

Conoce València paseando

EDUCANDO EN TERRITORIO

6

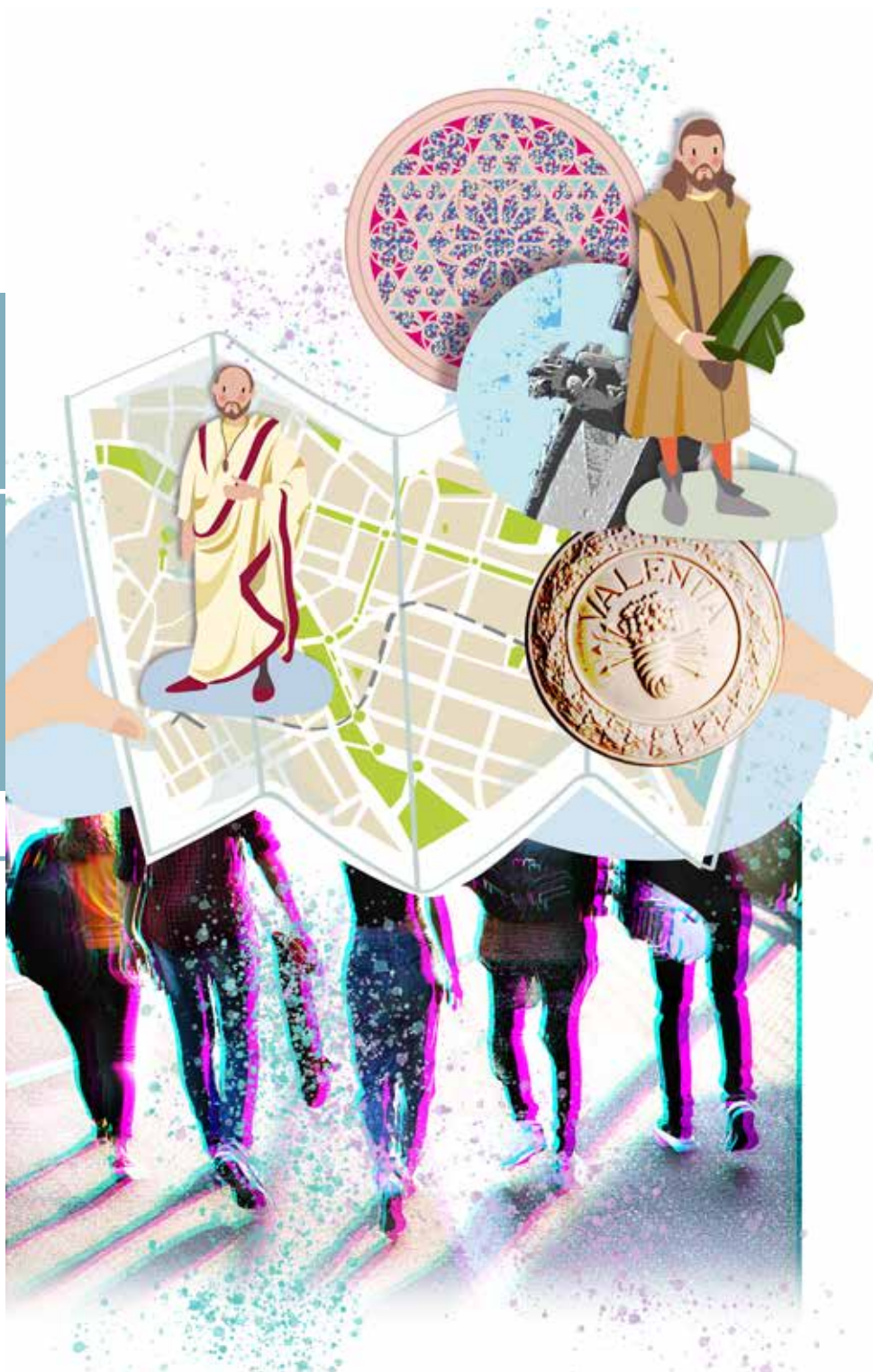
Guía didáctica alumnado

Nivel educativo
EP 5-6



+ info

www.educacio-valencia.es



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

Projectos Educativos

València, 2020

[+ info](#)

