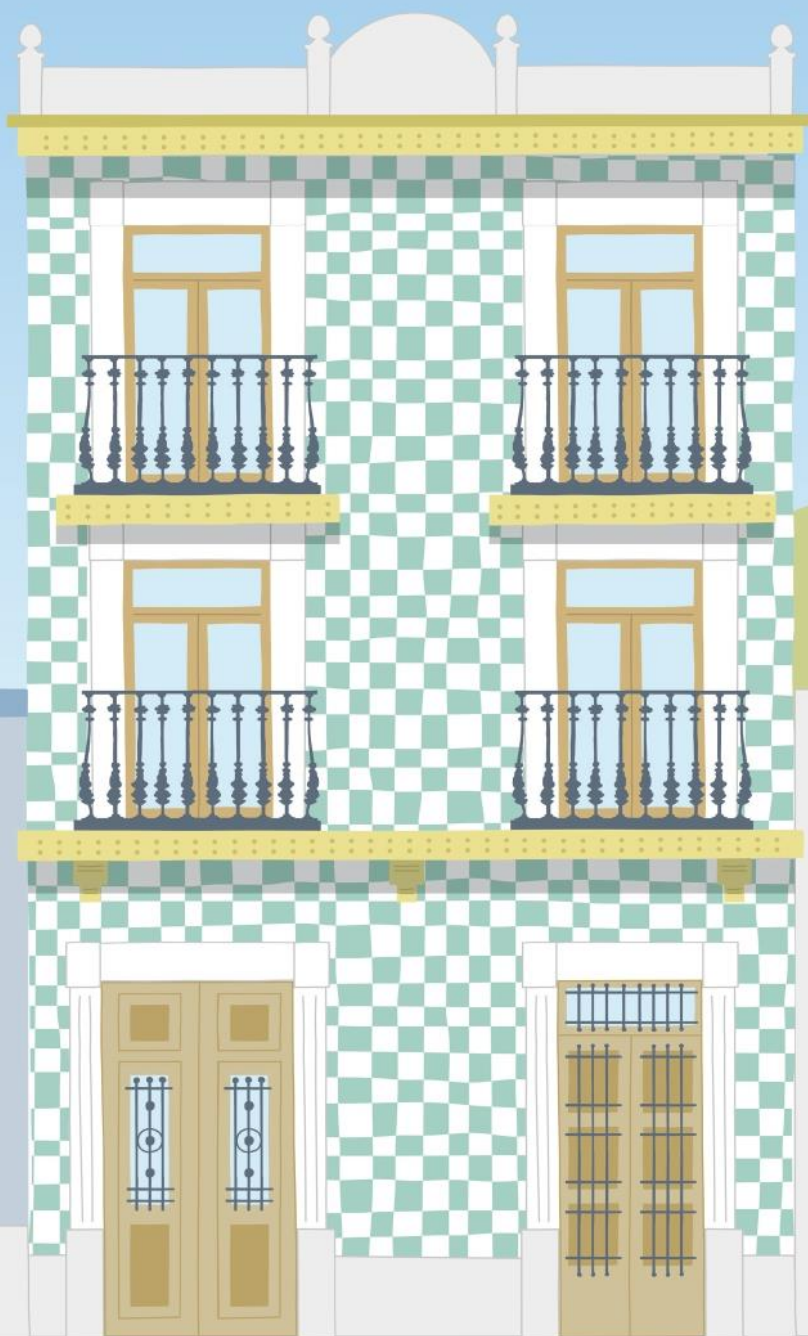


Història de la nostra ciutat a través dels seus barris i carrers

Grau i Cabanyal-Canyamelar

1

Professorat





Història de la nostra ciutat a través dels seus barris i carrers:
Grau i Cabanyal-Canyamelar
Projectes Educatius

PROJECTES EDUCATIUS

València 2019

+ info

Edita:

Ajuntament de València

Regidoria d'Educació

Projectes Educatius

ISBN:

