

# Árboles de nuestra ciudad

## Protección del Medio ambiente y la biodiversidad

1

Profesorado



# PROYECTOS EDUCATIVOS

## València 2019

+ info

Edita:

**Ayuntamiento de València**

**Concejalía de Educación**

**Proyectos Educativos**

**ISBN: 978-84-9089-258-9**

962 084 283 - 962 082 146

[sccproyectosed@valencia.es](mailto:sccproyectosed@valencia.es)

## Índice

1. Introducción	4
2. Objetivos	5
2.1. Objetivos generales	5
2.2. Objetivos específicos	5
3. Temas a desarrollar	6
4. Competencias	7
5. Metodología	8
6. Nivel educativo	10
7. Materiales y recursos	10
8. Localización e itinerario	11
9. Desarrollo del programa y temporalización	12
9.1. Actividades previas	13
9.2. Actividades centrales.	15
9.3. Actividades posteriores	23
10. Evaluación	25
11. Bibliografía	27
12. Anexos	28

## **1. Introducción**

El programa *Los árboles de nuestra ciudad* pertenece al eje temático *Educando en el Territorio* de las Propuestas Educativas del Ayuntamiento de València. Dicho programa fomenta la *Protección del medio ambiente y de la biodiversidad*.

El programa se divide en actividades previas, centrales y posteriores. Tanto las actividades previas como las posteriores son propuestas para ser ejecutadas por el personal docente de aula en el centro educativo. Mientras que la actividad central es ejecutada, en el mismo centro, por el personal educador del Ayuntamiento de València en dos sesiones:

- Primera sesión: se explica la importancia del arbolado en nuestro entorno, sus características, las partes que lo conforman así como sus funciones y necesidades. Para ello, se emplean diferentes recursos con actividades y dinámicas basadas en el juego y en la representación gráfica del cuento "La ciudad del humo". Además, esta sesión incluye una pequeña investigación por las inmediaciones del centro educativo para conocer el nombre de algunos de los árboles más característicos del barrio así como alguna de sus particularidades. El educador/a propondrá tres de los árboles más característicos o peculiares de la zona y el alumnado votará el que desea apadrinar.
- Segunda sesión: se realizará un trabajo plástico basado en el libro "Dibujar un árbol" de Bruno Munari. En donde el alumnado seleccionará uno de los árboles que más le haya gustado durante su paseo por el patio o su salida al exterior. Teniendo en cuenta las características de este, y los pasos que nos muestra Munari en su libro, crearemos uno en 2 dimensiones para el alumnado de infantil y en 3 dimensiones para alumnado de primaria buscando, a través de la creatividad, las soluciones necesarias con el material plástico disponible.

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivos generales**

- Descubrir la biodiversidad de los ecosistemas urbanos.
- Valorar el patrimonio natural de nuestra ciudad.
- Potenciar actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente.
- Promover una actitud crítica e investigadora con el entorno natural próximo.
- Despertar el interés y la curiosidad por los relatos narrativos.
- Interpretar y expresar procesos del medio que nos rodea.
- Motivar la creatividad y la búsqueda de soluciones a través de un lenguaje plástico.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Identificar y experimentar con los principales elementos naturales del entorno próximo.
- Observar e identificar las características y funciones de las plantas.
- Clasificar los principales tipos de plantas.
- Reconocer las partes de los árboles en vivo y relacionarlas con su función.
- Conocer el arbolado más representativo del entorno del centro educativo.
- Reconocer y generar las distintas partes de un cuento de forma colaborativa y en formato kamishibai.
- Trasladar al lenguaje plástico aquellos conceptos que hemos aprendido.
- Conocer parte de la obra de Bruno Munari a través del proceso de creación de un árbol bidimensional y tridimensional.

### **3. Temas a desarrollar**

Los niños y niñas se sienten espontáneamente atraídos por la naturaleza y, estando en contacto con ella se desarrollan de forma saludable a todos los niveles. Si bien la ciudad constituye un medio más limitado que el natural, los ecosistemas urbanos pueden ser una fuente de satisfacción, experimentación y curiosidad. El descubrimiento del medio natural implica además de una determinada representación del mundo, la existencia de sentimientos de pertenencia, respeto, interés y valoración de todos los elementos que lo integran.

Dado que nuestra ciudad es especialmente rica en especies vegetales arbóreas, este programa trata de acercar al alumnado a su propio medio natural urbano con pequeñas investigaciones y proyectos de trabajo que favorecen la interacción y la relación con los demás y propician el debate y la negociación de significados.

A través de las distintas actividades propuestas en el presente programa, y especialmente en las actividades centrales, también se trabajan los siguientes contenidos conceptuales:

Primera sesión:

- Seres vivos del entorno natural próximo del alumnado.
- Diferencias entre animales y plantas.
- Principales tipos de plantas, sus partes y funciones que realizan.
- Biodiversidad que habita en el arbolado urbano.
- El cuento y sus principales partes.
- El Kamishibai como recurso motivador a la lectura.
- Especies botánicas más relevantes del entorno del centro educativo.
- Derechos de los árboles en las ciudades.
- Deberes de los ciudadanos para el correcto cuidado del arbolado urbano.

