

El secreto de Viveros

Protección del Medio ambiente y la biodiversidad

2

Profesorado



PROYECTOS EDUCATIVOS

València 2019

+ info

Edita:

Ayuntamiento de València

Concejalía de Educación

Proyectos Educativos

ISBN: 978-84-9089-252-7

962 084 283 - 962 082 146

sccproyectosed@valencia.es

Índice

1. Introducció	4
2. Objectivos	4
2.1. Objectivos generals	4
2.2. Objectivos específics	4
3. Temes a desenvolupar	5
4. Competències	6
5. Metodologia	6
6. Nivell educatiu	8
7. Materials i recursos	9
8. Localització i itinerari	9
9. Desenvolupament del programa i Temporalització	10
9.1. Activitats prèvies	11
9.2. Activitats centrals	16
9.3. Activitats posteriors	17
10. Evaluació	19
11. Bibliografia	21

1. Introducción

El programa *El secreto de Viveros* pertenece al eje temático *Educando en el Territorio* de las Propuestas Educativas del Ayuntamiento de València. Dicho programa fomenta la *Protección del medio ambiente y de la biodiversidad*.

El programa se divide en actividades previas, centrales y posteriores. Tanto las actividades previas como las posteriores son propuestas para ser ejecutadas por el personal docente de aula en el centro educativo. Mientras que la actividad central es ejecutada por el personal educador del Ayuntamiento de València en los Jardines de Viveros, uno de los más emblemáticos y visitados de la ciudad. En la actividad central se ofrece una visita diferente al jardín: la búsqueda de un mensaje secreto y antiguo escondido en el parque. Con este hilo conductor, el alumnado conocerá el origen histórico del jardín y sus especies botánicas más significativas. La actividad incluye pruebas a superar como son: orientación, descubrir aspectos morfológicos de los árboles, adivinanzas, etc. La actividad tiene un carácter lúdico además de didáctico.

2. Objetivos

2.1. Objetivos generales

- Descubrir la biodiversidad de los ecosistemas urbanos.
- Potenciar actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente.
- Valorar el patrimonio histórico y natural de la ciudad de València.
- Promover una actitud crítica e investigadora con el entorno natural próximo.
- Fomentar el uso lúdico de las zonas verdes de la ciudad.

2.2 Objetivos específicos

- Distinguir los principales animales y plantas que habitan en un jardín urbano.
- Identificar las características y funciones de las plantas a través de la experimentación.
- Clasificar los principales tipos de plantas.

- Conocer los árboles y palmeras más representativos del Jardín de Viveros.
- Descubrir las diferencias entre árboles y palmeras.
- Comprobar qué criterios debe cumplir el arbolado para considerarse monumental.
- Conocer el origen histórico de los Jardines de Viveros.
- Iniciar al alumnado en la interpretación de restos arqueológicos para conocer el pasado de nuestra ciudad.

3. Temas a desarrollar

En el siglo XX, los Jardines del Real inician su transformación en parque público, adoptando el nombre de Jardín de Viveros por la cercanía de la Huerta de Vivel, donada al ayuntamiento en 1903 para plantel o viveros de árboles. La falta de un diseño global se explica por su adquisición en distintas fases, lo cual origina una sucesión de diversos espacios con diferentes estilos que van resolviendo, a lo largo del tiempo, los problemas de ocio y las necesidades culturales de la ciudad.

Actualmente, se considera uno de los jardines más emblemáticos de la ciudad por su historia, valor cultural, ecológico y paisajístico, extensión y diversidad botánica. Además de destacar por su gran cantidad y diversidad de ejemplares arbóreos, 2.769 ejemplares y 167 especies botánicas diferentes, contiene individuos excepcionales como la alineación de *Washingtonias filiferas* y *robusta* en el paseo de entrada desde el Llano del Real, la gran *Jacaranda mimosifolia* y el impactante *Podocarpus macrophyllus* frente a la Alquería de Canet. Por todo ello, ha sido declarado Conjunto Arboréo de Interés Local a efectos del artículo 6 de la Ley 4/2006, de 19 de mayo, de la Generalitat, de Patrimonio Arbóreo Monumental de la Comunitat Valenciana.