Edita:
Ayuntamiento de València
Concejalía de Educación
Projectos Educativos

ISBN: 978-84-9089-369-2

962 084 283 - 962 082 146
sccproyectosed@valencia.es

Índice

Introducción	4
Objetivos	4
Actividades	5
A.1. Actividades previas	6
A.2. Actividades centrales	7
A.3. Actividades posteriores	8
Torres de Serranos	8
Palau dels Català de Valeriola	13
Plaza de la Virgen	15
Lonja de los Mercaderes	22
Evaluación	25
Bibliografía	25



Este cuaderno lo ha trabajado

Nombre y apellidos:

Centro educativo y curso:



Introducción

Con este proyecto conoceremos nuestra ciudad, desde su fundación hasta la actualidad. Hablaremos sobre la arquitectura, la historia, la economía o la sociedad de la València medieval y la moderna.

Conoce València paseando es un recorrido histórico, artístico y cultural por València; la ciudad, fundada en el año 138 a.C. por los romanos, es un ejemplo de riqueza patrimonial. Encontramos las huellas que dejaron romanos, visigodos, musulmanes y cristianos.

Aprendemos el significado de conceptos tan importantes como PATRIMONIO. ¿Sabes qué es? El Patrimonio Cultural es la herencia del pasado de nuestra ciudad, nos permite conocer cómo vivían nuestros antepasados y entender la evolución de València. Todos los espacios que visitaremos con esta ruta forman parte del patrimonio de la ciudad.

A lo largo de la ruta descubriremos cómo, cuándo, por qué o quién construyó los edificios que vamos a visitar, y podrás completar el paseo con las actividades que se proponen a continuación, para que las realices en tu centro educativo o en casa

Objetivos

- 1 Conocer la historia de la ciudad de València a través de los lugares más significativos desde su fundación.
- 2 Aprender los valores más destacados que simbolizan las diferentes épocas históricas.
- 3 Distinguir los elementos simbólicos, artísticos o patrimoniales de los diferentes periodos y que son visibles en la ciudad.
- 4 Adquirir conocimientos urbanísticos diferenciando las distintas etapas históricas y cómo han condicionado el desarrollo de la ciudad.
- 5 Observar en el patrimonio material y sus características más destacadas.
- 6 Visitar las Torres de Serranos y la Lonja conociendo su contexto, historia e importancia.
- 7 Analizar la transformación espacio-temporal de la ruta.
- 8 Desarrollar criterios de interpretación y valoración ante hechos y datos.
- 9 Aprender el vocabulario del área trabajada.

A1 Actividades

A1

Previas
Actividades que realizarás
antes de comenzar el
programa.

A2

Centrales
Actividades que realizarás
durante el programa.

A3

Posteriores
Actividades que realizarás
después de cada una de las
sesiones.

Cronograma de la ruta

La ruta tendrá una duración de 3,30 horas.

El punto de encuentro serán las Torres de Serranos y el punto final la Lonja de los Mercaderes. Habrá un descanso de 30 minutos para que puedas almorzar.

Horario	Actividad	Tiempos
9:45 h.	Presentación del personal educador y explicación de la sesión	15 min.
10:00 h.	Ruta por las calles de València	75 min.
11:15 h.	Almuerzo	20 min.
11:35 h.	Ruta por las calles de València	90 min.
13:10 h.	Reflexión conjunta sobre la sesión	5 min.



A1 Itinerario

Vamos a presentar el itinerario que realizaremos. En este programa, hemos seleccionado aquellos elementos que consideramos más emblemáticos y representativos de la ciudad de València.

La ruta comienza bajo la imponente sombra de las Torres de Serranos y finaliza en la Lonja de los Mercaderes. A lo largo de la ruta, visitaremos otros espacios igualmente importantes, como por ejemplo el Palau dels Català de Valeriola, la Plaza de la Virgen o la Catedral de València.

1. Torres de Serranos.
2. Palau dels Català de Valeriola.
3. Plaza de la Virgen:
 - Basílica
 - Generalitat
 - Catedral
4. Lonja de los Mercaderes.

