



Cartells per a la prevenció
de l'absentisme escolar

Carteles para la prevención
del absentismo escolar

CAMPANYES
INSTITUCIONALS

←.....→
CAMPAÑAS
INSTITUCIONALES

Les **imatges estàtiques** ofereixen com a **recurs educatiu-didàctic** possibilitats per a comprendre, analitzar, explorar, tafanejar diversitat de coneixements, reflexionar conceptes i discutir entorn d'elles.

Amb aquest plantejament es pretén utilitzar aquests cartells per a la prevenció de l'absentisme escolar, com a estratègia pedagògica i didàctica per a oferir bastides a l'alumnat promovent una lectura contextualitzada i significativa amb l'objectiu d'afavorir el trànsit de la mirada espontània i ràpida cap a una mirada detinguda, oberta, reflexiva, crítica creativa...

La lectura d'imatges és una assignatura pendent a l'escola, i ara és més necessària que mai. Però no sols cal aprendre a llegir imatges, sinó que també cal aprendre a escriure-les, crear-les, re elaborar-les, i aprendre a reflexionar sobre elles i qüestionar-les.

El semiòleg francès Roland Barthes proposa **tres moments** per a la **lectura de la imatge**:

- Captació d'elements: **enumerar**.
- Captació iconogràfica: **descriure**.
- **Interpretació** general.

La imatge, en general, és polisèmica; implica diversos significats. Per tant, és necessari distingir la **lectura denotativa** (identificació dels elements que presenta la imatge, enumerar-los i descriure'ls sense incorporar valoracions personals) i la **lectura connotativa** (interpretació de la imatge).

A continuació presentem una selecció de **cartells** i tal com Virginia González Omelas planteja en el seu llibre "Estratègies d'ensenyament i aprenentatge" poder realitzar en gran grup i /o xicotet grup, utilitzant els cartells , alguna de les següents **tasques**:

- Posar un altre títol/ eslògan al cartell.
- Fer una pluja d'idees sobre el cartell, que reflectisca la primera impressió sobre aquesta.
- Fer una lectura denotativa i connotativa del cartell.
- Inventar una narració, conte o poesia que tinga a veure amb el cartell o amb algun dels seus elements.
- Crear seqüències narratives amb el cartell com a eix central, per exemple: Abans i després de el cartell; a la dreta i a l'esquerra de el cartell, davant i darrere de el cartell.
- Buscar cançons o fragments musicals que reflectisquen el que el cartell ens mostra.
- Triar fotos preses de la realitat d'on es viu que es relacionen amb el cartell .
- Realitzar un anunci publicitari a partir del cartell.
- Fer una fotografia a partir del que suggereix el cartell.
- Elaborar una notícia que reflectisca la impressió que el cartell ha causat.
- Improvisar diversos tipus de diàlegs entre els elements del cartell: preguntes i respostes, maneres de parlar per a cada personatge o objecte del cartell...
- Muntar una representació dramàtica sobre el que compta el cartell, utilitzant únicament gestos i moviments corporals.
- Introduir fotos, imatges, papers retallats, dibuixos... que modifiquen i transformen el cartell
- Escenificar un judici dramatitzat entorn de el cartell que es proposa.
- Descriure el cartell a un altre grup que tracta de reproduir-la sense haver-lo vist, seleccionar el que millor reflecteix el que el grup els ha descrit; seleccionar la que més se li oposa...
- Situar en el cartell als membres del grup, assumint els papers corresponents als elements del mateix o al significat d'aquests elements i, al revés, situar el cartell a la classe, buscant connexions amb el que esdevé dins del grup.

Las **imágenes estáticas** ofrecen como recurso educativo-didáctico posibilitados para comprender, analizar, explorar, curiosear diversidad de conocimientos, reflexionar conceptos y discutir en torno a ellas.

Con este planteamiento se pretende utilizar estos carteles para la prevención del absentismo escolar relacionadas con la educación, como estrategia pedagógica y didáctica para ofrecer andamios al alumnado promoviendo una lectura contextualizada y significativa con el objetivo de favorecer el tráfico de la mirada espontánea y rápida hacia una mirada detenida, abierta, reflexiva, crítica creativa...

La lectura de imágenes es una asignatura pendiente en la escuela, y ahora es más necesaria que nunca. Pero no solo hay que aprender a leer imágenes, sino que también hay que aprender a escribirlas, crearlas, re elaborarlas, y aprender a reflexionar sobre ellas y cuestionarlas.

El semiólogo francés Roland Barthes propone **tres momentos** para la **lectura de la imagen**:

- Captación de elementos: **enumerar**.
- Captación iconográfica: **describir**.
- **Interpretación** general.

La imagen, en general, es polisémica; implica varios significados. Por lo tanto, es necesario distinguir la **lectura denotativa** (identificación de los elementos que presenta la imagen, enumerarlos y describirlos sin incorporar valoraciones personales) y la **lectura connotativa** (interpretación de la imagen).