A través de las distintas actividades propuestas en el presente programa, y especialmente en la actividad central a realizar en la parte histórica del Jardín, se trabajan los siguientes contenidos:

- Seres vivos del entorno natural próximo del alumnado.
- Diferencias entre animales y plantas.
- Principales tipos de plantas, sus partes y funciones que realizan.
- Biodiversidad que habita en el arbolado urbano.

- Concepto y criterios que debe cumplir el arbolado monumental.
- Especies botánicas relevantes de los Jardines de Viveros: Podocarpus, Jacaranda, Ficus, Cyca, Washingtonias, Palmeras datileras y Chorisia.
- Origen e importancia histórica de los Jardines de Viveros.
- Importancia ambiental, cultural, económica y social de los espacios verdes de las ciudades.

4. Competencias

		CCLI	CMCT	CD	CAA	CSC	CEC
Actividades previas	<i>Espías del algodón</i>	X	X		X		
	<i>Colores escondidos</i>	X	X		X		
	<i>Sube, sube la savia</i>	X	X		X		
Actividad central	<i>El secreto de Viveros</i>	X	X		X	X	X
Actividad posterior	<i>El jardín de la sabiduría</i>	X	X	X	X		

COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

5. Metodología

El desarrollo de los objetivos del presente programa se basa en los siguientes supuestos básicos subyacentes:

- Se considera el aprendizaje como un **proceso activo** en el cual el alumnado debe comprometerse con el conocimiento.
- Las personas aprenden en la medida que **dotan de significados** esos aprendizajes.
- Para construir aprendizajes significativos se debe poner en juego **actividades que comprometan tanto la mente como las "manos"**.

- El aprendizaje es una **actividad social**, por lo cual el alumnado debe trabajar en permanente **conexión con otras personas**, con sus propios compañeros/as, maestros/as o familiares.
- El aprendizaje se nutre de las **conversaciones** y la **interacción** con las y los demás.
- El aprendizaje es **contextual**, se aprende en función de conocimientos previos, de experiencias personales, de lo que se cree, de los temores y prejuicios.
- **Aprender lleva tiempo**, este proceso requiere pensar, probar, jugar, construir, debatir, interactuar y finalmente poner en práctica nuevas hipótesis.
- **La motivación** es una de las claves del aprendizaje. La motivación incluye las formas en que se puede usar el conocimiento adquirido.
- Entendemos la **evaluación** como una **forma permanente de revisar el trabajo** desarrollado. Una evaluación formativa que permita incorporar sus resultados en el propio proceso o ayude a plantear más eficazmente nuevas propuestas de mejora.

Siguiendo estos supuestos pedagógicos, la aplicación metodológica para el desarrollo de los objetivos propuestos se orienta a:

- La **participación activa** del alumnado.
- **Experimentar física y mentalmente**, planteando situaciones en las que las y los participantes deben analizar, manipular, observar y elaborar así sus propias conclusiones. En definitiva pensar y hacer al mismo tiempo.
- Ayudar a **organizar los conocimientos adquiridos**, proporcionando herramientas para comprender los nuevos aprendizajes e incorporarlos al bagaje personal.
- La **interacción de las y los participantes**. Todas las propuestas poseen técnicas que permiten y estimulan el diálogo y el contraste de ideas entre las y los participantes.
- **Atender a la diversidad en el aprendizaje**, posibilitando el acceso al conocimiento del conjunto de participantes. Cada persona aprende de una forma distinta, por ello las actividades incluyen diferentes puntos de acceso al conocimiento, proporcionando una variada gama de "ganchos", a fin de que los diferentes tipos de participantes encuentren cuál es el más acorde a sus necesidades.

- La **adaptación a las posibilidades de conocimiento** del alumnado tanto por sus habilidades como por sus posibilidades de captación.
- **Dotar a las propuestas de un mínimo de tiempo de duración** que permita a las y los participantes interactuar con lo expuesto y con sus compañeros/as, reflexionar sobre sus hipótesis y obteniendo conclusiones.
- **Generar momentos de producción** tanto individual como colectiva que ayuden a incorporar el mensaje y que estimulen el deseo del alumnado por seguir profundizando en el tema tratado.

Por todo ello, el programa se secuencia en:

-Actividades **Previas**: propuestas para ser ejecutadas por el **profesorado** del aula con el fin de despertar el interés y la **motivación** del alumnado.

-Actividades **Centrales**: ejecutadas por el **personal educador** con el apoyo del personal docente de aula.

