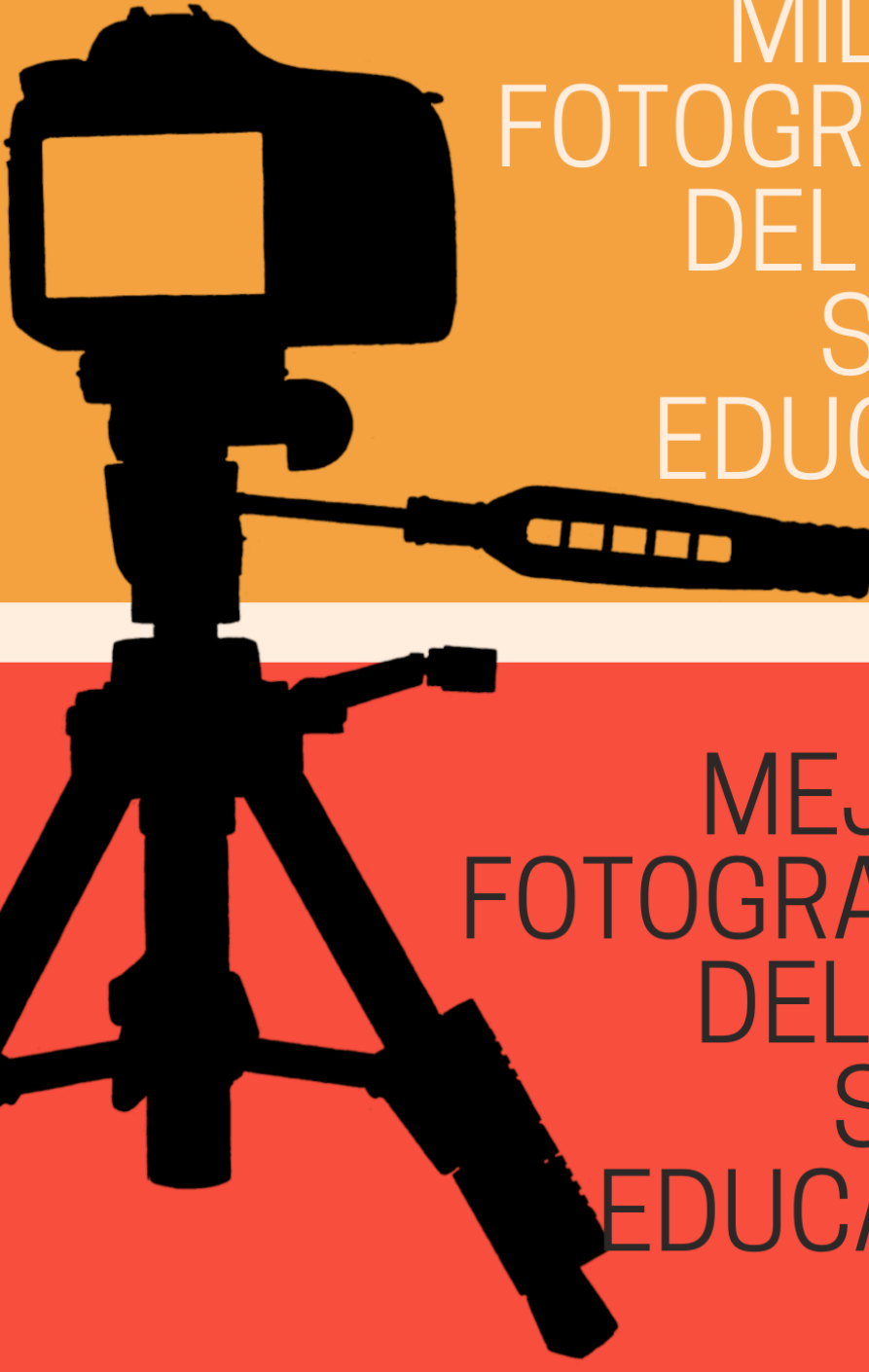




AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ



MILLORS
FOTOGRAFIES
DEL 2019
SOBRE
EDUCACIÓ

MEJORES
FOTOGRAFÍAS
DEL 2019
SOBRE
EDUCACIÓN



ESCANEJA'M



ESCANÉAME

Les **fotografies** ofereixen com a **recurs educatiu-didàctic** possibilitats per a comprendre, analitzar, explorar, tafanejar diversitat de coneixements, reflexionar conceptes i discutir entorn d'ells.