- Importancia ambiental, cultural, económica y social de los espacios verdes de las ciudades.

Segunda sesión:

- Reflexión acerca de las características principales de un árbol y sus partes.
- Elección de una de las especies del entorno del centro educativo.
- Estudio de la estructura de un árbol.
- Aprendizaje a través de las características de Bruno Munari, de como dibujar de manera sencilla cualquier árbol basándose en su estructura.

#### 4. Competencias

		CCLI	CMCT	CD	CAA	CSC	CEC	
Actividades previas			X					
Actividades centrales	S.1	<i>Árboles</i>	X	X				
		<i>Kamishibai La ciudad del humo</i>	X	X		X	X	
		<i>Botánicos en acción</i>		X		X		X
		<i>Ojo con las hojas</i>	X	X				
		<i>Nuestro árbol de los deseos</i>	X	X		X	X	X
	S.2	<i>Bruno Munari Dibujar un árbol</i>				X	X	X
Actividad posterior	<i>Las cuatro estaciones</i>		X		X	X	X	

COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

## 5. Metodología

El desarrollo de los objetivos del presente programa se basa en los siguientes supuestos básicos subyacentes:

- Se considera el aprendizaje como un **proceso activo** en el cual el alumnado debe comprometerse con el conocimiento.
- Las personas aprenden en la medida que **dotan de significados** esos aprendizajes.
- Para construir aprendizajes significativos se debe poner en juego **actividades que comprometan tanto la mente como las "manos"**.
- El aprendizaje es una **actividad social**, por lo cual el alumnado debe trabajar en permanente **conexión con otras personas**, con sus propios compañeros/as, maestros/as o familiares.
- El aprendizaje se nutre de las **conversaciones** y la **interacción** con las y los demás.
- El aprendizaje es **contextual**, se aprende en función de conocimientos previos, de experiencias personales, de lo que se cree, de los temores y prejuicios.
- **Aprender lleva tiempo**, este proceso requiere pensar, probar, jugar, construir, debatir, interactuar y finalmente poner en práctica nuevas hipótesis.
- **La motivación** es una de las claves del aprendizaje. La motivación incluye las formas en que se puede usar el conocimiento adquirido.
- Entendemos la **evaluación** como una **forma permanente de revisar el trabajo** desarrollado. Una evaluación formativa que permita incorporar sus resultados en el propio proceso o ayude a plantear más eficazmente nuevas propuestas de mejora.

Siguiendo estos supuestos pedagógicos, la aplicación metodológica para el desarrollo de los objetivos propuestos se orienta a:

- La **participación activa** del alumnado.
- **Experimentar física y mentalmente**, planteando situaciones en las que las y los participantes deben analizar, manipular, observar y elaborar así sus propias conclusiones. En definitiva pensar y hacer al mismo tiempo.
- Ayudar a **organizar los conocimientos adquiridos**, proporcionando herramientas para comprender los nuevos aprendizajes e incorporarlos al bagaje personal.
- La **interacción de las y los participantes**. Todas las propuestas poseen técnicas que permiten y estimulan el diálogo y el contraste de ideas entre las y los participantes.
- **Atender a la diversidad en el aprendizaje**, posibilitando el acceso al conocimiento del conjunto de participantes. Cada persona aprende de una forma distinta, por ello las actividades incluyen diferentes puntos de acceso al conocimiento, proporcionando una variada gama de "ganchos", a fin de que los diferentes tipos de participantes encuentren cuál es el más acorde a sus necesidades.
- La **adaptación a las posibilidades de conocimiento** del alumnado tanto por sus habilidades como por sus posibilidades de captación.
- **Dotar a las propuestas de un mínimo de tiempo de duración** que permita a las y los participantes interactuar con lo expuesto y con sus compañeros/as, reflexionar sobre sus hipótesis y obteniendo conclusiones.
- **Generar momentos de producción** tanto individual como colectiva que ayuden a incorporar el mensaje y que estimulen el deseo del alumnado por seguir profundizando en el tema tratado.

Por todo ello, el programa se secuencia en:

-Actividades **Previas**: propuestas para ser ejecutadas por el **profesorado** del aula con el fin de despertar el interés y la **motivación** del alumnado.

-Actividades **Centrales**: ejecutadas por el **personal educador** con el apoyo del personal docente de aula.

-Actividades **Posteriores**: propuestas para ser ejecutadas por el **profesorado** del aula con el fin de **reflexionar**, ampliar y evaluar lo visto en la actividad central.

