

Erra, erra que erra!!

(Les 3R de l'ecologia)

Lletra i música
José V. De Sousa
Revisió piano
José Navarro

Veus

Flauta dolça

mf

Piano

mf

5 *Tornada*

Vs.

f Re-du - ir, re-ci - clar, tam-bé reu ti lit - zar. Junts per a/a-con-se-

Pno.

f

11

Vs.

guir sos-te - ni - bi - li - tat. Re-du - ir, re - ci - clar, tam-bé

Pno.

f

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features three systems of staves. The first system includes a vocal line (Veus) and a piano accompaniment (Piano). The second system includes a vocal line (Vs.) and a piano accompaniment (Pno.). The third system includes a vocal line (Vs.) and a piano accompaniment (Pno.). Chords are indicated above the vocal lines, and dynamics like *mf* and *f* are marked. The lyrics are in Catalan and focus on recycling and sustainability.

Veu aguda i calderó
per a finalitzar

17

Vs. *Gm C F Bmaj7 F Gm C7 F Fi*

Pno. *Red. Red. Red. Red. Red.*

reu - ti - lit - zar. U - na ciu - tat fe - liç on pu - guem ha - bi - tar.

Estrofes

23

Vs. *Dm C Bb C*

mf

1. RE - DU - IR con - sis - teix a con - su - mir el just, ____
 2. RE - CI - CLAR, do - nar u - na/al - tra/o - por - tu - ni - tat, ____
 3. RE - U - TI - LIT - ZAR pot ser d'a - llo més nor mal. ____

Pno. *mf*

Red. Red. Red.

27

Vs. *Dm C Bb C7 F*

e - vi - tant pro - duc - tes d'u - sar i ti - rar. ____
 fer d'a - ques - tes llan - des la bi - ci ge - nial. ____
 Si/a mi no/em ser - veix a tu t'a - gra - da - rà. ____

Pno. *Red. Red. Red.*

31

Vs.

Dm C Bb C

Ens en - vaeix el fem per a - çí i per a - llà. _____
 No cal es - go - tar els re - cur - sos na - tu - rals. _____
 A - lló que/a mi/em fal - ta tu me'l po - dràs do - nar. _____

Pno.

31

35

Vs.

Dm C Bb C F

Im - por - tant és la sos - te - ni - bi - li - tat.
 Im - por - tant és la sos - te - ni - bi - li - tat.
 Im - por - tant és la sos - te - ni - bi - li - tat.

Pno.

35

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system (measures 31-34) features a vocal line (Vs.) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal line has lyrics in Catalan. The piano accompaniment includes a 'Ped.' (pedal) marking. The second system (measures 35-38) also features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three lines of lyrics. The piano accompaniment includes a 'Ped.' marking. The score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. Chords are indicated above the vocal line: Dm, C, Bb, C, F.

Tornada

REDUIR, RECICLAR,
també REUTILITZAR.

Una ciutat (aquest barri, un planeta) feliç
on puguem habitar.

Estrofes

1. **REDUIR** consisteix a consumir el just,
evitant productes d'usar i tirar.

Ens envaeix el fem per ací i per allà.
Important és la sostenibilitat.

2. **RECICLAR**, donar una altra oportunitat.
Fer d'aquestes llandes la bici genial.
No cal esgotar els recursos naturals.
Important és la sostenibilitat.

3. **REUTILITZAR** pot ser d'allò més normal
Si a mi no em serveix, a tu t'agradarà.
Allò que a mi em fa falta tu me'l podràs donar.
Important és la sostenibilitat.