A continuación presentamos una selección de **carteles** y tal como Virginia González Omelas plantea en su libro "Estrategias de enseñanza y aprendizaje" poder realizar en gran grupo y /o pequeño grupo, utilizando los carteles, alguna de las siguientes **tareas**:

- Poner otro título / eslogan al cartel.
- Hacer una lluvia de ideas sobre el cartel, que refleje la primera impresión sobre este.
- Hacer una lectura denotativa y connotativa del cartel.
- Inventar una narración, cuento o poesía que tenga que ver con el cartel o con alguno de sus elementos.
- Crear secuencias narrativas con el cartel como eje central, por ejemplo: Antes y después del cartel; a la derecha y a la izquierda del cartel, delante y detrás del cartel.
- Buscar canciones o fragmentos musicales que reflejen lo que el cartel nos muestra.
- Elegir fotos tomadas de la realidad de donde se vive que se relacionen con el cartel.
- Realizar un anuncio publicitario a partir del cartel.
- Confeccionar un póster, un cartel o un mural a partir de lo que sugiere el cartel.
- Elaborar una noticia que refleje la impresión que el cartel ha causado.
- Improvisar varios tipos de diálogos entre los elementos del cartel: preguntas y respuestas, maneras de habla para cada personaje u objeto del cartel...
- Montar una representación dramática sobre lo que cuenta el cartel, utilizando únicamente gestos y movimientos corporales.
- Introducir fotos, imágenes, papeles recortados, dibujos... que modifican y transforman el cartel
- Escenificar un juicio dramatizado en torno a el cartel que se propone.
- Describir el cartel a otro grupo que trata de reproducirlo sin haberlo visto, seleccionar el que mejor refleja lo que al grupo se le ha descrito; seleccionar el que más se le opone...
- Situar en el cartel a los miembros del grupo, asumiendo los papeles correspondientes a los elementos del mismo o al significado de estos elementos y, a la inversa, situar el cartel en la clase, buscando conexiones con lo que acontece dentro del grupo.



no et quedes
fora



AJUNTAMENT DE
Quart
de Poblet

COMISSIÓ PER A
LA PREVENCIÓ,
CONTROL I
ERADICACIÓ
DE L'ABSENTISME
ESCOLAR

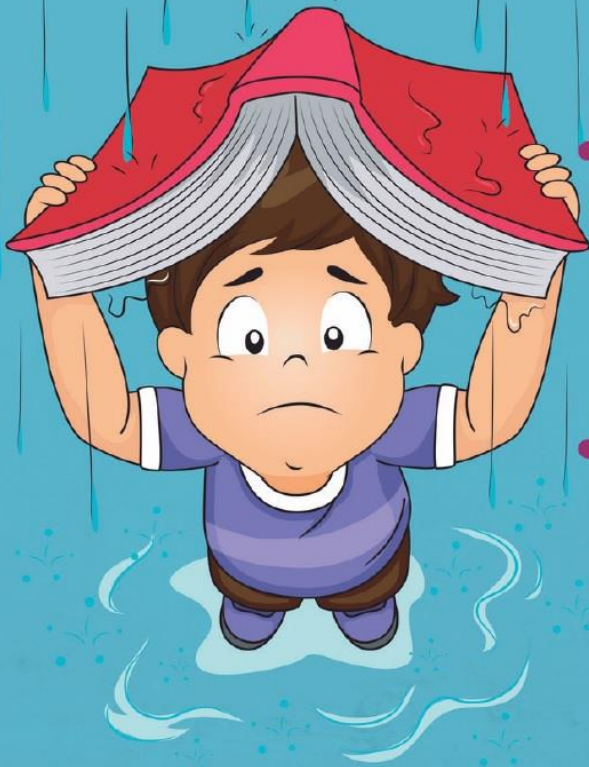


CITAT EDUCADORA

**PROGRAMA de PREVENCIÓ,
CONTROL i ERADICACIÓ
de l'ABSENTISME ESCOLAR**

UN DÍA LLUVIOSO DE COLEGIO

Programa Municipal
de Absentismo Escolar



ESTO CREES
QUE PASA

ESTO ES LO QUE
PASA REALMENTE



Si fallas una vez
se convertirá en un hábito
NO FALLES NUNCA



AJUNTAMENT DE
BURJASSOT

BENESTAR SOCIAL

Programa Municipal
d' Absentisme Escolar



Històries de xiquets:

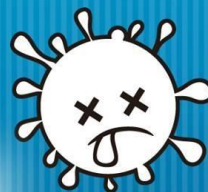
Són tot romanços

Ho saps i bé!



**Si caus una volta
es convertirà en un hàbit
NO FALLES MAI**

VAMOS A CLASE!



SOMOS UNA GENERACIÓN DE VALIENTES



AJUNTAMENT DE
BURJASSOT

ANEM A CLASSE!



Ajuntament de Burjassot

A L'INSTA,

COMPTEM AMB TU!



#vineavuitornademà

PROTOCOL PER A LA PREVENCIÓ I LA INTERVENCIÓ EN L'ABSENTISME ESCOLAR A LA COMARCA DEL BAGES



A L'ESCOLA, COMPTEM AMB TU!



