe en el mercado una amplia oferta bibliográfica de literatura infantil (clásica y actual) y de libros de no ficción de gran calidad destinados a estas edades.

A este hecho, se suma la necesidad de renovar libros que están en mal estado, son de ediciones muy antiguas, no están adaptados a la edad de nuestro alumnado o que están desfasados. Es pues, un servicio de mantenimiento constante.

A la biblioteca, los diferentes grupos pueden acudir acompañados del tutor o tutora, de otro docente o de la persona encargada de la biblioteca.

En líneas generales, el alumnado tiene buena predisposición a la lectura y a acudir a la biblioteca, tanto a coger libros como a participar en las actividades de animación lectora.

Para muchos niños y niñas un libro es un buen regalo y su lectura está presente en periodos vacacionales, motivados por los docentes que ofrecen unas recomendaciones.

Hay, por supuesto, excepciones; sobre todo en alumnos y alumnas que presentan dificultades en el aprendizaje o que no han descubierto por otros motivos la magia y el deleite de la lectura.

Por ello es importante:

- Conocer el nivel de competencia lectora del alumnado.
- Conocer los hábitos lectores de los mismos.
- Conocer las deficiencias de comprensión y tratarlas mediante actividades concretas.

Otra de las necesidades es dotar a la biblioteca de un sistema informático para que el alumnado pueda también acceder a fuentes documentales complementarias y que permita, sobretodo, poder continuar de manera óptima el proceso de digitalización de todo el catálogo disponible, de manera que se pueda realizar la notación digital de cada ejemplar, crear y comenzar a utilizar los carnets digitales para así agilizar el sistema de préstamo y en general, poder disponer de todas las prestaciones del programa PMB que comenzamos a poner en marcha el curso pasado. Este es un proceso largo y lento de por sí en el que seguimos trabajando.

4. OBJETIVOS GENERALES

Basándonos en los documentos legislativos regulados por la Ley Orgánica 3/2022, de 29 de diciembre, concretamente en los Decretos referentes al currículo de Educación Infantil y Primaria, se establecen en el Plan de Fomento Lector los siguientes objetivos generales:

- ✓ Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
- ✓ Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo.
- ✓ Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
- ✓ Promover la colaboración y la participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
- ✓ Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.

- ✓ Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
- ✓ Potenciar el uso y la dinamización de la biblioteca del centro y adecuarla a los objetivos y actuaciones recogidos en este plan de fomento.
- ✓ Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
- ✓ Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

5. OBJETIVOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

- Adquirir los hábitos de observar, escuchar y respetar el turno de palabra.
- Saber reconvertir el mensaje visual que proporciona el libro en lenguaje verbal.
- Identificar y asociar el léxico con aquello que se presenta.
- Interpretar la idea general de las distintas láminas de los cuentos.
- Comprender y utilizar el léxico y las expresiones en un contexto determinado a partir de situaciones comunicativas.
- Interpretar el texto iconográfico según su contenido: el tema, el argumento, los personajes, la situación, el contexto...
- Expresar estados emocionales y sensaciones relacionando las situaciones y los elementos de la lámina con la realidad más cercana del alumnado y con vivencias propias.
- Familiarizar al niño/a con el espacio de la biblioteca, visitándola y conociendo qué se hace en ella: juegos, lectura, estamos callados, cuidado de los libros...
- Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje oral.
- Mejorar a través de la lectura, el vocabulario y expresión oral del alumnado.
- Profundizar en los contenidos que se están trabajando dentro de cada aula de infantil.

6. OBJETIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Los siguientes objetivos han de adaptarse siempre a los diferentes niveles e intereses de los niños y niñas:

- Convertir la lectura en un momento de placer, de diversión y juego ligado al proceso educativo.
- Fomentar la creatividad como elemento esencial para el desarrollo óptimo de los niños y niñas.
- Facilitar y promover el contacto con los libros.
- Crear hábitos de respeto y cuidado de los libros.
- Fomentar el uso de los libros, documentos e Internet para extraer información.
- Dedicar parte del tiempo escolar a la lectura valorándolo como un procedimiento positivo e importante en la educación integral de cada uno.
- Procurar utilizar las diferentes bibliotecas (clase, escuela y barrio).
- Conocer las normas de uso de la biblioteca, su organización y posibilidades.
- Formar lectores competentes.
- Programar actividades de animación lectora adaptadas a las edades y niveles.
- Propiciar el intercambio de opiniones alrededor de temas que surjan tras la lectura de un libro.
- Comprender globalmente el mensaje y las ideas importantes de un libro.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición oral.
- Mejorar la velocidad y comprensión lectora.
- Coordinar al profesorado en la enseñanza de la lectura, a través de la comisión del plan lector.
- Seleccionar para cada curso o ciclo un programa de lecturas adecuadas.
- Valorar de forma personal los libros leídos.
- Distinguir la diversidad de tipos de libros adaptándose a las edades (cuento, novela juvenil, poesía, cómic...)
- Fomentar la escucha de la lectura para propiciar el acto voluntario y activo de leer.