## 6. Nivel educativo

El programa está dirigido a los niveles educativos: EI5, EP1, EP2, EP3, EP4.

El programa trabaja contenidos curriculares en relación a:

- El Área de *El Medio Físico, Natural, Social y Cultural* con los bloques “Medio físico: Elementos, relaciones y medidas” y “Acercamiento a la naturaleza” según el Decreto 38/2008 de 28 de marzo del Consell, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana.

-El Área de *Ciencias de la Naturaleza* con los bloques “Iniciación a la actividad científica” y “Los seres vivos” según el Decreto 108/2014 de 4 de julio del Consell, por el que establece el currículum y desarrolla la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana.

## 7. Materiales y recursos

		<b>Materiales y recursos</b>
<b>Actividades previas</b>		<i>Verde que te quiero verde</i> Muestras de diferentes plantas
Actividades centrales	S.1.	<i>Presentación</i> --
		<i>Árboles</i> -Ilustraciones
		<i>Kamishibai La ciudad del humo</i> -Kamishibai La ciudad del humo (Cuadernillo del alumno) -Soporte/teatrillo para kamishibai
		<i>Botánicos en acción</i> -Lápices y ceras -Muestras del arbolado
		<i>Ojo con las hojas</i> - Cuadernillo del alumnado -Lápices, rotuladores, ceras -Pegamentos -Muestras del arbolado
		<i>Nuestro árbol de los deseos</i> - Plantilla etiqueta de los deseos (Cuadernillo del alumnado) -Cartulinas/folios - Lápices, rotuladores, ceras -Tijeras

	S.2	<i>Bruno Munari Dibujar un árbol</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartulinas marrones A4 o grandes.</li> <li>-Cartulinas blancas A4.</li> <li>-Lápices, gomas, sacapuntas.</li> <li>-Tijeras.</li> <li>-Trozo cartón duro 20x20cm.</li> <li>-Pegamento de barra.</li> <li>-Papel de seda de colores (verde, amarillo, marrón, naranja y rojo)</li> </ul>
<b>Actividad posterior</b>		<i>Las cuatro estaciones</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuadernillo del alumnado</li> <li>-Cartulina/folios</li> <li>- Etiquetas</li> <li>-Lápices, rotuladores, ceras</li> <li>-Cuerda</li> <li>-Tijeras</li> </ul>

- **Los materiales a utilizar corren a cargo del Ayuntamiento. Los y las docentes no deben aportar ninguno de estos.**

## **8. Localización e itinerario**

El programa estructura las actividades centrales en dos sesiones con una duración de 3 horas cada una de ellas. Éstas se desarrollan mayoritariamente en el aula del centro educativo a excepción de la actividad "Botánicos en acción", programada en la primera sesión, donde se realiza una salida por los alrededores del centro para observar y conocer los árboles de las calles y parques próximos.

## 9. Desarrollo del programa y Temporalización

	<b>Sesiones</b>	<b>Nombre</b>	<b>Ejecución</b>	<b>Duración</b>	<b>Anexo</b>
<b>Actividades previas</b>	Sesión única	<i>Verde que te quiero verde</i>	-Docente de aula -Centro educativo	1.5 horas	I
<b>Actividades centrales</b>	Primera sesión	<i>Presentación</i>	-Personal educador -Centro educativo	5 min	--
		<i>Árboles</i>	-Personal educador -Centro educativo	20 min	--
		<i>Kamishibai: La ciudad sin humo</i>	-Personal educador -Centro educativo	40min	--
		<i>Botánicos en acción</i>	-Personal educador -Exteriores del centro educativo	50 min	--
		<i>Ojo con las hojas</i>	-Personal educador -Centro educativo	20 min	
		<i>Nuestro árbol de los deseos</i>	-Personal educador -Centro educativo	45 min	--
	Segunda sesión	<i>Bruno Munari Dibujar un árbol</i>	-Personal educador -Centro educativo	3 horas	III
<b>Actividad posterior</b>	Cuatro sesiones a lo largo del curso escolar	<i>Las cuatro estaciones</i>	-Docente de aula -Centro educativo	8 horas	--

## **9.1. Actividades previas**

Esta actividad previa está diseñada para ser ejecutada por el profesorado de aula. Con ella, se persigue despertar el interés y la motivación del alumnado por el tema a trabajar con las actividades centrales posteriores.

### VERDE QUE TE QUIERO VERDE

La actividad está basada en una investigación y muestreo por parte del alumnado sobre las plantas de su entorno próximo (centro educativo, casa, colegio, barrio, parques o jardines cercanos, etc.) para su posterior análisis y clasificación según las semejanzas y diferencias encontradas.

Como inicio, se propone presentar el tema al alumnado a través de una o varias adivinanzas para resolver de forma grupal (consultar ejemplos en Anexo I). A continuación, se plantea iniciar su investigación y recoger muestras de plantas de su entorno por equipos de trabajo (hojas, flores, frutos, semillas, cortezas de tronco, raíces, ramas, etc.) para posteriormente analizarlas y agruparlas según sus características.