¿Sabrías identificar en el siguiente mapa los puntos que vamos a visitar? Señalarlos con el mismo orden que hemos utilizado nosotros.



A2 Reflexiones sobre nuestro Patrimonio

Durante la ruta visitaremos algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad de València, reflexionando sobre su construcción y el contexto social, económico y cultural de la ciudad de València.

¿Qué vamos a hacer?

Daremos un paseo por la ciudad, analizando edificios como la Lonja, la Catedral o las Torres de Serranos, observando los aspectos más destacables de su arquitectura y descubriendo en qué circunstancias fueron construidos.

¿Cómo lo vamos a hacer?

Los edificios que vamos a visitar forman parte del Patrimonio Histórico de la ciudad y llevan vigilando nuestros pasos desde hace más de quinientos años. Por ello, es indispensable conocer la ruta y entender la necesidad de cuidar de nuestros edificios y nuestras calles.

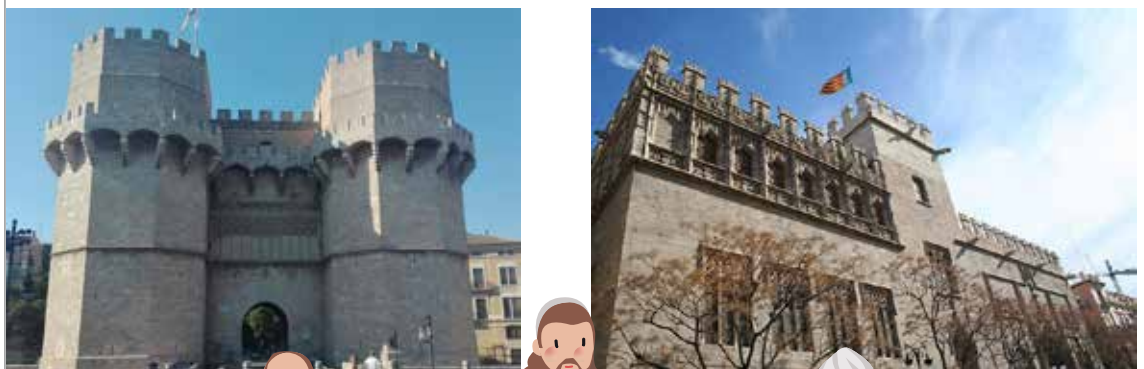


¡Importante! Trae calzado cómodo y almuerzo.



A3 Torres de Serranos

1. Nuestra primera parada son las **Torres de Serranos**, uno de los más bellos ejemplos de arquitectura militar. ¿Sabrías decir en qué época se construyeron? ¿Romana, musulmana o cristiana? Más tarde visitaremos también la Lonja, otro hermoso ejemplo de edificio, en este caso de arquitectura civil ¿Parecen iguales o diferentes? ¿Por qué?



¡Importante! Trae calzado cómodo y almuerzo.

A3 Torres de Serranos

2. Las Torres formaron parte de la muralla cristiana de la ciudad, y por la época en la que se construyeron, tienen una serie de elementos muy peculiares. Este estilo nacido en Francia se llama **gótico** y vamos a conocer varias sus principales características que se repetirán en otros edificios de la misma época.

Une los dibujos a su definición, ¡verás qué fácil será identificarlas!

ROSETÓN

Se llama así por su forma de rosa, y es de cristal de colores, por tanto pasa la luz y le da al espacio una iluminación misteriosa.



SAETERAS

También llamadas **arqueras** o **ballesteras**, son agujeros verticales abiertos en los muros, torres y almenas para disparar flechas.



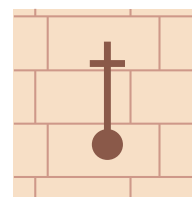
ARCO APUNTADO

Hace que el edificio parezca más alto. Las torres miden 33 m. de altura pero, ¿a que te parecen más altas?



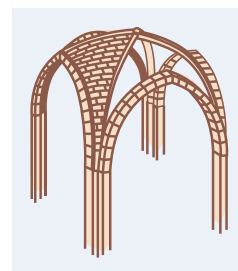
ARCOS DE CRUCERÍA

Daban al edificio mayor sensación de amplitud.