-Actividades **Posteriores**: propuestas para ser ejecutadas por el **profesorado** del aula con el fin de **reflexionar**, ampliar y evaluar lo visto en la actividad central.

6. Nivel educativo

El programa está dirigido a los niveles educativos: EP1, EP2, EP3, EP4.

El programa trabaja contenidos curriculares del Área de Ciencias de la Naturaleza relacionados con los bloques "Iniciación a la actividad científica" y "Los seres vivos" para los cuatro niveles educativos indicados anteriormente y según el Decreto 108/2014 de 4 de julio del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.

7. Materiales y recursos

		Materiales y recursos
Actividades previas	Espías del algodón	Legumbres, botes, algodón, agua, reglas, lápices y ficha del alumnado.
	<i>Colores escondidos</i>	Vasos, espinacas, alcohol, tijeras, cucharas, papel de filtro, lápices y ficha del alumnado.
	<i>Sube, sube la savia</i>	Apio, colorante alimentario, vasos, cuchillos y tabla para cortar.
Actividad central	<i>El secreto de Viveros</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sobres con pistas, adivinanzas, pruebas, hojas y mensaje inicial • Ilustraciones • Material de medición • Secciones de árboles y palmeras • Recompensa final: Historia del Palacio del Real
Actividad posterior	<i>El jardín de la sabiduría</i>	Plantillas de árboles y palmeras de los Jardines de Viveros, papel continuo, lápices de colores, rotuladores, cartulinas, tijeras, pegamento y ordenador con acceso a Internet.

8. Localización e itinerario

La actividad central, *El secreto de Viveros*, se realiza en los Jardines de Viveros. El punto de encuentro es la puerta del Museo de Ciencias Naturales. La duración de la actividad es de 10:00h a 12:00h.



9. Desarrollo del programa y Temporalización

		Ejecución	Duración	Anexo
Actividades previas	<i>Espías del algodón</i>	-Docente del aula -Centro educativo	10 días	--
	<i>Colores escondidos</i>	-Docente del aula -Centro educativo	1 hora	--
	<i>Sube, sube la savia</i>	-Docente del aula -Centro educativo	1 día	--
Actividad central	<i>El secreto de Viveros</i>	-Personal educador -Jardines de Viveros	2.5 horas	I/II
Actividad posterior	<i>El jardín de la sabiduría</i>	-Docente del aula -Centro educativo	2 horas	--

9.1. Actividades previas

Las actividades previas son propuestas para un correcto desarrollo de la actividad central *El secreto de Viveros*. Su ejecución corre a cargo del personal docente del aula en el centro educativo.

Como actividades previas se propone realizar tres experimentos en los que, por equipos, se trabaja de una forma activa la observación, la experimentación y el análisis de fenómenos relacionados con las principales partes de una planta, su crecimiento y las funciones que realizan. Todos los pasos explicados a continuación los podréis encontrar también en la guía del alumnado.

EXPERIMENTO 1: "Espías del algodón"

Materiales:

- Legumbres (judías, lentejas...)
- Bote de cristal
- Algodón
- Agua
- Regla y lápiz

Descripción y procedimiento:

El alumnado debe traer diferentes legumbres para germinarlas, pudiendo observar y medir su crecimiento, registrar los datos y comparar los diferentes resultados según la especie.

Pasos a seguir:

1. Humedecer el algodón con agua.
2. Poner encima del algodón la legumbre y envolverla un poco.
3. Meter el algodón en el bote.
4. Cada dos-tres días humedecer el algodón y observar a través del cristal del bote el crecimiento.
5. Medir el crecimiento y anotar los resultados.



3.1. Actividades previas

**EXPERIMENTO 1:
 “ESPIÁS DEL ALGODÓN”**

¿Qué vamos a hacer?

Con este experimento te proponemos investigar cómo crece una planta a partir de sus semillas.

¿Cómo lo vamos a hacer?

• Necesitarás los siguientes materiales:

1. Legumbres (judías, lentejas...)
2. Algodón
3. Agua
4. Regla y lápiz

• Debes seguir estos pasos:

1. Humedecer el algodón con agua.
2. Poner encima del algodón la legumbre y envolverla un poco.
3. Meter el algodón en el bote.
4. Cada día, medir el crecimiento y anotar los resultados.



¿Cuál ha sido el resultado?

Anota tus mediciones en la siguiente tabla: **Legumbre:**

Día:								
Medición:								

¿Qué has descubierto o comprobado?