#vineavuitornadema

PROTOCOL PER A LA PREVENCIÓ I LA INTERVENCIÓ EN L'ABSENTISME ESCOLAR A LA COMARCA DEL BAGES



VILANOVA
I LA GELTRÚ



Anar a l'escola et farà créixer



LA

EDUCACIÓN

ES LA ÚNICA

HERRAMIENTA

DE CAMBIO.

Tu futuro te espera.

Muchas de las experiencias que nos marcarán para siempre comienzan en el colegio.

Faltar a clase es quedarse atrás en la vida.

Si eres consciente de una situación de absentismo escolar debes llamar al **955860808** o informar en **policialocal@utrer.org**.


Estarás dándole a estos jóvenes una nueva oportunidad de conseguir sus metas.



Excmo. Ayuntamiento
UTRERA

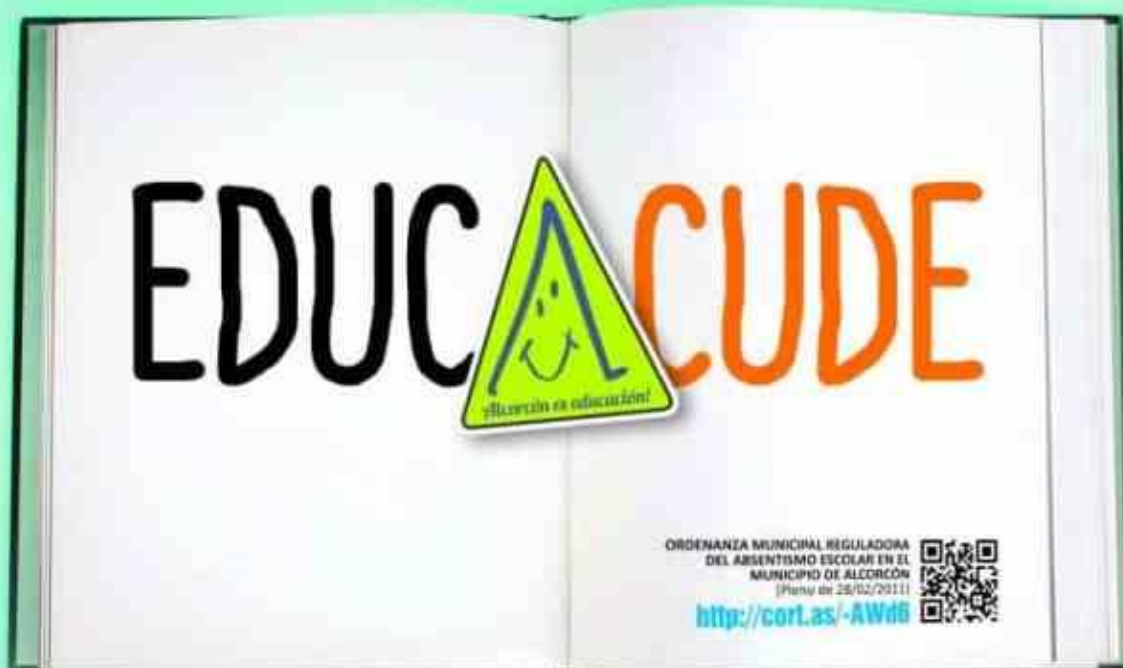
 @instaUtrera

 Utrera

 @CiudadUtrera

Programa de
Prevención y Control del
**Absentismo
Escolar**
de Alcorcón

absentismo.edu@ayto-alcorcon.es



 **Alcorcón es positivo!**



Ayuntamiento de Alcorcón
Concejalía de Educación

CAMPAÑA CONTRA EL ABSENTISMO ESCOLAR

*Si consientes las faltas de clase
de tu hijo/a, apoyas su ignorancia*



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo



Ministerio de Educación
Política



Departamento de Educación
Política



Departamento de Educación
Política



Departamento de Educación
Política

Subraya lo importante

Ir a clase

La **EDUCACIÓN** no cambia el mundo, cambia
las personas que van a cambiar el mundo.

Paulo Freire

Campana de prevencin del Absentismo y el Abandono Escolar
FONDO SOCIAL EUROPEO. El FSE invierte en tu futuro



Ayuntamiento de Moribata
Concejalía de Educacin

PROGRAMA MUNICIPAL
ABSENTISMO ESCOLAR



Regi3n de Murcia
Consejeri3 de Educaci3n,
Juventud y Deportes



UNION EUROPEA

TODOS CONTAMOS EN CLASE ¡NO TE QUEDES FUERA!



Programa de Prevención, Seguimiento y Control del
Absentismo Escolar y Reducción del Abandono Escolar.



Ayuntamiento de
Campos del Río



Región de Murcia
Consejería de Educación
y Cultura



UNIÓN EUROPEA

"El FSE invierte en tu futuro"



Región de Murcia
Consejería de Educación
y Universidades



Unión Europea
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro

PROYECTO PREVENCIÓN DE ABSENTISMO ESCOLAR

EDUCACION = FUTURO

AYUNTAMIENTO DE RICOTE

De Marzo a Junio 2019

Impartidas por: Cristina Martínez