- Despertar la sensibilidad del alumnado y el espíritu crítico.
- Familiarizarse en lo relatos con diversos escritores y escritoras.
- Promover la construcción de su propia biblioteca particular.
- Implicar a las familias con el objetivo de aumentar el interés por la lectura.

7. METODOLOGÍA

- Aprovechar asiduamente los textos introductorios de los diferentes temas que se tratan en cada área.
- Partir del cuento sencillo.
- Seleccionar los textos en función de la capacidad e interés del alumnado.
- Promover lecturas de autores y autoras.
- Seleccionar textos y libros de protagonistas femeninos con roles no estereotipados, que promuevan la igualdad entre hombres y mujeres.
- Buscar bibliografía en la que aparezcan diferentes tipos de familia, adaptándose a la realidad y fomentando el respeto a todo tipo de orientación sexual.
- Adaptar todas las actividades a la edad de los niños y niñas, así como a su nivel de lectura.
- Desligar la lectura de libros de creación de trabajos.
- Explicar al alumnado la idea de que si un libro no gusta, leídas unas páginas, no es obligado leerlo. Cada uno ha de buscar la lectura que le guste.
- Utilizar la biblioteca de aula semanalmente, con un plazo de devolución y para llevarse libros a casa, independientemente de la biblioteca de centro.
- Ayudar al alumnado a elegir el tipo de lectura que quiere.
- Recomendarles libros que al tutor/a o a la encargado de biblioteca le han gustado.
- El alumno/a seleccionará sus lecturas individuales, sin imposición.
- Programar cada docente el momento y tiempo que dedicará dentro del aula a las actividades relacionadas con la lectura.
- Recomendarles la búsqueda de libros infantiles en Internet.

- Transmitir a nuestro alumnado nuestro propio entusiasmo por conseguir ser buenos lectores y motivarlos.
- Buscar fórmulas para que los alumnos y alumnas puedan compartir entre ellos sus experiencias lectoras y recomendaciones.
- Los docentes leeremos con nuestros alumnos y alumnas, mientras ellos lo hacen. Han de vernos leer.
- Explicar en las reuniones de familias la importancia del Plan de lector y buscar su implicación desde casa.

Finalmente, hay que destacar la importancia de la diferencia entre la lectura silenciosa y la lectura en voz alta.

En la primera, se insistirá en no silabear, murmurar, mover los labios... ni ayudarse con el dedo. Es decir, en interiorizar el proceso lector procurando un equilibrio entre la velocidad y la comprensión.

En el segundo caso, en la comprensión lectora, ya que, a través de ella, se estimula la recreación de sentimientos y de sensaciones, a la vez que sirve como vehículo de ideas. La automatización de una buena entonación, una pronunciación correcta y una velocidad lectora adecuada son imprescindibles para que el lector/a pueda consolidar la comprensión lectora.

8. ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

A lo largo del pasado curso escolar se trabajó con una atención especial el género literario del cómic. Por ello, este curso y en adelante, queda de forma permanente el Mural del Cómic en la pared de la biblioteca de Infantil y el Rincón del Cómic, disponible para lectura y préstamo, en la biblioteca de primaria.

También, al inicio de este curso, la profesora encargada de la gestión de la biblioteca, ha realizado un proyecto permanente en la pared de la zona de Infantil llamado “El Árbol de los Cuentos”, que servirá de base a todas aquellas actividades de animación lectora que se realicen en el centro.

Fundamentalmente está pensado para servir de entorno motivador a la lectura al alumnado de infantil; pero cualquier grupo de alumnado del centro puede utilizar este espacio para actividades dirigidas e incluso como rincón de lectura individual.