### 3. Actividades

#### 3.1. Actividades previas

### ACTIVIDAD “VERDE QUE TE QUIERO VERDE”



#### ¿Qué vamos a hacer?

Debes investigar qué plantas podemos encontrar en: nuestra casa, el colegio, un parque o jardín y en la calle.

#### ¿Cómo lo vamos a hacer?

Debes seguir estos pasos:

1. Investigar qué plantas hay en cada uno de los lugares.
2. Coger una muestra de cada planta siempre que no la dañes.  
Puedes coger partes que ya estén cortadas o en el suelo.
3. Meter la muestra en una bolsa o sobre.
4. Llevar todas las muestras a clase.
5. Juntar las muestras con las de tu equipo de trabajo.

Una vez tengáis todas las muestras juntas debéis clasificarlas según las diferencias que encontréis. Este ejercicio puede tener muchas soluciones correctas, podéis probar con varias clasificaciones.

**¿Cuántas clasificaciones diferentes habéis conseguido? Dibújalas.**

Estas agrupaciones pueden realizarse en función de diversos criterios a elección por el propio alumnado, como pueden ser:

- Plantas comestibles/no comestibles.
- Tamaño, color, tacto suave/áspero, olor agradable/desagradable.
- Parte de la planta que han muestreado como raíz, tallo, flores, frutos, semillas y hojas.
- Tipo de planta a la que pertenece la muestra.

Con esta actividad, se presentan conceptos clave relevantes para las actividades centrales como son: los tipos de plantas, las partes que las componen o los usos que hacemos de ellas las personas.

## 9.2. Actividades centrales.

Las actividades se ejecutan por el personal educador del Ayuntamiento de València en el centro educativo y en los alrededores del mismo en dos sesiones de 3 horas cada una.

### ACTIVIDAD- ÁRBOLES

El alumnado, por equipos de trabajo, debe clasificar diferentes muestras de plantas en: herbáceas, arbustos y árboles. Para ello, el personal educador dirige un debate donde el alumnado identifique las principales características de cada tipo de plantas para, finalmente, delimitar el objeto de nuestra investigación: los árboles que tenemos en la ciudad.



Muestras de los recursos del kit de clasificación en la actividad *Árboles*.

Una vez determinadas las supuestas características que tienen los árboles según el alumnado, y con ayuda de ilustraciones y las muestras clasificadas se plantean diferentes cuestiones al grupo con el fin de continuar evaluando sus ideas previas.

### ACTIVIDAD- KAMISHIBAI: LA CIUDAD DEL HUMO

El cuento *La ciudad del humo* se narra mediante la técnica de Kamishibai estructurado en láminas, en ellas se ilustran los personajes principales y los acontecimientos más relevantes de la historia a excepción de la última lámina que corresponde al desenlace de la historia. Ésta debe ser representada por el alumnado en 4 grupos de trabajo, de forma que cada equipo debe decidir su final-desenlace para la historia.



### 3.2. Actividades centrales

## ACTIVIDAD "KAMISHIBAI: LA CIUDAD DEL HUMO"

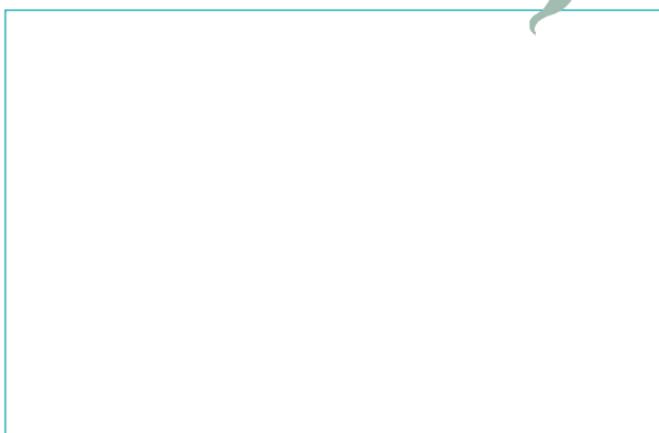
### ¿Qué vamos a hacer?

Debéis inventar un final para la historia de "La ciudad del humo".

### ¿Cómo lo vamos a hacer?

Debes seguir estos pasos:

1. Pensar qué final te gusta para la historia.
2. Comentar el final que has escogido con tu equipo de trabajo.
3. Decidir, entre todo el equipo, qué final vais a elegir.
4. Dibujar el final escogido para que pueda verse en el Kamishibai.



El objetivo de esta actividad es la presentación de la temática en base a la motivación que genera la historia junto con la decisión-creación de finales alternativos con los que continuar debatiendo algunas de las preguntas planteadas en actividades anteriores.