GÁRGOLA

Es una figura monstruosa que servía como desagüe para que el agua de la lluvia no se acumulara. El agua se introducía por el agujero del cuello y caía por la boca abierta.



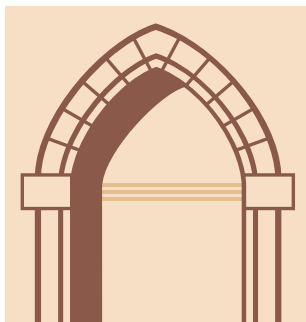


A3 Las Torres de Serranos

3. Redondea la respuesta correcta.

“Los Torres de Serranos fueron construidas por el *Rey Jaume I* o *Pere el Cerimoniós* con el objetivo de defender la ciudad de sus enemigos. Aunque comúnmente se las llama ‘Torres’ son en realidad *puertas* o *un castillo*. Reciben el nombre de ‘Torres de Serranos’ porque *la utilizaban principalmente los ciudadanos que venían de la Serranía* o *porque las construyó Pere Serrano y en su honor recibe su nombre*. Son de estilo *románico* o *gótico* como podemos observar por la forma de las puertas y las ventanas. Después las convirtieron en una *prisión* o un *museo* y en la actualidad son una de las principales atracciones turísticas de Valencia”.

2. Como hemos descubierto durante la ruta, las **Torres de Serranos** se construyeron en **estilo gótico**, con unas características concretas, ¿Las sabes indicar? Dibújalas y escribe al lado el nombre que reciben. Te ponemos un ejemplo.



ARC APUNTAT



A3 Las Torres de Serranos

4. Las Torres de Serranos no son las únicas que quedan en la ciudad. Junto a las Torres de Quart formaron parte de la muralla cristiana de València.

¿Por qué en la actualidad sólo quedan estas dos puertas?

¿Sabías qué?

Las Torres de Quart son un metro más altas que las de Serranos. A pesar de que las de Quart parecen más antiguas, las de Serranos se construyeron antes.