978-84-9089-247-3

962 084 283 - 962 082 146

sccproyected@valencia.es

Índex

1. Introducció	4
2. Objectius.....	4
2.1. Objectius generals	4
2.2. Objectius específics	4
3. Temes a desenvolupar	4
4. Competències	5
5. Metodologia	5
6. Nivell educatiu	7
7. Materials i recursos	7
8. Localització/Itinerari	7
9. Desenvolupament del programa i Temporalització	7
9.1. Activitats prèvies	8
9.2. Activitats centrals.....	8
9.3. Activitats posteriors	10
10. Avaluació.....	11
11. Bibliografia.....	14

1. Introducció

El programa Història de la nostra ciutat a través dels seus barris i carrers: Grau i Cabanyal-Canyamelar, part d'una premissa clara: solament coneixent els barris d'una ciutat, podem entendre l'essència d'aquesta. És per això, que al llarg de dues sessions intentarem atrapar l'ànima dels barris Grau i Cabanyal-Canyamelar, i plasmar-los en una composició artística.

2. Objectius

2.1. Objectius generals

- Fomentar l'amor pel patrimoni i l'expressió artística.
- Proporcionar a l'alumne situacions de comunicació a través de l'art.
- Reconèixer i apreciar la seua pertinença a uns grups socials i culturals amb característiques i trets propis respectant i valorant les diferències amb altres grups.
- Fomentar el treball cooperatiu, col·laborant en la planificació i realització d'activitats grupals.
- Incentivar l'aprenentatge amb un sentit crític de manera autònoma i autoregulada.

2.2. Objectius específics

- Donar a conèixer diferents barris de la ciutat de València que han format part de la història de la mateixa i són responsables del seu desenvolupament econòmic.
- Posar en valor oficis ja desapareguts com és la pesca d'arrossegament (pesca dels bous).
- Conèixer i entendre la personalitat de diferents barris de la ciutat.
- Recordar personatges que van viure i van treballar als seus carrers (*Sorolla, Blasco-Ibáñez...).
- Conèixer, apreciar i valorar les singularitats culturals, lingüístiques, físiques i socials de cada barri de València
- Posar en valor el patrimoni immediat de l'alumnat.

3. Temes a desenvolupar

En aquest programa treballarem els següents continguts conceptuals:

- Patrimoni Cultural: conjunt de béns tangibles i intangibles, que constitueixen l'herència d'un grup humà, que reforcen emocionalment el seu sentit de comunitat amb una identitat pròpia i que són percebuts per uns altres com a característics. El Patrimoni Cultural com a producte de la creativitat humana, s'hereta, es transmet, es modifica i optimitza d'individu a individu i de generació a generació.
- Modernisme: moviment artístic que sorgeix a la fi del segle XIX i principis del XX amb clares finalitats renovacionistes.

- Tradicció: costums, ritus, usos socials, idees, valors, normes de conducta, històricament formats i que es transmeten de generació a generació; elements del llegat sociocultural que durant llarg temps es mantenen en la societat o en diferents grups socials.
- Sectors productius: Divisió de l'activitat econòmica relacionades amb la mena de procés de producció que desenvolupen.

4. Competències

Competències:

- **Lingüístiques**: es refereix a l'habilitat per a utilitzar la llengua, expressar idees i interactuar amb altres persones de manera oral i escrita. Aquesta competència es treballarà al llarg de tot el projecte mitjançant les converses i debats que sorgiran.
- **Matemàtiques i competències bàsiques en ciència i tecnologia**: L'alumnat es familiaritzarà amb unitats i mesures de temps, així com amb dades estadístiques.
- **Digital**: les i els participants hauran de manejar-se amb les noves tecnologies per a obtenir i tractar imatges.
- **Aprendre a aprendre**: Es refereix a l'aprenentatge al llarg de la vida, és a dir, a l'habilitat de continuar aprenent de manera eficaç i autònoma. A través de l'observació i l'anàlisi l'alumnat haurà de desenvolupar eines d'aprenentatge autònom i d'extracció de conclusions per si mateixos.
- **Socials i cíviques**: els/les participants analitzaran les dimensions interculturals i socioeconòmiques del barri visitat.
- **Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor**: els alumnes/as treballaran aquesta competència a través de la seua llibertat per a fotografiar el que consideren més rellevant durant la visita.
- **Consciència i expressions culturals**: els/les participants treballaran l'herència cultural dels barris de la ciutat. A més, hauran de desenvolupar la seua capacitat d'iniciativa, imaginació i creativitat per a identificar i retratar l'ànima del barri.