### ACTIVIDAD- BOTÁNICOS EN ACCIÓN

Salida por los alrededores del centro educativo para presentar al grupo los árboles más significativos de su entorno.

Durante el recorrido, y a través de un discurso dialogado y participativo, el personal educador explicará las principales características de los 3-4 ejemplares seleccionados y se irá recogiendo información y muestras para el herbario de la actividad "Ojo a las hojas".

Además, se trabajarán/reforzarán los conceptos y contenidos planteados con las preguntas iniciales de las actividades anteriores, pudiendo comprobar con ejemplares reales muchas de las respuestas y argumentos empleados por el alumnado sobre:

- Partes de un árbol y funciones que realiza cada una de ellas.
- El árbol como soporte para la biodiversidad urbana.
- Utilidad de los árboles para las personas en las ciudades.
- Derechos de los árboles y deberes de los ciudadanos para su cuidado.

## ACTIVIDAD- OJO A LAS HOJAS

En esta actividad cada participante realiza una ficha de los árboles estudiados durante el recorrido "Botánicos en acción". Con ello, se pretende iniciar al alumnado en la metodología aplicada en botánica para el registro de ejemplares y su identificación a partir de las síntesis de las características más relevantes de cada ejemplar.

- Nombre
- Lugar
- Espacio para pegar o calcar las hojas y otras muestras
- Espacio para calcar el tronco.
- Observaciones/Notas



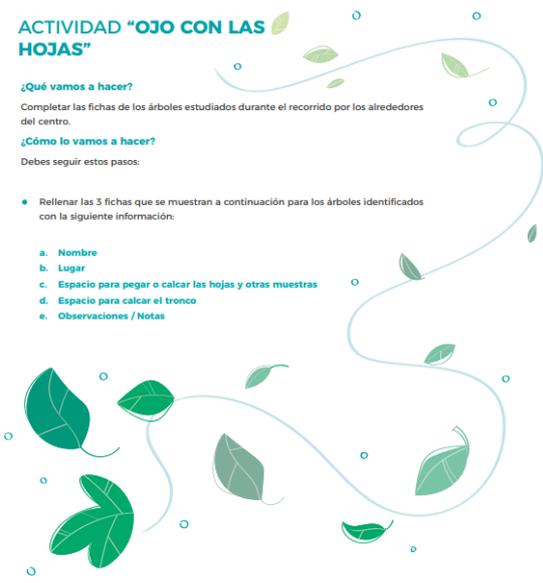
Protección del medio ambiente y la biodiversidad  
**Árboles de nuestra ciudad**  
Proyectos Educativos

### ACTIVIDAD "OJO CON LAS HOJAS"

**¿Qué vamos a hacer?**  
Completar las fichas de los árboles estudiados durante el recorrido por los alrededores del centro.

**¿Cómo lo vamos a hacer?**  
Debes seguir estos pasos:

- Rellenar las 3 fichas que se muestran a continuación para los árboles identificados con la siguiente información:
  - a. Nombre
  - b. Lugar
  - c. Espacio para pegar o calcar las hojas y otras muestras
  - d. Espacio para calcar el tronco
  - e. Observaciones / Notas



 AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

7



NOMBRE: .....

LUGAR: .....

**PEGA O CALCA** las hojas y otras muestras

**CALCA** el tronco

OBSERVACIONES Y NOTAS: .....

.....

.....

.....

Árboles de nuestra ciudad. Actividad "Ojo con las hojas"

### ACTIVIDAD- NUESTRO ÁRBOL DE LOS DESEOS

Esta actividad se plantea como una actividad de síntesis y evaluación de la secuencia seguida a lo largo de toda la sesión. El personal educador plantea al grupo el apadrinamiento de uno de los ejemplares descubiertos durante el recorrido "Botánicos en acción".

El apadrinamiento se plantea como una actividad que dota de identidad propia al ejemplar escogido por el grupo y lo convierten en su *Árbol de los deseos*. Para ello debe ser una elección consensuada en la que:

- se expliquen los motivos de la elección.
- se escoja un nombre para el apadrinado.
- se elabore un listado, que transcribe el personal educador, de los derechos que tiene y los deberes que debe el grupo con él.



Árbol de los deseos en Rue du St Esprit, Luxemburgo.

Posteriormente, por grupos deben plasmar los deseos que quieren para su árbol sobre etiquetas que encontrarás en el cuadernillo del alumnado. Éstos pueden estar relacionados con las condiciones del ejemplar o con temas generales sobre el arbolado de la zona.