Amb aquest plantejament es pretén utilitzar estes fotografies relacionades amb l'educació, com a estratègia pedagògica i didàctica per a oferir bastides a l'alumnat promovent una lectura contextualitzada i significativa amb l'objectiu d'afavorir el trànsit de la mirada espontània i ràpida cap a una mirada detinguda, oberta, reflexiva, crítica creativa...

La lectura d'imatges és una assignatura pendent a l'escola, i ara és més necessària que mai. Però no sols cal aprendre a llegir imatges, sinó que també cal aprendre a escriure-les, crear-les, re elaborar-les, i aprendre a reflexionar sobre elles i qüestionar-les.

El semiòleg francès Roland Barthes proposa **tres moments** per a la **lectura de la imatge**:

- Captació d'elements: **enumerar**.
- Captació iconogràfica: **descriure**.
- **Interpretació** general.

La imatge, en general, és polisèmica; implica diversos significats. Per tant, és necessari distingir la **lectura denotativa** (identificació dels elements que presenta la imatge, enumerar-los i descriure'ls sense incorporar valoracions personals) i la **lectura connotativa** (interpretació de la imatge).

En 2019, AGORA, una aplicació de fotografia d'ús gratuït que ha estat recompensant els premis més grans del món en concursos de fotografia globals des de 2017, va convocar un **concurs de fotografia** per a la categoria d'**educació**. Fotos de tots els racons del món van ser seleccionades entre més de 19.513 presentacions en el concurs de fotografia #Education2019.

A continuació presentem una selecció de les **fotografies finalistes** i tal com Virginia González Omelas planteja en el seu llibre "Estratègies d'ensenyament i aprenentatge" poder realitzar en gran grup i /o xicotet grup, utilitzant les fotos, alguna de les següents **tasques**:

- Posar un altre títol a la foto
- Fer una pluja d'idees sobre la foto, que reflectisca la primera impressió sobre aquesta.
- Fer una lectura denotativa i connotativa de la foto.
- Inventar una narració, conte o poesia que tinga a veure amb la foto o amb algun dels seus elements.
- Crear seqüències narratives amb la foto com a eix central, per exemple: Abans i després de la foto; a la dreta i a l'esquerra de la foto, davant i darrere de la foto.
- Buscar cançons o fragments musicals que reflectisquen el que la foto ens mostra.
- Triar fotos preses de la realitat d'on es viu que es relacionen amb la foto guanyadora o finalista.
- Realitzar un anunci publicitari a partir de la foto.
- Confeccionar un pòster, un cartell o un mural a partir del que suggereix la foto.
- Elaborar una notícia que reflectisca la impressió que la foto ha causat.
- Improvisar diversos tipus de diàlegs entre els elements de la foto: preguntes i respostes, maneres de parlar per a cada personatge o objecte de la foto...
- Muntar una representació dramàtica sobre el que compta la foto, utilitzant únicament gestos i moviments corporals.
- Introduir fotos, imatges, papers retallats, dibuixos... que modifiquen i transformen la foto
- Escenificar un judici dramatitzat entorn de la foto que es proposa.
- Descriure la foto a un altre grup que tracta de reproduir-la sense haver-la vista, seleccionar la que millor reflecteix el que el grup els ha descrit; seleccionar la que més se li oposa...
- Situar en la foto als membres del grup, assumint els papers corresponents als elements de la mateixa o al significat d'aquests elements i, al revés, situar la foto en la classe, buscant connexions amb el que esdevé dins del grup.

Las **fotografías** ofrecen como recurso educativo-didáctico posibilitados para comprender, analizar, explorar, curiosear diversidad de conocimientos, reflexionar conceptos y discutir en torno a ellos.

Con este planteamiento se pretende utilizar estas fotografías relacionadas con la educación, como estrategia pedagógica y didáctica para ofrecer andamios al alumnado promoviendo una lectura contextualizada y significativa con el objetivo de favorecer el tráfico de la mirada espontánea y rápida hacia una mirada detenida, abierta, reflexiva, crítica creativa...

La lectura de imágenes es una asignatura pendiente en la escuela, y ahora es más necesaria que nunca. Pero no solo hay que aprender a leer imágenes, sino que también hay que aprender a escribirlas, crearlas, re elaborarlas, y aprender a reflexionar sobre ellas y cuestionarlas.