5. Metodologia

Els supòsits pedagògics que guien la nostra forma de treball per al desenvolupament dels objectius del programa són els següents:

- L'aprenentatge és un procés actiu en el qual l'alumnat ha de comprometre's amb el coneixement.

- Les persones aprenen en la mesura que doten de significats aqueixos aprenentatges.
- Per a construir aprenentatges significatius hem de posar en joc activitats que comprometen tant la seua ment com les seues “mans”.
- L'aprenentatge és una activitat social, per la qual cosa l'alumnat ha de treballar en permanent connexió amb altres persones, ja siguen pares, mestres o familiars.
- L'aprenentatge es nodreix de les converses i la interacció amb les i els altres.
- L'aprenentatge és contextual, s'aprén en funció de coneixements previs, d'experiències personals, del que creem, dels nostres temors i prejudicis.
- Aprendre porta temps, aquest procés requereix de pensar, provar, jugar, construir, debatre, interactuar i finalment posar en pràctica noves hipòtesis.
- La motivació és una de les claus de l'aprenentatge. La motivació inclou les formes en què es pot usar el coneixement adquirit.
- Entenem l'avaluació com una forma permanent de revisar el treball desenvolupat. Una avaluació formativa que permeta incorporar els seus resultats en el propi procés o ajude a plantejar més eficaçment noves propostes de millora.

Seguint els supòsits pedagògics, l'aplicació metodològica per al desenvolupament dels objectius que hem traçat s'orienten a:

- La participació activa de l'alumnat.
- Experimentar física i mentalment, plantejant situacions en les quals les i els participants deuen tant analitzar com manipular, elaborar conclusions com observar. En definitiva pensar i fer al mateix temps.
- Ajudar a organitzar els coneixements adquirits, proporcionant eines per a comprendre els nous aprenentatges i incorporar-los al bagatge personal.
- La interacció de les i els participants. Totes les propostes posseiran tècniques que permeten i estimulen el diàleg i el contrast d'idees entre les i els participants.
- Atendre la diversitat en l'aprenentatge, possibilitant l'accés al coneixement del conjunt de participants. Cada persona aprén d'una forma diferent, per això les activitats inclouran diferents punts d'accés al coneixement, proporcionant una variada gamma de “ganxos”, a fi que els diferents tipus de participants troben quin és el més concorde a les seues necessitats.
- L'adaptació a les possibilitats de coneixement de l'alumnat tant per les seues habilitats com per les seues possibilitats de captació.

- Dotar a les propostes d'un mínim de temps de duració que permeta a les i els participants interactuar amb l'exposat i amb els seus parells, i reflexionar sobre les seues hipòtesis, obtenint conclusions.

Generar moments de producció tant individual com col·lectiva que ajuden a incorporar el missatge i que estimulen el desig de l'alumnat per continuar aprofundint en el tema tractat.

6. Nivell educatiu

Aquest programa es dirigeix als nivells EP.5, EP.6, ESO.1, ESO.2, ESO.3, ESO.4, BC1, BC2, CFS, CEE (adults) i UP.

7. Materials i recursos

Per a la activitat les i els participants hauran de portar una càmera fotogràfica o un dispositiu amb funcions anàlogues.