.....

.....

.....

EXPERIMENTO 2: “Colores escondidos”

Materiales:

- Vasos
- Hojas de espinaca
- Alcohol 96º
- Tijeras y cucharas
- Papel de filtro
- Lápices

Descripción y procedimiento:

Con esta actividad se consigue extraer los pigmentos fotosintéticos de las hojas y separarlos mediante una técnica sencilla de cromatografía en papel.

Pasos a seguir:

1. Lavar las hojas de espinaca y retirar los nervios.
2. Meterlas en un vaso y cortarlas con las tijeras.
3. Añadir alcohol, triturar y mezclar hasta que el disolvente adquiera un color verde intenso.
4. Filtrar a otro vaso con papel de filtro.
5. Colocar sobre el filtrado una tira de papel de filtro sujeta en un lápiz y esperar 10 minutos.



EXPERIMENTO 2: "COLORES ESCONDIDOS"

¿Cómo lo vamos a hacer?

En clase has estudiado que las plantas son autótrofas y gracias a la fotosíntesis ellas se fabrican su propio alimento.

Con este experimento podrás descubrir quién se encarga de realizar la fotosíntesis en las hojas de las plantas.

• Necesitarás los siguientes materiales:

1. Vasos
2. Hojas de espinaca
3. Alcohol 96°
4. Tijeras y cucharas
5. Lápices
6. Papel de filtro



• Debes seguir estos pasos:

1. Lavar las hojas de espinaca y quitar los nervios.
2. Meterlas en un vaso y cortarlas con las tijeras.
3. Añadir alcohol, triturar y mezclar hasta que el líquido sea de un color verde intenso.
4. Filtrar el líquido a otro vaso con papel de filtro.
5. Colocar una tira de papel de filtro en un lápiz y sumergir un extremo de la tira en el líquido filtrado.
6. Esperar 10 minutos y observar la tira.

¿Cuál ha sido el resultado? ¿Qué has descubierto o comprobado?

.....

.....

.....

.....

Al observar el papel donde se hace la cromatografía podremos distinguir hasta cuatro bandas o zonas que corresponden a los pigmentos fotosintéticos presentes en las hojas de espinaca (Clorofilas a y b, xantofila y carotenos). Éstos se han desplazado por el papel de filtro por capilaridad

según su grado de solubilidad en el alcohol y tienen diferente coloración: la clorofila es verde, la xantofila es amarilla y los carotenos naranjas. Esta práctica, también puede ayudarnos a entender por qué en otoño algunas hojas de los árboles pasan del verde al amarillo.

EXPERIMENTO 3: "Sube, sube la savia"

Materiales:

- Tallo de apio, preferiblemente con hojas
- Colorante alimentario
- Vasos
- Cuchillo y tabla de cortar

Descripción y procedimiento:

La savia bruta está formada por el agua y las sales minerales que las plantas toman del suelo. Para que la planta pueda fabricar su propio alimento mediante la fotosíntesis, la savia bruta debe llegar hasta las hojas ascendiendo en contra de la gravedad.

Con la ayuda de agua coloreada, en este experimento el alumnado comprobará cómo la savia bruta es capaz de ascender a lo largo de un tallo de apio y podrán descubrir los fenómenos físicos que lo hacen posible: capilaridad y transpiración.

El agua coloreada sube por capilaridad por los vasos conductores del xilema (se ven tubos coloreados) y cuando el agua llega a la hoja sale por los estomas y se evapora; para reemplazar el agua perdida por transpiración el ascenso de agua continúa.

Pasos a seguir:

1. Llenar los vasos de agua y disolver el colorante.
2. Cortar los tallos de apio e introducirlos en los vasos.
3. Observar lo que va ocurriendo a lo largo de unas horas.
4. Cortar los tallos de apio de forma transversal, observar y explicar qué ha sucedido.



EXPERIMENTO 3: "SUBE, SUBE LA SAVIA"

¿Cómo lo vamos a hacer?

En el anterior experimento hemos comprobado que las hojas son las encargadas de realizar la fotosíntesis. Con este nuevo experimento te proponemos descubrir cómo llegan hasta las hojas los nutrientes que necesitan para elaborar su alimento.