Así pues, tanto con las actividades mencionadas como con las actividades de fomento lector siguientes, se pretende facilitar la lectura por parte del alumnado, así como aumentar su interés y su formación literaria.

En el caso de la etapa de Educación Infantil en el último año, algunos alumnos y alumnas comienzan a leer muy lentamente de tal forma que cuando hacen el paso a primer curso de primaria son capaces de leer libros por sí solos, mientras que en las clases de 3 y 4 años es el docente el que realiza las lecturas mientras el alumnado escucha, fomentando así el interés por los cuentos y valores.

De este modo, si nos centramos en las diferentes etapas de Educación Infantil, se desarrollarán a lo largo de este curso las siguientes actividades de animación lectora:

- **Educación Infantil 3 años. Actividades y temporalización**

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIDAD
Explicación de cuentos por el docente	Todo el curso
Pasar lista diariamente y en la biblioteca	“
Poner el tiempo y la fecha del día en clase	“
Establecer el rincón de la biblioteca del aula donde hay todo tipo de cuentos al alcance del alumnado y programar su uso	“
Conversación sobre el fin de semana	“
Trozos de palabras trabajadas en clase y en la biblioteca	“
Lectura de poemas por parte del docente. Imitación y repetición de modelos lingüísticos	“

Trabajo del nombre de cada alumno y alumna	“
Reproducción de su propio nombre	2º y 3er trimestre
Visita a la biblioteca del colegio una vez por semana	Todo el curso
Participación en las actividades del día del libro	3er trimestre
Funcionalidad de la lengua escrita en la vida cotidiana	Todo el curso
Motivar a las familias a leer cuentos antes de ir a dormir	“
Utilizar el PC de cada aula para juegos y diversas actividades	“
Iniciarse en los cuentos a través de su lectura en voz alta por parte del maestro y del análisis de sus ilustraciones	“

- **Educación Infantil 4 años. Actividades y temporalización**

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIDAD
Explicación de cuentos por el docente y responsable de biblioteca	Todo el curso
Pasar lista diariamente	“
Poner el tiempo y la fecha del día en clase y en la biblioteca	“
Establecer el rincón de la biblioteca del aula donde hay todo tipo de cuentos al alcance del alumnado y programar su uso	“
Noticias de la clase (contarlas en biblioteca también)	“
Motivar a las familias a leer cuentos antes de ir a dormir	2 por trimestre
Trozos de palabras trabajadas	“
Dichos, adivinanzas...	“
Visita a la biblioteca del colegio una vez por semana	“
Componer palabras	“
Dramatización de los cuentos trabajados	1 cada curso
Reconocimiento de las letras, con letra unida	3er trimestre
Iniciación a la lectura: palabras y pequeñas frases	2º y 3er trimestre
Iniciación a la escritura: espontánea, palabras y frases cortas	“
Reconocimiento de los nombres de los compañeros/as	3er trimestre
Participación en las actividades del día del libro	“
Asistencia a representaciones de teatro y títeres	1 cada curso

Funcionalidad de la lengua escrita en la vida cotidiana	Todo el curso
Utilizar el PC de cada aula para juegos y diversas actividades	“
Trabajar en coordinación con los tutores y tutoras las letras del abecedario	“
Iniciarse en el mundo del cuento a través de su lectura en voz alta por parte del maestro y del análisis de sus ilustraciones	“

- **Educación Infantil 5 años. Actividades y temporalización**

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIDAD
Explicación de cuentos por el docente de biblioteca	Todo el curso
Escuchar cuentos y poesías en el CD	“
Adivinanzas, dichos...	“
Recortes de palabras trabajadas y frases	“
Completar y ordenar palabras	“
Control de asistencia	“
Imitación y repetición de modelos lingüísticos	“
Trabajo de un cuento, palabra, historia o conversación	2 al trimestre
Lectura individual diaria	3er trimestre
Reconocimiento de diferentes tipos de texto	Todo el curso
Rincón de la biblioteca de clase, donde hay todo tipo de libros, cómics, revistas...	“
Imágenes secuenciadas	“
Dramatización de los cuentos trabajados	3er trimestre
Trabajar las partes de un libro	2º trimestre
Cuentacuentos (actividad complementaria)	1 cada curso
Lectura de cuentos con letra mayúscula y letra ligada	“
Utilizar el PC del aula para juegos y diversas actividades	“
Trabajar con los tutores/as combinaciones de letras	“
Participación en las actividades del día del libro	“
Iniciarse en el mundo del cuento a través de su lectura en voz alta por parte del maestro y del análisis de sus ilustraciones	“

En referencia a los ciclos de Educación primaria, a lo largo del presente curso escolar se llevaran a cabo las siguientes actividades de animación lectora.