El semiólogo francés Roland Barthes propone **tres momentos** para la **lectura de la imagen**:

- Captación de elementos: **enumerar**.
- Captación iconográfica: **describir**.
- **Interpretación** general.

La imagen, en general, es polisémica; implica varios significados. Por lo tanto, es necesario distinguir la **lectura denotativa** (identificación de los elementos que presenta la imagen, enumerarlos y describirlos sin incorporar valoraciones personales) y la **lectura connotativa** (interpretación de la imagen).

En 2019, AGORA, una aplicación de fotografía de uso gratuito que ha sido recompensando los premios más grandes del mundo en concursos de fotografía globales desde 2017, convocó un **concurso de fotografía** para la categoría de **educación**. Fotos de todos los rincones del mundo fueron seleccionadas entre más de 19.513 presentaciones en el concurso de fotografía #Education2019.

A continuación presentamos una selección de las **fotografías finalistas** y tal como Virginia González Omelas plantea en su libro "Estrategias de enseñanza y aprendizaje" poder realizar en gran grupo y /o pequeño grupo, utilizando las fotos, alguna de las siguientes **tareas**:

- Poner otro título en la foto
- Hacer una lluvia de ideas sobre la foto, que refleje la primera impresión sobre esta.
- Hacer una lectura denotativa y connotativa de la foto.
- Inventar una narración, cuento o poesía que tenga que ver con la foto o con alguno de sus elementos.
- Crear secuencias narrativas con la foto como eje central, por ejemplo: Antes y después de la foto; a la derecha y a la izquierda de la foto, delante y detrás de la foto.
- Buscar canciones o fragmentos musicales que reflejen el que la foto nos muestra.
- Elegir fotos tomadas de la realidad de donde se vive que se relacionan con la foto ganadora o finalista.
- Realizar un anuncio publicitario a partir de la foto.
- Confeccionar un póster, un cartel o un mural a partir del que sugiere la foto.
- Elaborar una noticia que refleje la impresión que la foto ha causado.
- Improvisar varios tipos de diálogos entre los elementos de la foto: preguntas y respuestas, maneras de habla para cada personaje u objeto de la foto...
- Montar una representación dramática sobre el que cuenta la foto, utilizando únicamente gestos y movimientos corporales.
- Introducir fotos, imágenes, papeles recortados, dibujos... que modifican y transforman la foto
- Escenificar un juicio dramatizado en torno a la foto que se propone.
- Describir la foto a otro grupo que trata de reproducirla sin haberla visto, seleccionar la que mejor refleja el que el grupo los ha descrito; seleccionar la que más se le opone...
- Situar en la foto a los miembros del grupo, asumiendo los papeles correspondientes a los elementos de la misma o al significado de estos elementos y, a la inversa, situar la foto en la clase, buscando conexiones con el que acontece dentro del grupo.



Sons de llibertat /*Sonidos de libertad.*

FOTO GUANYADORA DELS PREMIS AGORA /FOTO GANADORA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): MICHAEL ABOYA (GHANA)



Llegir text budista / Leer texto budista

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): SAW FABIAN (MYANMAR)



Llegir / Leer

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: KYAW MYINT THAN (MYANMAR)



L'anciana educant la jove/ La anciana educando a la joven

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: JOHN HARRIS NADEAK (INDONESIA)



Estudiant / *Estudiante*

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA [# EDUCATION 2019](#): MYO THET (MYANMAR)



La meua iaia em va ensenyar a estudiar de nit / *Mi abuela me enseñó a estudiar de noche*

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#) : NGUYEN VU PHUOC (VIETNAM)



Les biblioteques no estan mortes / *Las bibliotecas no están muertas*

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA [# EDUCATION 2019](#): JOVANNE AMOLAT (SINGAPUR)



Principiant / *Principiante*

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): @KYIMYOTHET (MYANMAR)



L'electricista està ensenyant a les xiquetes / *El electricista está enseñando a las niñas*

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: ĐỖ TUẤN NGỌC (VIETNAM)



Aprenent / Aprendiendo

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): DIKYE ARIANI (INDONESIA)



Llum del coneixement /Luz del conocimiento

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: PRANAB BASAK (INDIA)



Bebé llegint / *Bebé leyendo*

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA [# EDUCATION 2019](#): HAIMEI LI (EE. UU.)



