

Historia de nuestra ciudad a través de sus barrios y calles: Ciutat Vella

EDUCANDO EN TERRITORIO

4

Guía
didáctica
profesorado



+ info

www.educacio-valencia.es



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ



Projectos Educativos

València, 2020

[+ info](#)

Edita:
Ayuntamiento de València
Concejalía de Educación
Projectos Educativos

ISBN: 978-84-9089-220-6

962 084 283 - 962 082 146
sccproyectosed@valencia.es

Índice

1. Introducción.....	4
2. Objetivos	4
2.1. Objetivos generales	4
2.2. Objetivos específicos.....	4
3. Temas a desarrollar	5
4. Competencias.....	5
5. Metodología.....	6
6. Nivel educativo.....	7
7. Materiales y recursos.....	7
8. Localización/Itinerario	7
9. Desarrollo del programa y Temporalización	8
9.1. Actividades previas	8
9.2. Actividades centrales.....	9
9.3. Actividades posteriores.....	13
10. Evaluación	15
12. Bibliografía.....	17

1. Introducció

El programa Historia de nuestra ciudad a través de sus barrios y calles: Ciutat Vella, parte de una premisa clara: solamente conociendo los barrios de una ciudad, podemos entender la esencia de la misma. Es por ello, que a lo largo de las actividades intentaremos atrapar el alma de los barrios que componen el distrito de Ciutat Vella, y plasmarlos en una composición artística.

2. Objectivos

2.1. Objectivos generals

- Fomentar el amor por el patrimonio y la expresión artística.
- Proporcionar al alumno situaciones de comunicación a través del arte.
- Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales y culturales con características y rasgos propios respetando y valorando las diferencias con otros grupos.
- Fomentar el trabajo cooperativo, colaborando en la planificación y realización de actividades grupales.
- Incentivar el aprendizaje con un sentido crítico de forma autónoma y autorregulada.

2.2. Objectivos específics

- Dar a conocer distintos barrios de la ciudad de València que han formado parte de la historia de la misma y son responsables de su desarrollo económico.
- Poner en valor oficios y comercios hoy desaparecidos.
- Conocer y entender la personalidad de distintos barrios de la ciudad.
- Recordar personajes que vivieron y trabajaron en sus calles.
- Conocer, apreciar y valorar las singularidades culturales, lingüísticas, físicas y sociales de cada barrio de Valencia.
- Poner en valor el patrimonio inmediato del alumnado.

3. Temas a desarrollar

En este programa trabajaremos los siguientes contenidos conceptuales:

- **Patrimonio Cultural:** conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación.
- **Modernismo:** movimiento artístico que surge a finales del siglo XIX y principios del XX con claros fines renovacionistas.
- **Tradición:** costumbres, ritos, usos sociales, ideas, valores, normas de conducta, históricamente formados y que se transmiten de generación a generación; elementos del legado sociocultural que durante largo tiempo se mantienen en la sociedad o en distintos grupos sociales.
- **Sectores productivos:** División de la actividad económica relacionadas con el tipo de proceso de producción que desarrollan.
- **Gentrificación:** cambio que se produce en la población de los usuarios de un territorio tal que los nuevos usuarios son de un estado socioeconómico superior al de los previos, los cuales son desplazados de sus barrios en ese proceso.

4. Competencias

Competencias:

- Lingüísticas: se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral y escrita. Esta competencia se trabajará a lo largo de todo el proyecto mediante las conversaciones y debates que surgirán.
- Matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología: El alumnado se familiarizará con unidades y medidas de tiempo, así como con datos estadísticos.
- Digital: las y los participantes deberán manejarse con las nuevas tecnologías para obtener y tratar imágenes.
- Aprender a aprender: Se refiere al aprendizaje a lo largo de la vida, es decir, a la habilidad de continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma. A través de la observación y el análisis el alumnado deberá desarrollar herramientas de aprendizaje autónomo y de extracción de conclusiones por sí mismos.
- Sociales y cívicas: los/las participantes analizarán las dimensiones interculturales y socioeconómicas del barrio visitado.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: los alumnos/as trabajarán esta competencia a través de su libertad para fotografiar lo que consideran más relevante durante la visita.
- Conciencia y expresiones culturales: los/las participantes trabajarán la herencia cultural de los barrios de la ciudad. Además, deberán desarrollar su capacidad de iniciativa, imaginación y creatividad para identificar y retratar el alma del barrio.