- **Primer ciclo. Actividades y temporalización**

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIDAD
Decoración del rincón de biblioteca de aula	1er trimestre
Recomendar a las familias lecturas para Navidad	“
Descripción oral y después escrita de personajes, de objetos, de un paisaje...	2º y 3er trimestre
Asistencia a representaciones teatrales	Por determinar
Recomendar a los progenitores leer cada día un rato con sus hijos/as, como forma de motivación y estimular a ser lector	Todo el año
Fomentar la curiosidad comenzando un capítulo de un libro y dejándolo en el punto más interesante	“
Lectura expresiva: trabajar la proyección de la voz, la entonación (puntos, comas, interrogaciones, admiraciones y puntos suspensivos)	“
Poética: poemas, canciones, trabalenguas, dichos...	“
Lectura de un libro en voz alta y silenciosa	2º trimestre
Leer por parte del docente un fragmento de un libro	“
Leer cuentos cambiando el personaje, situaciones, lugares y que los alumnos y alumnas se den cuenta de lo que ha variado al releerlo	“
Trabajar diferentes tipos de textos informativos: señales de tráfico, recetas de cocina, noticias del diario...	“
Trabajar estrategias de lectura y comprensión	2º y 3er trimestre
Hacer recitales de poesía y representaciones teatrales	“
Trabajar diferentes tipos de textos narrativos	“
Separar palabras que están unidas	“
Contar un cuento y que inventen el final	3er trimestre
Inventar una historia a partir de unas imágenes	“

Delante de un texto, hacer una primera lectura con el fin de comprenderla	3er trimestre
Lectura en grupo para que el alumnado preste atención a lo que dicen los demás	“
Estudio de las portadas de los libros y del autor o autora	“
Localización de la información de los libros (autoría y título)	“
Buscar información previa para trabajar los diferentes países	“
Dar confianza a la propia capacidad (preparando un texto, releendo...)	“
Utilizar el PC para juegos y diversas actividades	“
Trabajar con los docentes combinaciones de letras	“
Trabajar diferentes tipos de textos expositivos: murales, propaganda, catálogos...	“
Trabajar diferentes tipos de textos poéticos: poemas, canciones, trabalenguas...	“
Participación en las actividades del día del libro	“
Lectura de un libro en casa a partir del préstamo en biblioteca	Todo el año
Exposición de cuentos leídos en casa para hacer partícipes a los compañeros y compañeras	“
Lectura en voz alta en clase	“
Dedicar momentos de lectura libre en la biblioteca de aula y/o en la general	“
Contar en voz alta de manera progresiva entre todo un cuento a través de las cartas Dixit	“
Visita a la biblioteca del barrio, si es posible	1er trimestre
Uso de la biblioteca del centro una vez por semana para actividades de animación lectora, alterno con uso semanal para préstamo	Todo el año

- **Segundo ciclo. Actividades y temporalización**

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIDAD
Pruebas de velocidad y comprensión lectora	1er trimestre
Visita a la biblioteca pública del barrio, si es posible. Uso de sus servicios y del fondo	“
Memorización y recitación de poemas a los compañeros/as	“
Proporcionar a las familias listado de libros recomendados para Navidad	“
Asistencia a representaciones teatrales	Por determinar
Trabajar la expresión oral y escrita	Todo el año
Lectura de libros de préstamo de la biblioteca de aula, elegidos por los alumnos y alumnas	“
Taller del libro: trabajamos la redacción, descripción, diálogos, caligramas, poesía... (en valenciano y castellano)	“
Uso de la biblioteca del centro una vez por semana para actividades de animación lectora, alterno con uso semanal para préstamo	“
Ídem para el servicio de préstamo	“
Lectura de un libro de forma oral y colectiva	2º trimestre
Contacto con autores y autoras, si es posible	“
Presentación de libros leídos y recomendación por parte del alumnado en clase o en la biblioteca	Todo el año
Realización de actividades de comprensión y opinión personal sobre fragmentos de los libros	“
Lectura oral semanal de un libro por parte del docente	2º y 3er trimestre
Visualizar películas basadas en los libros anteriores	“
Inventar historias a partir de unas imágenes	“
Contar un relato y que inventen el final	“
Contar un cuento y que inventen el final	3er trimestre
Confección de cuentos y presentación en forma de libros	“
Exposición al resto del colegio de dichos libros	“
Participación en las actividades del día del libro	“