• Necesitarás los siguientes materiales:

1. Tallo de apio, preferiblemente con hojas
2. Colorantes alimentarios
3. Vasos
4. Cuchillo y tabla de cortar



• Debes seguir estos pasos:

1. Llenar los vasos de agua y disolver el colorante.
2. Cortar los tallos de apio e introducirlos en los vasos.
3. Observar lo que va ocurriendo a lo largo de unas horas.
4. Cortar los tallos de apio de forma transversal, observar y explicar qué ha sucedido.

¿Cuál ha sido el resultado? ¿Qué has descubierto o comprobado?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9.2. Actividades centrales.

El secreto de Viveros

La actividad central se ejecuta por el personal educador del Ayuntamiento de València en los Jardines de Viveros. Ésta consiste en un recorrido guiado, a través de diferentes propuestas.

El itinerario a realizar comienza en el punto de encuentro, la puerta del Museo de Ciencias Naturales, donde se explican las normas del juego y el objetivo del mismo: descubrir el secreto que esconde el Jardín de Viveros.



Protección del medio ambiente y la biodiversidad
El secreto de Viveros
Proyectos Educativos

3.2. Actividades centrales

EL SECRETO DE VIVEROS

¿Qué vamos a hacer?
En esta actividad conocerás los Jardines de Viveros de València y podrás averiguar el secreto que esconden.

¿Cómo lo vamos a hacer?
Todo el grupo deberéis realizar un recorrido en el que, con ayuda del/la educador/a, conseguiréis unas recompensas con las que resolver el misterio del Jardín de Viveros.

Anotaciones
En este espacio puedes escribir y dibujar lo que vas descubriendo en los Jardines de Viveros:

¿Cuál era el secreto?



EDUCACIÓ

8

Para descubrirlo el grupo deberá seguir las indicaciones marcadas y superar todas las pruebas consiguiendo seis recompensas con las que descubrir el reto.

PARADA	LUGAR
INICIO	Museo de Ciencias Naturales
1	<i>Podocarpus macrophyllus</i>
2	Jacaranda Reina
3	Prueba: Aves de ciudad
4	Adivinanza en las plantas trepadoras
5	Juego: Cambia de nido
6	<i>Ficus microcarpa</i>
7	<i>Cyca revoluta</i>
8	Adivinanza cercana al Palacio
9	Paseo de las palmeras
10	Prueba: busca la diferencia
11	Palmera datilera
12	<i>Ficus macrophyllia</i>
13	Viveros y sus habitantes
14	Árbol botella
15	Palacio del Real

9.3. Actividades posteriores

Las actividades posteriores son propuestas para un correcto desarrollo del programa. Su ejecución corre a cargo del personal docente de aula en el centro educativo tras haber realizado la actividad central *El secreto de Viveros*.

EL JARDÍN DE LA SABIDURÍA

Como actividad de síntesis, consolidación y evaluación de los contenidos trabajados a lo largo de la secuencia proponemos generar en clase "nuestro jardín de la sabiduría". El grupo representará a gran escala y de forma mural, los árboles y palmeras analizados durante la actividad central en los Jardines de Viveros. Para ello empleará unas plantillas con las que podrán realizar a escala los troncos y sintetizar la información más relevante de cada ejemplar en sus propias hojas. En su jardín también podrán representar otros seres vivos analizados durante las actividades, pudiendo representar toda la vida que compone este ecosistema urbano.



3.3. Actividades posteriores

EL JARDÍN DE LA SABIDURÍA



¿Qué vamos a hacer?

Entre todos vais a construir vuestro "Jardín de la Sabiduría" en el aula con los árboles y palmeras que ya conocéis de los Jardines de Viveros.

¿Cómo lo vamos a hacer?

Para ello vais a dibujar los troncos de los árboles y palmeras en papel continuo. En las hojas deberéis escribir lo que habéis aprendido sobre esa planta: nombre, lugar de origen, características, etc.

Una vez plantados los árboles y palmeras, podéis completar vuestro jardín con otro tipo de seres vivos estudiados como aves, insectos, arácnidos...

Anotaciones

En este espacio puedes escribir y dibujar lo que tengas pensado incluir en vuestro "Jardín de la Sabiduría" (haz tu propio boceto del jardín).