5. Metodología

Los supuestos pedagógicos que guían nuestra forma de trabajo para el desarrollo de los objetivos del programa son los siguientes:

- El aprendizaje es un proceso activo en el cual el alumnado debe comprometerse con el conocimiento.
- Las personas aprenden en la medida que dotan de significados esos aprendizajes.
- Para construir aprendizajes significativos debemos poner en juego actividades que comprometan tanto su mente como sus “manos”.
- El aprendizaje es una actividad social, por lo cual el alumnado debe trabajar en permanente conexión con otras personas, ya sean pares, maestros o familiares.
- El aprendizaje se nutre de las conversaciones y la interacción con las y los demás.
- El aprendizaje es contextual, se aprende en función de conocimientos previos, de experiencias personales, de lo que creemos, de nuestros temores y prejuicios.
- Aprender lleva tiempo, este proceso requiere de pensar, probar, jugar, construir, debatir, interactuar y finalmente poner en práctica nuevas hipótesis.
- La motivación es una de las claves del aprendizaje. La motivación incluye las formas en que se puede usar el conocimiento adquirido.
- Entendemos la evaluación como una forma permanente de revisar el trabajo desarrollado. Una evaluación formativa que permita incorporar sus resultados en el propio proceso o ayude a plantear más eficazmente nuevas propuestas de mejora.

Siguiendo los supuestos pedagógicos, la aplicación metodológica para el desarrollo de los objetivos que hemos trazado se orientan a:

- La participación activa del alumnado.

- Experimentar física y mentalmente, planteando situaciones en las que las y los participantes deben tanto analizar cómo manipular, elaborar conclusiones como observar. En definitiva, pensar y hacer al mismo tiempo.
- Ayudar a organizar los conocimientos adquiridos, proporcionando herramientas para comprender los nuevos aprendizajes e incorporarlos al bagaje personal.
- La interacción de las y los participantes. Todas las propuestas poseerán técnicas que permitan y estimulen el diálogo y el contraste de ideas entre las y los participantes.
- Atender a la diversidad en el aprendizaje, posibilitando el acceso al conocimiento del conjunto de participantes. Cada persona aprende de una forma distinta, por ello las actividades incluirán diferentes puntos de acceso al conocimiento, proporcionando una variada gama de “ganchos”, a fin de que los diferentes tipos de participantes encuentren cuál es el más acorde a sus necesidades.
- La adaptación a las posibilidades de conocimiento del alumnado tanto por sus habilidades como por sus posibilidades de captación.
- Dotar a las propuestas de un mínimo de tiempo de duración que permita a las y los participantes interactuar con lo expuesto y con sus pares, y reflexionar sobre sus hipótesis, obteniendo conclusiones.
- Generar momentos de producción tanto individual como colectiva que ayuden a incorporar el mensaje y que estimulen el deseo del alumnado por seguir profundizando en el tema tratado.

6. Nivel educativo

Este programa se dirige a los niveles EP.5, EP.6, ESO.1, ESO.2, ESO.3, ESO.4, BC1, BC2, CFS, CEE (adultos) y UP.

7. Materiales y recursos

Para la primera sesión las y los participantes deberán llevar una cámara fotográfica o un dispositivo con funciones análogas.

8. Localización/Itinerario

Por lo que respecta a la sesión del Safari, por su misma esencia será flexible. El punto de inicio será en la plaza del Ayuntamiento, donde hablaremos del Ayuntamiento y del edificio de correos. A partir de aquí visitaremos espacios como el Cine-Teatro Rialto, Lonja de los Mercaderes, antiguo hospital, Colegio del Arte Mayor de la Seda, Carrer de les Cistelles, Mercado Central, Plaza Redonda, Plaza de la Virgen, Plaza de la Almoina, Torres de Serrans,

Casa de les Roques, Carrer del Colors, Plaça del Tossal, Parroquia de San Nicolas y Teatro Talia.