Exposición de libros de la biblioteca escolar	Todo el año
Crear nuevos cuentos a partir de dos personajes de cuentos clásicos y sus historias, basándonos en la técnica de literatura y de escritura creativa “Ensalada de cuentos” de Gianni Rodari. Con los diferentes relatos se creará un libro para la biblioteca escolar	“
Analizar clásicos universales a través de estaciones de aprendizaje	“
Creación y realización de teatros de marionetas de dedos por parte del alumnado para contar cuentos clásicos	“

- **Tercer ciclo. Actividades y temporalización**

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIDAD
Cuentacuentos en valenciano	1er trimestre
Lectura de un mínimo de 5 libros adaptados a su edad, elegidos por ellos y revisados por el docente y responsable de biblioteca	“
Taller de cuentos: inventar, aprender y contar	“
Taller de poesía	“
Proporcionar a las familias listado de libros recomendados para Navidad y Pascuas	1er y 2º trimestre
Ver una película que tenga adaptación de un libro infantil-juvenil	2º trimestre
Lectura individual de 4 libros	“
Cuaderno de fichas de libros leído con el modelo proporcionado	“
Asistir a una audición musical y después utilizarla como inspiración para escribir un cuento o un poema	3er trimestre
Lectura de un mínimo de 4 libros	“
Lectura de libros clásicos infantiles al alumnado de infantil	“
Trabajo de vocabulario alrededor de la lectura de un libro con guión dado por el docente	“
Participación en las actividades del Día del Libro, a nivel escolar	“
Uso de la biblioteca del centro una vez por semana para actividades de animación lectora, alterno con uso semanal para préstamo	Todo el año

Ídem para el servicio de préstamo	“
Lectura comentada	“
Combinar el uso de libros de la biblioteca escolar, de clase y de casa	“
Presentación de libros leídos y recomendación por parte del alumnado en clase o en la biblioteca	“
Talleres de confección y encuadernación	“
Biblioteca viajera: que lleven a clase libros de casa que les gusten para compartir con los compañeros/as	“
Escribir y leer durante todo el curso un libro colectivo hecho semanalmente por todo el alumnado de la clase	“
Conocer y analizar clásicos universales a través de estaciones de aprendizaje	“
Crear nuevos cuentos a partir de dos personajes de cuentos clásicos y sus historias, basándonos en la técnica de literatura y de escritura creativa “Ensalada de cuentos” de Gianni Rodari. Con los diferentes relatos se creará un libro para la biblioteca escolar	“
Analizar personajes femeninos, así como sus cualidades y habilidades en los relatos en los que aparecen a través de una infografía para exponerlos el día de la mujer el 8M	2ndo trimestre
Realización de poemas y recital a través de las cartas Dixit	“
Análisis de libros no leídos a través de sus portadas	“
Dramatización de historias leídas o inventadas	“

9. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

Materiales:

- Bibliotecas de aula, organizadas y diseñadas por el tutor/a con su material de registro de préstamo de los libros.

- Biblioteca general:
 - o Libros. Cuentos. Cómicos.
 - o Un ordenador.
 - o Colchonetas para el alumnado de Infantil.
 - o Mesas y sillas de varios tamaños.
 - o Estanterías de varios tipos.
 - o Tablón de corcho y pizarra.
 - o Libretas de registro de préstamo de la biblioteca.
 - o Material diverso para restaurar ejemplares dañados.
 - o Material fungible para carteles, etiquetas de clasificación en estanterías y clasificación de los libros por edades.

Humanos:

- Tutores-tutoras y el resto del profesorado.
- Profesora encargada de préstamo, organización y gestión.
- Profesor/a animador/a a la lectura de la biblioteca general:
 - a De Infantil
 - b De Primaria. Este curso, debido a la situación de la plantilla de profesorado, no se ha podido llevar a cabo animación en Primaria como se tenía previsto.
- Comisión de animación y plan lector.
- Equipo directivo.
- Familias que, desde casa, apoyarán el Plan Lector.
- Alumnos y alumnas como actores y actrices principales.
- En algunos niveles, alumnado ayudante en la tarea de biblioteca de aula.
- Personal que trabaja en librerías del entorno y facilitan novedades...