Protección del medio ambiente y la biodiversidad  
**Árboles de nuestra ciudad**  
 Proyectos Educativos

**ACTIVIDAD "NUESTRO ÁRBOL DE LOS DESEOS"**

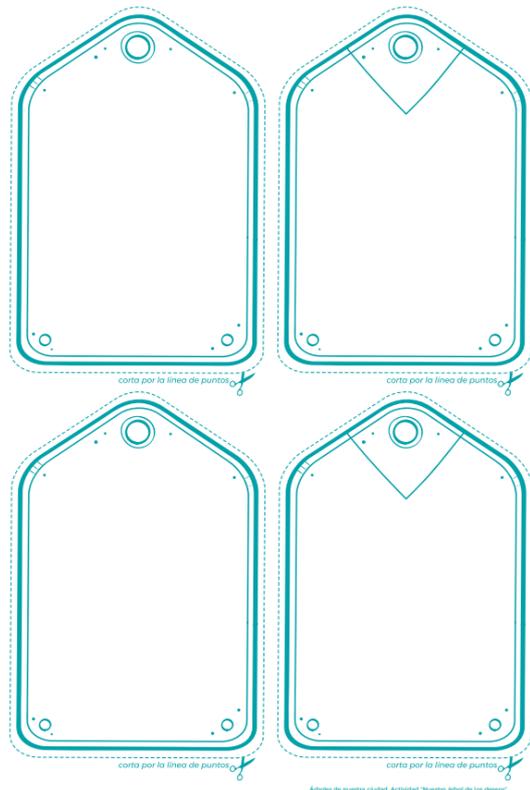
**¿Qué vamos a hacer?**  
 Pedir un deseo para el árbol apadrinado.

**¿Cómo lo vamos a hacer?**  
 Debes seguir estos pasos:

1. Elegir entre todos un árbol de los vistos durante el recorrido explicando el motivo de la elección.
2. Se apadrinará el árbol escogido y se le pondrá un nombre.
3. Elaborar un listado entre todos sobre los derechos y deberes que el grupo tenéis que cumplir con el árbol.
4. Por grupos elegir qué deseos queréis para el árbol y escribirlo en las etiquetas dadas.



 AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
 EDUCACIÓ



Por último, el personal educador invitará a realizar una última asamblea en la que el grupo se compromete a cumplir todo lo prometido con su apadrinado y los invita a realizar la actividad "Las cuatro estaciones" como seguimiento del ejemplar a lo largo del curso escolar (desarrollada en actividades posteriores).

## **SEGUNDA SESIÓN:**

### **ACTIVIDAD 1. BRUNO MUNARI. DIBUJAR UN ÁRBOL**

El personal educador, empezará presentando el taller al grupo, preguntando acerca de los árboles, ¿de cuántas partes se componen?, ¿su estructura?, ¿cuántos árboles han identificado durante sus salidas?...y más preguntas que se nos ocurran para motivar al grupo en la propuesta de la creación de un árbol. De esta manera introducimos la metodología de construcción de Bruno Munari, explicándoles de manera sencilla las características y sus partes. Para dicha explicación, utilizaremos la pizarra del aula si disponemos de ella, dibujando las diferentes estructuras o en su defecto, llevaremos unas impresiones con las imágenes. Además, dispondremos de unos enlaces en los que podremos mostrar a los

alumnos/as cómo dibujar un árbol (los enlaces se encuentran en el anexo II).

Bruno Munari basa principalmente el modelo de construcción de un árbol en un sistema que parte de un eje central y del cual salen diferentes ramificaciones en cuyos extremos se depositan las hojas. La particularidad de este sistema es que, para la ramificación del árbol, utiliza la forma de "Y", más grande, más pequeña, de una forma de otra, hacia un lado o hacia el otro....pero siempre partiendo de dicha forma, como se muestra en las imágenes del libro.



Partiendo de estos ejemplos y con una muestra realizada como modelo, explicaremos al grupo cómo vamos a construir nuestro árbol, siendo diferente para infantil y primaria.

**Grupo de infantil:** Realizaremos la construcción de un árbol en dos dimensiones, basándonos en las características de Bruno Munari. Dispondremos de los siguientes materiales por participante: Un folio en blanco tamaño A4, una cartulina blanca tamaño A4, 2 cartulinas de color marrón tamaño A4, un lápiz, una goma de borrar, unas tijeras, pegamento de barra y una, varias o trozos de hojas de papel de seda (color a elegir).

En la primera parte de la creación les preguntaremos cuál ha sido el árbol que más les ha gustado de su recorrido, preguntándoles las características

para que las apunten en el folio en blanco a modo de guía: grosor del tronco, dimensión del árbol, dirección del ramaje, frondoso, árbol perenne, caduco, color de las hojas...

A continuación, les pedimos que dibujen en una de las cartulinas marrones la estructura del tronco del árbol (a modo de eje central como característica principal de Munari) y en la otra cartulina marrón diferentes tipos y tamaños de letras "Y", y se recortará todas las estructuras dibujadas.

La segunda parte consta de una construcción tipo collage desde el tronco del árbol siguiendo por el ramaje, empleando para ello las estructuras recortadas de las cartulinas marrones. Utilizaremos como base la cartulina blanca tamaño A4, donde pegaremos la estructura del árbol siguiendo la descripción escrita en el folio para guiarnos en la forma y el tamaño.