9. Desarrollo del programa y Temporalización

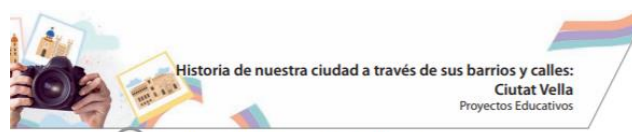
HORARIO	ACTIVIDAD	TIEMPOS
9:45	Presentación de educador y explicación de la sesión	10 min.
S 1: 9:55	A. 1: Safari fotográfico	50 min.
S 1: 10:45	Almuerzo	20 min.
S 1: 11:05	A. 1: Safari fotográfico	90 min.

S 1: 13:05	Reflexión conjunta sobre la sesión	10 min.
------------	------------------------------------	---------

9.1. Actividades previas

Para este programa no se realizarán actividades previas, aunque si el profesorado está interesado, el alumnado podría realizar una pequeña búsqueda de información sobre el distrito a visitar. En el cuadernillo del alumno dispone de dos webs a las que podrá acceder a través del link.

- <http://www.valencia.es/ayuntamiento/estadística.nsf/fDocMapalmagen?ReadForm&codimg=CartoBarrios&lang=1&nivel=3&idColumnaApoyo=58FB3C7A3D56E414C1257DD40057EB6C>
- <https://www.visitvalencia.com/que-ver-valencia/centro-historico>



Historia de nuestra ciudad a través de sus barrios y calles:
Ciutat Vella
Projectos Educativos


A1 Visitando el barrio Ciutat Vella en Internet

¿Con ganas de conocer cosas de Ciutat Vella? No desesperes. ¿por qué no haces una búsqueda por Internet sobre este distrito? Te proponemos un par de webs para que consultes un poco.

Da rienda suelta a tu curiosidad buscando más noticias e información en internet.

<http://www.valencia.es/ayuntamiento/estadística.nsf/fDocMapalmagen?ReadForm&codimg=CartoBarrios&lang=1&nivel=3&idColumnaApoyo=58FB3C7A3D56E414C1257DD40057EB6C>

<https://www.visitvalencia.com/que-ver-valencia/centro-historico>



CASA LONJA

5

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

9.2. Actividades centrales

Las actividades del proyecto se dividirán en dos sesiones:

Sesión 1:

Lo que pretendemos con esta actividad es que el alumnado sea capaz de captar la esencia del distrito en 4 aspectos: el aspecto cultural y administrativo, que podemos asemejar a la cabeza de un ser metafórico; las gentes, las costumbres, su historia y sus tradiciones, que sería el corazón, y por extensión el tronco del ser; los trabajos, tanto tradicionales como actuales, que serían los brazos; y los edificios emblemáticos, que serían los pilares, las piernas del ser metafórico.

Historia de nuestra ciudad a través de sus barrios y calles:
Ciutat Vella
Projectos Educativos

A2 Un safari turístico

Estas actividades te permitirán sacar tus propias conclusiones respecto a la esencia de los barrios del centro de la ciudad. Serás capaz de captar la esencia del distrito en 4 aspectos: el cultural y administrativo, sus gentes, costumbres, historia y tradiciones, los trabajos, tanto tradicionales como actuales y los edificios emblemáticos.

CULTURAL y ADMINISTRATIVO
EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS
GENTES y COSTUMBRES
HISTORIA y TRADICIONES
TRABAJOS TRADICIONALES

Cronograma de la sesión:

Horario	Actividad	Tiempos
9:45 h.	Presentación del personal educador y explicación de la sesión	10 min.
9:55 h.	Safari fotográfico	50 min.
10:45 h.	Almuerzo	20 min.
11:05 h.	Safari fotográfico	90 min.
13:05 h.	Reflexión conjunta sobre la sesión	10 min.