- En algunos niveles, alumnado ayudante en la tarea de biblioteca de aula.
- Personal que trabaja en librerías del entorno y facilitan novedades...
- Editoriales que ofrecen recursos.
- Escritores y escritoras, si se conoce a alguien.
- Cuentacuentos, narradores y narradoras profesionales o familiares del alumnado.

Organizativos (Biblioteca general):

En relación a la organización de la biblioteca del centro, ésta se encuentra dividida en dos espacios diferenciados: la Sala de Educación Infantil y la Sala de Educación Primaria.

EDUCACIÓN INFANTIL

En Educación Infantil cada semana cada clase tiene una sesión de 45 minutos. Todas ellas son de animación lectora, en la cual se realizan cuentacuentos, actividades dinámicas y juegos relacionados con el libro leído. En cada sesión se deja siempre un espacio de tiempo para que el alumnado elija libremente uno o varios cuentos, los vean, los toquen, los manipulen, descifren imágenes o palabras, etc. En este caso no se realiza préstamo de libros y el alumnado va acompañado de una especialista de Infantil.

El horario es el siguiente:

- Lunes 9:45h 4 años A
- Lunes 11:45h 5 años A
- Martes 11:45h 3 años A
- Miércoles 9:45h 5 años B
- Jueves 11:45h 4 años B
- Viernes 12:30h 3 años B

En referencia con los recursos espaciales, la animación lectora se realiza con todo el grupo-clase en la biblioteca del centro.

EDUCACIÓN PRIMARIA

En Educación Primaria, la animación lectora y el préstamo de libros van alternándose semanalmente. Durante estas sesiones, el alumnado se encuentra acompañado de una docente que se encarga de realizar la animación lectora y de la profesora de gestión de la biblioteca que se encarga del préstamo y registro de libros.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9:00-9:45				5º B	2º A	9:00-9:45
9:45-10:30			1º B			9:45-10:30
10:30-11:00	PATI					10:30-11:15
11:00-11:45	6º A	1º A		3º A	PATI	11:15-11:45
11:45-12:30			3º B	Gestión biblioteca	4º A	11:45-12:30
12:30-15:00					5º A	12:30-13:15
15:00-15:45	2º B	Gestión biblioteca	6º B	4º B		13:15-14:00
15:45-16:30	Gestión biblioteca	Gestión biblioteca	Gestión biblioteca	Gestión biblioteca		

En referencia a los recursos espaciales, la animación lectora se realiza con todo el grupo-clase en la biblioteca del centro, mientras que el préstamo de libros también se realiza en este espacio pero en grupos reducidos de cinco alumnos/as aproximadamente, quienes están un breve período de tiempo para escoger un libro, y posteriormente viene otro grupo de cinco alumnos/as de la misma clase a escoger un libro y, así sucesivamente.

Asimismo, tal como se ve en el horario de la página anterior, cabe destacar que la docente de la biblioteca dispone de seis sesiones semanales para organizar dicho espacio didáctico y para trabajar en el proceso de digitalización del catálogo, además de las sesiones complementarias donde está libre de reuniones.

Por otra parte, dicha docente también realiza las siguientes funciones en la biblioteca del centro:

- confección de una carta que llega a todas las aulas, explicando que la biblioteca se va a poner en funcionamiento.
- Explicación de las normas generales de la biblioteca y funcionamiento del préstamo (cuántos libros se pueden llevar, tiempo de devolución, cómo hacer dicha devolución, cómo solicitar una renovación...)
- Colocación correcta de los libros en la parte más externa de las estanterías correspondientes a cada nivel y limpieza de las mismas, para evitar la acumulación de polvo y suciedad, tanto en libros como en superficies.
- Horario de uso de la biblioteca para el servicio de préstamo.
- Organización, cuidado y mantenimiento de los espacios: Infantil, Primaria y zona de préstamo.
- Registro de todos los libros que se vayan adquiriendo (nuevos y donaciones).
- Registro de todos los libros retirados.
- Señalización por colores de los libros según la edad recomendada.
- Murales, carteles y etiquetas decorativas y de clasificación.
- Frases motivadoras.
- Exposición de libros temáticos.
- Presentación de libros.