8. Localització/Itinerari

Pel que respecta a la sessió del Safari fotogràfic comença en l'edifici del rellotge del port de València i des d'allí es realitza una ruta a través dels carrers i edificis més emblemàtics de la zona: embull de la Marina, drassanes, museu de la Setmana Santa marinera, platja dels Arenes, balneari dels Arenes, passeig marítim, carrer Eugenia Vinyes, el número 37 del carrer del Mediterrani, carrer de la Reina, carrer Escalante, Teatre de l'Estrela, la seu de Salvem, el Cabanyal, el mercat municipal, el Teatre el Musical, el carrer del Progrés i es finalitza en el monument a Sorolla.

9. Desenvolupament del programa i Temporalització

Aquestes activitats, que detallarem a continuació, permetran a l'alumnat traure les seues pròpies conclusions respecte a l'essència dels barris marítims de la ciutat.

HORARI	ACTIVITAT	TEMPS
SESSIÓ 1: 9.45	Presentació d'educador i explicació de la sessió	10 min.
S 1: 9.55	A. 1: Safari fotogràfic	50 min.
S 1: 10.45	Esmorzar	20 min.
S 1: 11.05	A. 1: Safari fotogràfic	90 min.
S 1: 13.05	Reflexió conjunta sobre la sessió	10 min.

9.1. Activitats prèvies

Per a aquest programa no es realitzaran activitats prèvies, encara que si el professorat està interessat, l'alumnat podria realitzar una xicoteta cerca de informació sobre el districte a visitar com les següents webs que trobaran en el quadernet de l'alumnat:

- <http://www.valencia.es/ayuntamiento/estadistica.nsf/fdocmapalmagen?readform&codi mg=CartoBarrios&lang=1&nivell=3&idColumnaApoyo=58FB3C7A3D56E414C1257DD40057EB6C>
- <http://www.visitvalencia.com/que-ver-valencia/poblados-maritimos-playas-y-marina-real>

9.2. Activitats centrals

El que pretenem amb aquesta activitat és que l'alumnat siga capaç de captar l'essència del districte en 4 aspectes: l'aspecte cultural i administratiu, que podem assemblar al capdavant d'un ésser metafòric; les gents, els costums, la seua història i les seues tradicions, que seria el cor, i per extensió el tronc de l'ésser; els treballs, tant tradicionals com actuals, que serien els braços; i els edificis emblemàtics, que serien els pilars, les cames del ser metafòric.

Els objectius que perseguim amb aquesta activitat són:

- Fomentar l'amor pel patrimoni i l'expressió artística.
- Reconèixer i apreciar la seua pertinença a uns grups socials i culturals amb característiques i trets propis respectant i valorant les diferències amb altres grups.
- Incentivar l'aprenentatge amb un sentit crític de manera autònoma i autoregulada.
- Donar a conèixer diferents barris de la ciutat de València que han format part de la història de la mateixa i són responsables del seu desenvolupament econòmic.
- Posar en valor oficis ja desapareguts com és la pesca d'arrossegament (pesca dels bous).
- Conèixer i entendre la personalitat de diferents barris de la ciutat.
- Recordar personatges que van viure i van treballar als seus carrers (Sorolla, Blasco-Ibáñez...).
- Conèixer, apreciar i valorar les singularitats culturals, lingüístiques, físiques i socials de cada barri de València
- Posar en valor el patrimoni immediat de l'alumnat.

Safari fotogràfic

Per a començar, el/la educador/a se presentarà i explicarà què durant aquesta sessió es realitzarà un Safari fotogràfic, fet que ens permetrà veure la ciutat amb uns ulls diferents, més atents.

S'iniciarà la ruta explicant el naixement i evolució del barri i l'edifici del rellotge, després d'això, transitarem pels carrers i llocs d'interès abans citats. Durant la ruta, l'educador/a anirà explicant diferents aspectes del barri, i l'alumnat haurà d'anar prenent fotografies que encarnen la part administrativa i cultural, les gents i costums, els treballs i els edificis més emblemàtics del barri. Les fotografies podran realitzar-se tant amb una càmera fotogràfica com amb un telèfon mòbil.