Además, proponemos la posibilidad de ampliar el proyecto con otros ejemplares de arbolado próximos al centro educativo o con otros árboles y palmeras monumentales de la ciudad que pueden consultarse en la sección de jardinería del Geoportal del Ayuntamiento de València: <https://geoportal.valencia.es/home/>

10. Evaluación

El programa se evaluará a partir de la siguiente herramienta:

- a) Evaluación por parte del personal docente del aula sobre el funcionamiento del programa a través del presente documento diseñado con preguntas abiertas y cerradas sobre las actividades realizadas.

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PROGRAMA	
Nombre del programa:	Fecha realización:
Nombre del centro educativo:	Profesor/a responsable:
Nivel/etapa y Grupo asistente:	Nº Alumnado participante. Total: Chicas Chicos
Número de la sesión:	Nombre de la persona que desarrolla el programa educativo:

VALORACIÓN					
<i>Valore los siguientes aspectos del programa en una escala de puntuación del 1 al 5. Marque con una X la puntuación correspondiente: 1= Nulo; 2 = Deficiente; 3= Normal; 4= Bueno; 5= Excelente</i>					
	1	2	3	4	5
El grado de satisfacción general del programa es					
La duración del programa según los objetivos y contenidos del mismo ha sido					
El/la educador/a que lo imparte ha mantenido la atención del alumnado de forma					
Ha utilizado una metodología					
Ha demostrado en su actuación un nivel de conocimientos y experiencia					
La forma de impartir el programa ha facilitado el aprendizaje del alumnado					
El nivel de organización del programa (información, cumplimiento de fechas y horarios, etc.) ha sido					
Importancia de la continuidad de este programa para futuras ediciones					

Si desea realizar cualquier sugerencia, observación o incidencia, por favor, utilice el espacio reservado a continuación
A la sesión de hoy:
Al programa en general:
Al material didáctico (solo en el caso de haber sido solicitado):

Al personal que lo imparte:
A la gestión organizadora/planificadora del programa:

Rellenar con una **X** y cumplimentar **sólo** si se ha hecho el programa en **años anteriores**

El programa ha mejorado	Sí No	En:
El programa ha empeorado	Sí No	En:

NOTA: Si por alguna causa no puede entregar este impreso cumplimentado a la finalización del programa educativo, se ruega remita el cuestionario por correo electrónico sccproyected@valencia.es.

Gracias por su colaboración

SECCIÓN PROYECTOS EDUCATIVOS
c/ Amadeo de Saboya, 13 46010 VALENCIA
Telf: 962084283

Firma del/ de la docente

--

11. Bibliografía

- BOIRA, J.V. et al. (2006). *El Palau Reial de València. El plànols de Manual Cavallero (1802)*. Ayuntamiento de València. ISBN 84-8484-179-0

- LERMA, V. y PASCUAL, J. (2016). *El Palacio Real de València. Arqueología y memoria*. Quaderns de difusió arqueològica 13. Ayuntamiento de València. ISBN 978-84-9089-051-6

- SOCHA, P. (2018). *Árboles*. Maeva-Young. ISBN: 978-84-17108-59-5

- Enlaces web:

- *Ayuntamiento de València: Info. ciudad- Jardines del Real:*

http://www.valencia.es/ayuntamiento/infociudad_accesible.nsf/vDocumentsWebListado/FF9C0E294CBAE260C12572C20023FD3B?OpenDocument

- *Ayuntamiento de València: Geoportal-Jardinería:*

<https://geoportal.valencia.es/home/>

- *Descubriendo los árboles y palmeras de los Jardines del Real:*

[http://www.valencia.es/ayuntamiento/infociudad_accesible.nsf/0/BBF46F81CA8581B4C1257A05003F15E7/\\$FILE/Descubriendo%20los%20%C3%A1rboles%20y%20palmeras%20de%20Jardines%20del%20Real%20\(Viveros\).pdf?OpenElement&lang=1](http://www.valencia.es/ayuntamiento/infociudad_accesible.nsf/0/BBF46F81CA8581B4C1257A05003F15E7/$FILE/Descubriendo%20los%20%C3%A1rboles%20y%20palmeras%20de%20Jardines%20del%20Real%20(Viveros).pdf?OpenElement&lang=1)

- *Ley 4/2006, de 19 de mayo de la Generalitat, de Patrimonio Arbóreo Monumental de la Comunitat Valenciana:*

http://www.dogv.gva.es/portal/ficha_disposicion_pc.jsp?sig=2845/2006&L=1

- Museos y monumentos de València:

<http://www.museosymonumentosvalencia.com/monumentos/palacio-real/>