Sistema d'educació Braille / Sistema de educación Braille

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA [# EDUCATION 2019](#): JAYAKRISHNAN RK (CANADÁ)



Temps d'estudi / *Tiempo de estudio*

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): KYAW KHAING (MYANMAR)



Intercanvi / Intercambio

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: SITHU KYAW (MYANMAR)



Què vull llegir? / ¿Qué quiero leer?

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: ENRIQUE PLANELLES OBRADOR (ESPAÑA)



Pensant a l'aula / *Pensando en el aula*

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA [#EDUCATION 2019](#): NAING TUN WIN (MYANMAR)



Educació Batik / Educación Batik

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): WIBOWO RAHARDJO (INDONESIA)



Novicis de lectura / Novicios de lectura

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): PHYU AYE PWINT (MYANMAR)



Llegint un còmic / Leyendo un cómic

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: WILMER VALDEZ HINOJOSA (ESPAÑA)



Egiptologia / Egiptología

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019 , BANU DIKER (TURQUÍA)



La diversitat d'un sistema educatiu desigual / La diversidad de un sistema educativo desigual

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): HASSAN MAJEED (PAKISTÁN)



Libre de Lectura / Libro de lectura

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: SAHLAN KOKASINTA (INDONESIA)



Educació / Educación

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA [#EDUCATION 2019](#): DOMBROVSKYI OLEKSANDR (UCRANIA)



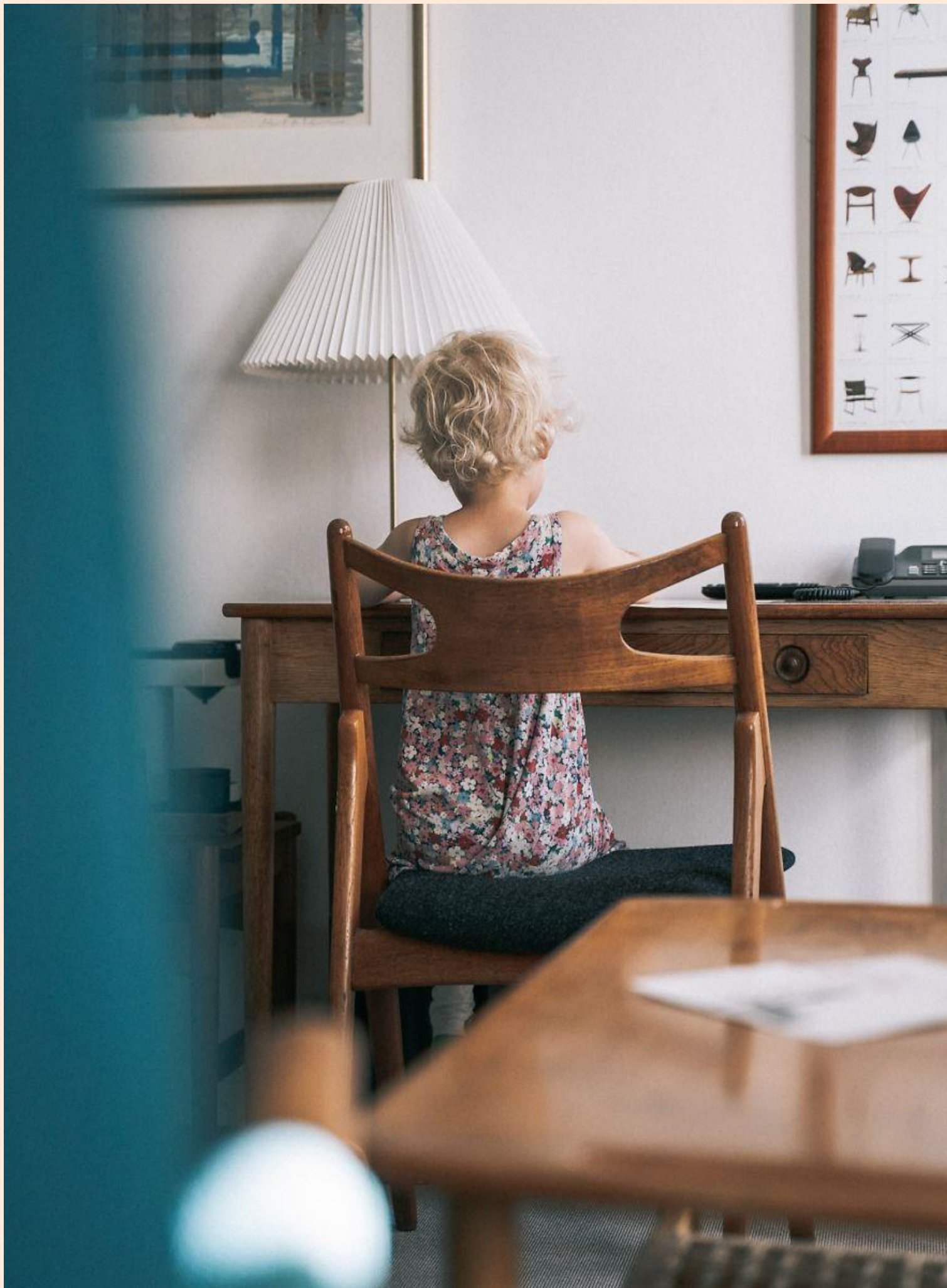
Aseguda en el meu escriptori / Sentada en mi escritorio