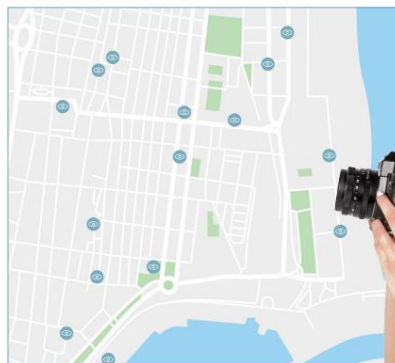
S'acabarà la sessió amb una reflexió col·lectiva en la qual les i els participants facen les seues impressions sobre el barri i l'essència d'aquest.



Què farem?

Realitzarem un safari turístic pel districte del Grau i Cabanyal-Canyamelar. Amb l'ajuda d'un/a educador/a anirem coneixent aspectes dels barris captant fotos dels seus carrers, gents, edificis i botigues.

Ací teniu un pla de punts interessants pels quals podem passar:



Com ho farem?

Per a aquesta activitat haurèm de portar una càmera fotogràfica o un telèfon mòbil amb el qual prendre fotos. Ací tens uns consells per a prendre bones fotografies:



Consells i exemples per a fer bones fotos



TRUC 1: La Regla dels Tercos

Divideix la imatge mentalment en 9 parts iguals (2 línies paral·leles horitzontals i altres 2 verticals). A continuació, col·loca el subjecte en algun punt d'intersecció de les línies.



TRUC 2: La Línia de l'Horitzó

Quan vages a fer una foto d'un paisatge, imagina 2 línies horitzontals paral·leles dividint la foto en 3 parts iguals. Si el que vols que tinga especial interès és el cel, situa l'horitzó en la línia inferior. Si per contra vols atorgar-li major importància al paisatge terrestre, col·loca l'horitzó en la segona línia, la superior.



TRUC 3: Cerca altres punts de vista

Oblida't de la postura típica per a fer una foto, és a dir, col·locat de peus enfront del que vols fotografiar. Per a aconseguir fotos fantàstiques cal moure's, acatarrar-se, pujar-se a un banc, etc. Des d'aquests llocs aconseguiràs fotos diferents, amb angles originals, menys usals.



TRUC 4: Menys és més

Normalment volem traure massa coses en les nostres fotos, i al final, traiem tant que no es veu res. Centra't en una única cosa, en els detalls: i molt important si dubtes entre incloure o no alguna cosa en una foto, la majoria de les vegades el millor serà no incloure-ho.



TRUC 5: Molt d'ull amb els contrallums

Una foto a contrallum, amb la llum de fons, pot ser molt bonica però també pot fer que no es veja res. Si vols que es veja bé un objecte, persona o edifici, no el faces amb llum de fons.

9.3. Activitats posteriors

Activitat 1:

Per a conèixer com ha anat el programa i l'après per l'alumnat se'ls realitzarà una sèrie de preguntes relacionades amb l'activitat com per exemple:

- A quin barri he anat?
- En quina part de la ciutat de València està?
- Quins edificis, monuments o espais he vist?
- Què és el que m'ha semblat més curiós?
- Què és el que més m'ha agradat?
- Què és après?

Activitat 2:

En aquesta sessió es farà una creació artística amb el material fotogràfic recollit durant el safari fotogràfic.

Per a finalitzar el programa proposem realitzar una selecció de fotos de les quals hem realitzat durant el recorregut. Seleccionar de manera grupal, una varietat de fotos per a posteriorment, el docent les envie a l'Ajuntament de València on es realitzarà una mostra digital dels resultats.