6

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
EDUCACIÓ

Los objetivos que perseguimos con esta actividad son:

- Fomentar el amor por el patrimonio y la expresión artística.
- Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales y culturales con características y rasgos propios respetando y valorando las diferencias con otros grupos.
- Incentivar el aprendizaje con un sentido crítico de forma autónoma y autorregulada.
- Dar a conocer distintos barrios de la ciudad de València que han formado parte de la historia de la misma y son responsables de su desarrollo económico.
- Poner en valor oficios y comercios ya desaparecidos.
- Conocer y entender la personalidad de distintos barrios de la ciudad.
- Recordar personajes que vivieron y trabajaron en sus calles.
- Conocer, apreciar y valorar las singularidades culturales, lingüísticas, físicas y sociales de cada barrio de Valencia
- Poner en valor el patrimonio inmediato del alumnado.

Para empezar, el/la educador/a se presentará y explicará qué durante esta sesión se va a realizar un Safari fotográfico, hecho que nos permitirá ver la ciudad con unos ojos diferentes, más atentos.

Se iniciará la ruta explicando el nacimiento y evolución del barrio en la plaza del ayuntamiento, tras ello, transitaremos por las calles y lugares de interés antes citados que los alumnos/as podrán encontrar en sus guías. Durante la ruta, el educador/a irá explicando distintos aspectos del barrio, y el alumnado tendrá que ir tomando fotografías que encarnen la parte administrativa y cultural, las gentes y costumbres, los trabajos y los edificios más emblemáticos del barrio. Cabe destacar, que en la guía del alumnado podrán encontrar algunos trucos de fotografía que les puede interesar.

A2

¿Qué vamos a hacer?

Vamos a realizar un safari turístico por el distrito de Ciutat Vella.
 Con la ayuda de un/a educador/a iremos conociendo aspectos de los barrios captando fotos de sus calles, gentes, edificios y tiendas.

Aquí tenéis un plano de puntos interesantes por los que podemos pasar.



A2 Un safari turístico

¿Cómo lo vamos a hacer?

Para esta actividad tendremos que llevar una cámara de fotografía o un teléfono móvil con el que tomar fotos. Aquí tienes unos consejos o trucos para tomar buenas fotografías.

1 LA REGLA DE LOS TERCIOS

Divide la imagen mentalmente en 9 partes iguales (2 líneas paralelas horizontales y otras 2 verticales). A continuación, coloca el sujeto en algún punto de intersección de las líneas.



2 LA LEY DEL HORIZONTE

Cuando vayas a hacer una foto de un paisaje, imagina 2 líneas horizontales paralelas dividiendo la foto en 3 partes iguales. Si quieres que el cielo tenga especial interés, ubica el horizonte en la línea inferior. Si por el contrario quieres otorgarle mayor importancia al paisaje terrestre, coloca el horizonte en la segunda línea, la superior.



8

A2



3 BUSCA OTROS PUNTOS DE VISTA

Olvídate de la postura típica para hacer una foto, es decir, colocado de pie frente a lo que quieres fotografiar. Para conseguir fotos chulas hay que moverse, agacharse, subirse a un banco, etc. Desde esos lugares conseguirás fotos diferentes, con ángulos originales, menos usuales.



4 MENOS ES MÁS

Normalmente queremos sacar demasiadas cosas en nuestras fotos, y al final, sacamos tanto que no se ve nada. Céntrate en una única cosa, en los detalles, y muy importante: si dudas entre incluir o no algo en una foto, la mayoría de las veces lo mejor será no incluirlo.

5 MUCHO OJO CON LOS CONTRALUCES

Una foto a contraluz, con la luz de fondo, puede ser muy bonita pero también puede hacer que no se vea nada. Si quieres que se vea bien un objeto, persona o edificio, no lo hagas con luz de fondo.



9

Se terminará la sesión con una reflexión colectiva en la que las y los participantes den sus impresiones sobre el barrio y la esencia del mismo.

9.3. Actividades posteriores

Proponemos a continuación una serie de actividades a realizar por el profesor/a en el aula para complementar la información dada anteriormente por el educador/a.