En la tercera parte, partiendo de la descripción de nuestro árbol: si es frondoso, si no lo es, si es caduco, si estamos en otoño, en primavera...construiremos la copa utilizando trozos de papel de seda de colores (la elección del color y la cantidad dependerá del árbol seleccionado) pegándolos en los extremos del ramaje.

**Grupo de primaria:** Realizaremos la construcción de un árbol en tres dimensiones, basándonos en las características de Bruno Munari. Dispondremos de los siguientes materiales por participante: Un folio en blanco tamaño A4, un trozo de cartón tamaño 20x20cm, 3 cartulinas de color marrón tamaño A4, media pastilla de plastilina marrón, un lápiz, una goma de borrar, unas tijeras, pegamento de barra y una, varias o trozos de hojas de papel de seda (color a elegir).

En la primera parte de la creación, les preguntaremos cuál ha sido el árbol que más les ha gustado de su recorrido, preguntándoles las características para que las apunten en el folio en blanco a modo de guía: grosor del tronco, dimensión del árbol, dirección del ramaje, frondoso, árbol perenne, caduco, color de las hojas...

A continuación, les pedimos que dibujen en una de las cartulinas marrones dos estructuras para el tronco del árbol (a modo de eje central como característica principal de Munari), en la otra cartulina marrón dos formas diferentes de "Y" grandes y en la tercera diferentes tipos y tamaños de letras "Y", para recortarlas posteriormente.

La segunda parte consta del montaje de la estructura en tres dimensiones. Para ello, con la ayuda de las tijeras, se creará una incisión en una de las partes de los recortes que forman parte del tronco dibujado y recortado anteriormente (aproximadamente la mitad de cada estructura) y los insertaremos, es necesario ir poco a poco y probando para no pasarse. Con ayuda de la plastilina, fijaremos el tronco a la base de cartón duro de 20x20 cm., después iremos pegando con el pegamento las estructuras (ya cortadas con anterioridad) que forman las ramas del árbol, intentando ajustarnos a la forma del árbol elegido.

En la tercera parte, utilizaremos el papel de seda del color elegido y lo cortaremos para crear la copa de nuestro árbol, pegándolos con el pegamento de barra en los extremos del ramaje.

### **9.3. Actividades posteriores**

Las actividades posteriores son propuestas para un correcto desarrollo del programa. Su ejecución corre a cargo del personal docente de aula en el centro educativo tras haber realizado las actividades centrales.

#### **LAS CUATRO ESTACIONES**

Esta actividad completa el apadrinamiento del *Árbol de los Deseos* y su posterior seguimiento a lo largo del curso siguiendo los cambios que se producen en él a lo largo de las estaciones.

Para ello, se propone representar el apadrinamiento mediante la instalación del listado de derechos y deberes elaborado por el grupo y sus deseos a cumplir que podrán escribir en el cuadernillo del alumno/a. Dicha instalación se puede realizar de forma que se sostenga el listado de derechos y deberes al tronco junto con una presentación-identificación del proyecto didáctico desarrollado.



### 3.3. Actividades posteriores

#### ACTIVIDAD "LAS CUATRO ESTACIONES"

##### ¿Qué vamos a hacer?

Seguimiento del árbol apadrinado durante el curso escolar.

##### ¿Cómo lo vamos a hacer?

Debes seguir estos pasos:

- Visualizar los cambios producidos en el árbol durante las 4 estaciones. Completar las 4 fichas, una para cada estación del año con la siguiente información:

- a. Dibujar el árbol en la estación que se visite
- b. Anotar el nombre del árbol
- c. Anotar la fecha en la que se hace la visita y la estación a la que pertenece
- d. Anotaciones

- Cumplir con el listado de derechos y deberes elaborado por el grupo en la actividad de nuestro árbol de los deseos.



NOMBRE DEL ÁRBOL: .....

LUGAR: .....

FECHA: .....

ESTACIÓN: .....

#### NUESTRO ÁRBOL DE LOS DESEOS

ANOTACIONES: .....

.....

.....

.....

Mientras que los deseos pueden protegerse con un plastificado y ser distribuidos con cuerda por las ramas secundarias del ejemplar.



El seguimiento del ejemplar puede registrarse mediante su representación plástica a lo largo de las cuatro estaciones del año.

## 10. Evaluación

El programa se evaluará a partir de la siguiente herramienta:

- a) Evaluación por parte del personal docente del aula sobre el funcionamiento del programa a través del presente documento diseñado con preguntas abiertas y cerradas sobre las actividades realizadas.