Actividades propias de la biblioteca escolar:

- Servicio de préstamo en Primaria en grupos de 5-6 alumnos/as.
- Animación lectora en Educación Infantil.
- Organización constante de la biblioteca.

- Confeccionar listado de libros que deberían adquirirse: cómics, literatura escrita por autoras, temáticas que potencien diferentes valores y emociones, argumentos que respeten los derechos LGTBI, que den a conocer todo tipo de familias...
- Selección y donación de libros que no son idóneos o retirada porque están obsoletos o demasiado deteriorados como para repararlos.
- Recomendación de libros.
- Recogida, hacia el final de curso (mayo) de las sugerencias y recomendaciones del propio alumnado sobre sus libros o colecciones preferidas, o bien en Buzón Lector o bien en tertulias de grupo.
- Exposición de microrrelatos. Día del libro, literatura.
- Participación en el Día del libro.
- Presentación de novedades bibliográficas.
- Exposición de carteles, libros sobre temáticas determinadas...
- Participación en campañas escolares y extraescolares.
- Mercadillo de libros (ayuda fin de curso de los mayores).
- Aportar un libro de casa ya leído, para aumentar los fondos de la biblioteca.
- Fomento de diferentes temáticas (cómic, biblioteca musical, divulgación...) a través de la creación de un rincón para dichos géneros en la biblioteca escolar.

ANIMACIÓN LECTORA

Siempre que el centro cuente con docentes suficientes para poder realizar esta actividad, responderá a una estructura como esta:

- Se reunirá el grupo-aula en la biblioteca, bien en círculo, en las mesas o las dos cosas una detrás de otra.
- Se partirá normalmente de un texto narrativo (cuento, fragmento de novela juvenil...), poético o teatral.
- A partir de la lectura por parte del animador/a, de un niño/a, de todo el grupo... se realizarán unas actividades lúdicas, divertidas y participativas. No se trata de hacer comentarios de texto, sino de jugar con la literatura.

- Se puede relacionar con la música, la escenificación, la plástica.
- Debe programarse para un tiempo de 45 minutos.
- Hay que conseguir que el niño/a sienta que el espacio de la biblioteca es un lugar agradable.
- El niño/a debe salir de la actividad con ganas de volver.

10. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

El documento elaborado, a partir de su aprobación e inclusión en el proyecto educativo del centro, es el referente principal que cada curso se utilizará en la elaboración de los planes anuales de fomento de la lectura y también el uso de la biblioteca escolar.

Como es lógico, tendrá una temporalización anual y será revisado y evaluado al final de curso. La evaluación reflejará los siguientes aspectos:

- Los avances del alumnado en cuanto a los hábitos lectores
- Las actividades llevadas a cabo en el plan
- La consecución de los objetivos propuestos
- El aprovechamiento de los recursos del centro
- Otros contenidos previstos en el plan

De la evaluación que se realice, se extraerán las conclusiones que permitan expresar las propuestas de mejora que se establezcan para introducirlas en el Plan de Fomento de la Lectura, en caso necesario, o para tenerlas en cuenta a la hora de elaborar la propuesta de actividades para el curso siguiente.

Para la evaluación usamos los instrumentos de evaluación necesarios, como son:

- Pruebas de habilidad y comprensión lectora para el alumnado de Primaria.
- Elaboración de encuestas para establecer una comparación de datos.

- Recoger las opiniones del alumnado, docentes y familias, con tal de mejorar el Plan de Fomento Lector y el funcionamiento de la biblioteca de centro.
- Memoria de fin de curso elaborada por la responsable de la biblioteca escolar.

11. IDEAS Y SUGERENCIAS PARA EL PROFESORADO

Recuerda que:

- 1 Hay dos tipos de lectura: la oral y la silenciosa.
- 2 El buen lector:
 - a Adivina lo que lee
 - b No vocaliza ni subvocaliza en la lectura silenciosa
 - c Lee de maneras diferentes
 - d Lee a la velocidad adecuada
 - e Cuanto más vea en una fijación, mejor leerá
 - f No practica la marcha atrás
 - g Se entrena leyendo

a Adivina lo que lee:

A veces el niño/a lee una palabra que no está escrita pero usa un sinónimo. Es señal de que está entendiendo el contexto.