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA [# EDUCATION 2019](#): WILSON (EE. UU.)



Escola en Tanzània/ Escuela en Tanzania

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: RUTH HUNDESHAGEN (TANZANIA)



ABC
FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: VIGGO LUNDBERG (SUECIA)



Recitant el Sagrat Alcorà / Recitando el Sagrado Corán

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019; AZIM KHAN RONNIE (BANGLADESH)



Llegint el Sagrat Alcorà / Leyendo el Sagrado Corán

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#); DANDI RAHMAN (INDONESIA)



Entre

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA [# EDUCATION 2019](#): ROBERT MARREL DELA VEGA (FILIPINAS)



Aprenentatge d'arpa / Aprendizaje de arpa

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: GAUKHAR YERKIMBEKOVA (KAZAJSTÁN)



Biblioteca reflectida / Biblioteca reflejada

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: PATRICIA SOON MEI YUNG (MALASIA)



Dona'm cinc /Dame cinco

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: ZEXUAN HU (CHINA)



Sota la pluja / Bajo la lluvia

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: ADEEL CHISHTI (PAKISTÁN)



Llegir / Leer

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): ANDRY DENISAH (INDONESIA)



Aprenent a mantindre la terra verda / Aprendiendo a mantener la tierra verde

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: IRLAN TURHANTORO (INDONESIA)



Ensenyar / Enseñar

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: PHYO MOE (MYANMAR)



Aprendre a tocar el piano Aprender a tocar el piano

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#), JAN CATTANEO (ITALIA)



Aprenentatge d'instruments musicals/ Aprendizaje de instrumentos musicales

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019; DEDY DHAMIYANTO (INDONESIA)



Escola de natura / Escuela de naturaleza

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA [# EDUCATION 2019](#): PEPI PERDIANSYAH (INDONESIA)



Hora de conferencia / Hora de la conferencia

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019 YE KYAW THU (MYANMAR)



Llig-ho / Léelo

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA [# EDUCATION 2019](#): THET NANDA AUNG (MYANMAR)



Estudiants / Estudiantes

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA [# EDUCATION 2019](#): THANT ZIN (MYANMAR)



Tres d'ells sorprenen / Tres de ellos aprenden

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: ASAD KHALID SUNGKAR (INDONESIA)



Estudiants de l'escola / *Estudiantes de la escuela*

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): SUJIT SAHA (INDIA)



Llegir / Leer

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): RAHMAD LADAE (INDONESIA)



Educar

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): SWE TUN (MYANMAR)



Toc personal / Toque personal

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # EDUCATION 2019: AMITAVA CHANDRA



Després de l'entrenament / Después del entrenamiento

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): PASCAL BIOMEZ (FRANCIA)



Aprenent a reparar xarxes / Aprendiendo a reparar redes

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): KHÁNH PHAN (VIETNAM)



Aprendre és un joc / *Aprender es un juego*

FOTO FINALISTA DELS PREMIS AGORA / FOTO FINALISTA DE LOS PREMIOS AGORA # [EDUCATION 2019](#): OLIVIER DE LÉCLUSE (FRANCIA)