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PROGRAMA	
Nombre del programa:	Fecha realización:
Nombre del centro educativo:	Profesor/a responsable:
Nivel/etapa y Grupo asistente:	Nº Alumnado participante. Total: Chicas Chicos
Número de la sesión:	Nombre de la persona que desarrolla el programa educativo:

VALORACIÓN					
<p><i>Valore los siguientes aspectos del programa en una escala de puntuación del 1 al 5. Marque con una X la puntuación correspondiente: 1= Nulo; 2 = Deficiente; 3= Normal; 4= Bueno; 5= Excelente</i></p>					
El grado de satisfacción general del programa es	1	2	3	4	5
La duración del programa según los objetivos y contenidos del mismo ha sido					
El/la educador/a que lo imparte ha mantenido la atención del alumnado de forma					
Ha utilizado una metodología					
Ha demostrado en su actuación un nivel de conocimientos y experiencia					
La forma de impartir el programa ha facilitado el aprendizaje del alumnado					
El nivel de organización del programa (información, cumplimiento de fechas y horarios, etc.) ha sido					
Importancia de la continuidad de este programa para futuras ediciones					

Si desea realizar cualquier sugerencia, observación o incidencia, por favor, utilice el espacio reservado a continuación
A la sesión de hoy:
Al programa en general:

Al material didáctico (solo en el caso de haber sido solicitado):
Al personal que lo imparte:
A la gestión organizadora/planificadora del programa:

Rellenar con una **X** y cumplimentar **sólo** si se ha hecho el programa en **años anteriores**

El programa ha mejorado	Sí No	En:
El programa ha empeorado	Sí No	En:

NOTA: Si por alguna causa no puede entregar este impreso cumplimentado a la finalización del programa educativo, se ruega remita el cuestionario por correo electrónico [sccproyected@valencia.es](mailto:sccproyected@valencia.es).

**Gracias por su colaboración**

**SECCIÓN PROYECTOS EDUCATIVOS**  
**c/ Amadeo de Saboya, 13 46010 VALENCIA**  
**Telf: 962084283**

**Firma del/ de la docente**

## 11. Bibliografía

- ALDAMA, C. (2012) *TALLER DE KAMISHIBAI. Desarrollo de las Competencias Básicas*. Biribilka, Revista de los Centros de Apoyo al Profesorado de Navarra:  
<http://kamishibai.educacion.navarra.es/wp-content/uploads/2012/04/Biribilka-7-Taller-de-Kamishibai-CCBB.pdf>
- SOCHA, P. (2018). *Árboles*. Maeva-Young. ISBN: 978-84-17108-59-5
- Enlaces web:
  - *Declaración del Derecho al Árbol en la Ciudad. Carta de Barcelona*. Congreso "El árbol y la Ciudad". Barcelona, 2 de Junio de 1995:  
<http://studylib.es/doc/8574781/declaraci%C3%B3n-del-derecho-al-arbol-en-la-ciudad-carta>
  - Guía de jardines históricos y parques urbanos de la ciudad de València. Ayuntamiento de València:  
[http://www.valencia.es/ayuntamiento/laciudad.nsf/0/0784EC37DB0E1281C12576EF00478ED8/\\$FILE/guiaPARQUES\\_02.pdf?OpenElement&lang=1](http://www.valencia.es/ayuntamiento/laciudad.nsf/0/0784EC37DB0E1281C12576EF00478ED8/$FILE/guiaPARQUES_02.pdf?OpenElement&lang=1)
  - Geoportal Ayuntamiento de València. Mapa Interactivo de Jardinería de València con todo el arbolado singular y monumental de la ciudad:  
<https://geoportal.valencia.es/home/>
  - Cinco rutas por el arbolado más emblemático de la ciudad de València:  
<https://www.noticiascv.com/rutes-arbres-valencia-ciutat/>

## 12. Anexos

### **ANEXO I:** ACTIVIDAD PREVIA "VERDE QUE TE QUIERO VERDE"

Sin el aire yo no vivo;  
sin la tierra yo me muero;  
tengo yemas sin ser huevo,  
y copa sin ser sombrero.  
(El árbol)

Hay quien bebe por la boca,  
que es la forma de beber,  
pero sé de alguien que bebe  
solamente por los pies.  
(Las plantas)

Está en el edificio,  
también en la maceta,  
la llevas en el pie,  
la coges en la huerta.  
(La planta)

Tengo hojas  
Soy muy alto  
Y en mis ramas duermen los pájaros  
(El árbol)

Dime tú que cosa maja.  
Cuanto más crece más baja.  
En primavera te deleito, en verano te refresco, en otoño te alimento y en  
invierno te caliente.  
(El árbol)

**ANEXO II:** ENLACES YOU TUBE PARA LA ACTIVIDAD BRUNO MUNARI.  
DIBUJAR UN ÁRBOL.

<https://www.youtube.com/watch?v=MKvh1mAcLjw>

[https://www.youtube.com/watch?v=osaXUx\\_fSKc](https://www.youtube.com/watch?v=osaXUx_fSKc)