Els objectius que perseguim amb aquesta activitat són:

- Fomentar l'amor pel patrimoni i l'expressió artística.
- Proporcionar a l'alumne situacions de comunicació a través de l'art.
- Fomentar el treball cooperatiu, col·laborant en la planificació i realització d'activitats grupals.
- Posar en valor oficis ja desapareguts com és la pesca d'arrossegament (pesca dels bous).
- Conèixer i entendre la personalitat de diferents barris de la ciutat.
- Conèixer, apreciar i valorar les singularitats culturals, lingüístiques, físiques i socials de cada barri de València
- Posar en valor el patrimoni immediat de l'alumnat.



3.3. Activitats posteriors

Activitat 1:

Per què no ens asseiem a pensar una mica en com ha anat el programa?

A quin barri he anat?

En quina part de la ciutat de València està?

Quins edificis, monuments o espais he vist?

Què és el que m'ha semblat més curiós?

Què és el que més m'ha agradat?

Què he après?

Activitat 2:

Per a finalitzar el programa et proposem que seleccions una foto de les quals has realitzat. Intenta, juntament amb els/les teus/teues companys/és, que quede una selecció variada. Des de l'Ajuntament realitzarem una mostra digital dels resultats.

10. Avaluació

El programa compta principalment amb tres mètodes d'avaluació:

- Avaluació basada en l'observació directa per part del personal docent d'aula i el personal educador.
- Avaluació per part del personal docent d'aula, el personal educador i el propi alumnat sobre el funcionament del programa a través de documents dissenyats amb preguntes obertes i tancades per a l'activitat central.
- Activitats d'autoavaluació.

QÜESTIONARI DE QUALITAT --- PROFESSORAT

DADES IDENTIFICATIVES DEL PROGRAMA	
Nom del programa:	Data realització:
Nom del centre educatiu:	Professor/a responsable:
Nivell/etapa i Grup assistent:	Nre. alumnat participant. Total: Xiques Xics
Nom de la sessió:	Nom de la persona que desenvolupa el programa educatiu:

VALORACIÓ					
<p><i>Valoreu els següents aspectes del programa en una escala de puntuació de l'1 al 5.</i></p> <p><i>Marqueu amb una X la puntuació corresponent: 1= Nul; 2 = Deficient; 3= Normal; 4= Bona; 5= Excel·lent</i></p>					
	1	2	3	4	5
El grau de satisfacció general del programa és					
La duració del programa segons els seus objectius i continguts ha sigut					
L'educador/a que ho ha impartit ha mantingut l'atenció de l'alumnat de forma					
Ha utilitzat una metodologia					
Ha demostrat en la seua actuació un nivell de coneixements i experiència					
La forma d'impartir el programa ha facilitat l'aprenentatge de l'alumnat					
El nivell d'organització del programa (informació, compliment de dates i horaris, etc.) ha sigut					
Importància de la continuïtat d'aquest programa per a futures edicions					

Si desitgeu realitzar qualsevol suggeriment, observació o incidència, per favor, utilitzeu l'espai reservat a continuació
A la sessió de hui:

Al programa en general:
Al material didàctic (només en el cas d'haver sigut sol·licitat):
Al personal que ho ha impartit:
A la gestió organitzadora/planificadora del programa:

Ompliu amb una **X** **només** si s'ha fet el programa en **anys anteriors**

El programa ha millorat	Si No	
El programa ha empitjorat	Si No	

NOTA: Si per alguna causa no podeu entregar este imprés omplit quan finalitze el programa educatiu, vos preguem que remeteu el qüestionari per correu electrònic a sccprojectosed@valencia.es.

Gràcies per la vostra col·laboració

SECCIÓ PROJECTES EDUCATIUS

Firma del/de la docent

C/ Amadeu de Savoia, 13, 46010 VALÈNCIA

Tel.: 962084283

--

11. Bibliografia

- Bens, F. (coord.) (2015). *Houses from El Cabanyal*. València: Ed. Llibres de la Drassana.
- Ferrer, V. (editor) (2011). *Benvinguts al Cabanyal*. València: Mitja Vaca.
- Jarque, F. (2013). *El Cabanyal*. València: Universitat de València. Servei de publicacions .