Actividades recomendadas:

- Leer en voz alta textos incompletos donde falten palabras.
- Tapar con un folio media línea del renglón y leer en voz el alta el texto sólo con la parte superior de las letras.

b No vocaliza ni subvocaliza:

En la lectura silenciosa no se murmura ni se mueven los labios. El mensaje ha de pasar del ojo al cerebro directamente sin pasar por la boca (hablar) ni por el oído (escucharse).

Actividades recomendadas.

- Hacer leer en silencio al alumnado y analizar quién mueve los labios o susurra...
- Que cada alumno/a se ponga un trocito de papel entre los labios mientras lee en silencio.

C Lee de maneras diferentes:

El buen lector lee de maneras diferentes. No es lo mismo leer un relato de intriga, en el que queremos llegar al final para saber qué pasa, aunque perdamos algunos detalles, que leer un poema donde la lectura será oral, lenta, declamando... o buscar unos datos en un listado donde la lectura será por ejemplo vertical, minuciosa, sin perder detalle...

Actividades recomendadas:

- Hacer diferentes tipos de lecturas y analizarlo con ellos y ellas.
- Lectura individual y silenciosa. Leer con ellos y ellas tu libro. Que te vean leer.
- Poner un cartel en la puerta para que nadie moleste.
- Crear un ambiente placentero.

d Lee a la velocidad adecuada:

Pero, ¿cuál es la velocidad adecuada?

En una persona adulta que habla a una velocidad de unas 150 p/m, la lectura no será eficaz si no supera una velocidad de 250 p/m y una comprensión del 80%.

En el proceso educativo debemos conseguir un equilibrio entre el aumento de la velocidad y la comprensión.

Un niño/a que lee muy rápido pero no entiende casi nada, no querrá coger libros. Un niño/a que lee muy lento, se aburrirá y no le parecerá apetecible la lectura.

En este caso, se debe destacar que las actividades serán muy diferentes según la edad de los niños y niñas.

e Cuanto más vea en una fijación, mejor leerá:

Cada movimiento de ojos que hacemos al leer es una fijación. En una fijación se puede ver sólo una letra, una palabra o grupo de palabras. Con el tiempo el buen lector debe abarcar un grupo de palabras, de manera que en un renglón haya pocas fijaciones.

Actividades recomendadas:

- Poner las manos delante de nuestros ojos, con los brazos semiflexionados y mirar un punto fijo exterior. En primer lugar deben ser conscientes de que ven las manos aún sin mirarlas directamente. Sin perder de vista el punto fijo hay que ir separando las manos a ambos lados hasta que dejemos de verlas. Esta actividad sirve para que se percaten de todo lo que podemos ver en una sola fijación.
- Hacer lecturas de textos piramidales.
- Hacerlas por parejas. Mientras uno lee, el otro observa los ojos del compañero o compañera y descubre las fijaciones.

f No practica la marcha atrás:

En los inicios del proceso lector volver atrás puede y debe ser fundamental para el aprendizaje de la lectura.

Sin embargo, conforme pasan los años este hecho puede convertirse en un “vicio”. Si en un momento determinado hemos perdido alguna palabra, pero seguimos comprendiendo el contexto, es más productivo continuar leyendo que parar, retroceder y reanudar.

Actividad recomendada:

Demostrar con una sencilla carrera en el patio o en el aula, como un alumno/a que retrocede para coger el lápiz que se le ha caído y continuar la carrera, se ha distanciado mucho de la persona que corría a un ritmo constante.

g Se entrena leyendo:

A andar se aprende andando y a leer se aprende a leyendo.

Actividades recomendadas:

- Dedicar un tiempo semanal a la lectura silenciosa.
- Hacer muchas lecturas orales y participativas.
- Leer diariamente en casa.
- Si al alumno/a un libro no le gusta, que coja otro, pero que aprenda a tener paciencia. No suelen enganchar en la primera página.
- No hay que rellenar el tiempo con coger un libro si no le apetece (cuando terminan una tarea).

ANEXO I

Cartel: Normas de la Biblioteca escolar

BIBLIOTECA ESCOLAR

NORMAS

1

Estamos en silencio o hablando bajito. Sin gritar.

2

Cuidamos los libros y los guardamos en su sitio.

3

Dejamos un libro para poder coger otro. De uno en uno.

4

Nos sentamos sobre las colchonetas azules. En buena posición.

5

Respetamos a los demás, tanto al grupo como a la maestra.

Siempre mejor si compartimos