Actividad 1: Esta actividad consiste en reflexionar acerca de lo visto en el programa contestando una serie de preguntas que se encuentran en el cuadernillo del alumno, como: ¿A qué barrio he ido?, ¿En qué parte de València está?, éstas entre otras preguntas.

Historia de nuestra ciudad a través de sus barrios y calles:
Ciutat Vella
Projectos Educativos

A3 Tomando nota

¿Por qué no nos sentamos a pensar un poco en cómo ha ido el programa?

¿A qué barrio he ido?

¿En qué parte de la ciudad de València está?

¿Qué edificios, monumentos o espacios he visto?

¿Qué es lo que me ha parecido más curioso?

¿Qué es lo que más me ha gustado?

¿Qué he aprendido?

10

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA


EDUCACIÓ

Actividad 2: Como punto final al programa, se les propondrá a los alumnos/as que seleccionen una foto de las que hayan realizado durante el recorrido y en grupo realizarán una selección variada. El profesorado deberá enviar la selección fotográfica escogida al siguiente correo electrónico: sccproyectosed@valencia.es. Por último, el Ayuntamiento de València plasmará una muestra digital de los resultados.

Historia de nuestra ciudad a través de sus barrios y calles:
Ciutat Vella
Projectos Educativos

A3 La foto protagonista

Para finalizar el programa te proponemos que selecciones una foto de las que has realizado. Intenta, junto con tus compañeros/as, que quede una selección variada. Desde el Ayuntamiento realizaremos una muestra digital de los resultados.



11

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

10. Evaluación

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN --- PROFESORADO

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PROGRAMA	
Nombre del programa:	Fecha realización:
Nombre del centro educativo:	Profesor/a responsable:
Nivel/etapa y Grupo asistente:	Nº Alumnado participante. Total: Chicas Chicos
Número de la sesión:	Nombre de la persona que desarrolla el programa educativo:

VALORACIÓN					
<i>Valore los siguientes aspectos del programa en una escala de puntuación del 1 al 5.</i>					
<i>Marque con una X la puntuación correspondiente: 1= Nulo; 2 = Deficiente; 3= Normal; 4= Bueno; 5= Excelente</i>					
	1	2	3	4	5
El grado de satisfacción general del programa es					
La duración del programa según los objetivos y contenidos del mismo ha sido					
El/la educador/a que lo imparte ha mantenido la atención del alumnado de forma					
Ha utilizado una metodología					
Ha demostrado en su actuación un nivel de conocimientos y experiencia					
La forma de impartir el programa ha facilitado el aprendizaje del alumnado					
El nivel de organización del programa (información, cumplimiento de fechas y horarios, etc.) ha sido					
Importancia de la continuidad de este programa para futuras ediciones					

Si desea realizar cualquier sugerencia, observación o incidencia, por favor, utilice el espacio reservado a continuación

A la sesión de hoy:

Al programa en general:

Al material didáctico (solo en el caso de haber sido solicitado):

Al personal que lo imparte:

A la gestión organizadora/planificadora del programa:

Rellenar con una **X** y cumplimentar **sólo** si se ha hecho el programa en **años anteriores**

El programa ha mejorado	Sí No	En:
El programa ha empeorado	Sí No	En:

NOTA: Si por alguna causa no puede entregar este impreso cumplimentado a la finalización del programa educativo, se ruega remita el cuestionario por correo electrónico sccproyected@valencia.es.

Gracias por su colaboración

c/ Amadeo de Saboya, 13 46010 VALENCIA

Telf: 962084283

11. Bibliografía

- García, C. (2018). *Con niños en Valencia*. Valencia: Editorial Sargantana.
- Mileto, C. y Vegas, F. (2016). *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*. Valencia: General de Ediciones de Arquitectura, S.L.
- Solaz, R. (2015). *Oficios y costumbres valencianas. 1900-1970*. Valencia: Foment de les Lletres Valencianes.
- Tortosa, R. (2015). *La Valencia Insolita*. Valencia: Editorial Sargantana.