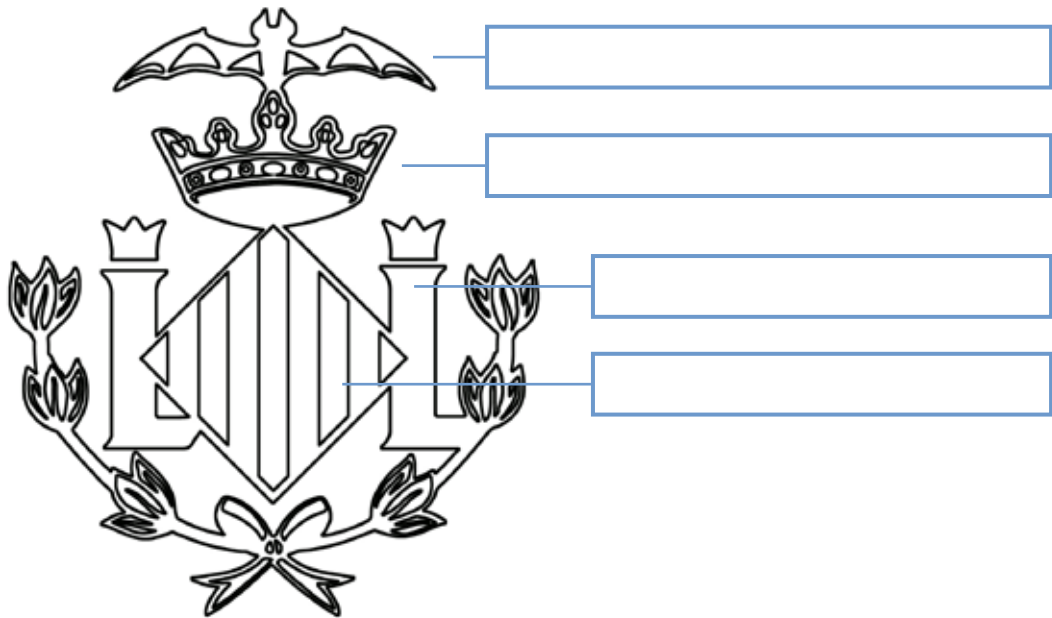
Conoce València paseando

Proyectos Educativos



A3 Las Torres de Serranos

5. En el siglo XVI las Torres de Serranos se convirtieron en una prisión para gente noble. Aunque hoy en día no conservamos nada que nos recuerde a una cárcel, sí que existe una puerta enrejada con un escudo muy especial: el escudo de la ciudad de València. ¿Recuerdas la leyenda de cada una de las partes del escudo? Vamos a repasarla.



Por cierto, le falta color. ¿De qué colores pintarías el escudo y qué significado tiene?

A3 Palau dels Català de Valeriola

1. En la puerta podemos ver el escudo de armas de la familia Escofet. Un escudo de armas no sólo es un arma de defensa para proteger el cuerpo de los ataques del enemigo, sino que es también la representación del emblema de una familia, una ciudad o un país.



El escudo se componía de un león andante, tres estrellas, un león rampante (con las zarpas levantadas), y una torre almenada.

Quizá tu familia también tenga un escudo de armas, si no es así, créalo. Puedes utilizar:

- Piezas honorables: banda, cruz, palo, etc.
- Figuras naturales: sol, arcoíris, estrella, león, leopardo, águila, perro, caballo, etc.
- Figuras artificiales: corona, anillo, candelabro, llave, etc.
- Figuras imaginarias: dragones, sirenas, unicornios, etc.

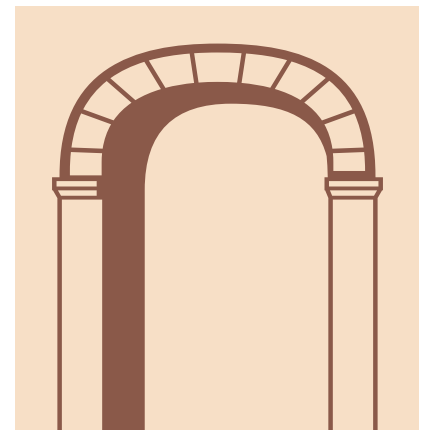


A3 Palau dels Català de Valeriola

2. Los palacios medievales se componían de 4 pisos principalmente.
Escribe sus nombres:



3. En la entrada del Palacio nos recibía un arco que, a pesar de ser de estilo gótico, no es apuntado. ¿Recuerdas su nombre y para qué servía?



A3 Plaza de la Virgen

1. Esta fuente personifica al río Turia y a las ocho acequias de València, representadas por niñas con peinado de valenciana y un cántaro de agua. El nombre que se lee debajo de cada una de las niñas, corresponde al nombre que reciben esas acequias, muchas de las cuales hoy en día aún están en uso. ¿Podrías indicar qué nombres son verdaderos y cuáles son falsos?

	V	F		V	F
Acequia de Rascanya			Acequia de Mestalla		
Acequia de Na Rovella			Acequia de Levante		
Acequia de Serranos			Acequia de Mislata		
Acequia de Fabada			Acequia de Aguas Turbias		
Acequia de Quart			Acequia de Campanar		
Acequia de Castelló			Acequia de Tormos		





A3 Plaza de la Virgen

2. El Palau de la Generalitat es la sede del gobierno de València. Este edificio tiene más de quinientos años de historia, y está realizado en el mismo estilo artístico que las Torres de Serranos y el Palau dels Català de Valeriola. ¿En qué lo notas?



¿Sabías qué?

Aunque las dos torres parecen iguales, una de ellas fue construida en el siglo XV y la otra en el XX.



A3 Plaza de la Virgen

3. A los pies del Palau de la Generalitat existe en la actualidad un jardín, originalmente albergó el antiguo Ayuntamiento de València, llamado Casa de la Ciutat. Hoy en día no podemos ver nada que nos recuerde a cómo era aquel edificio, pero podemos imaginarlo. Sabemos que estaba construido en estilo Gótico, ¿Cómo crees que fue el ayuntamiento original, mandado construir por Jaume I y sus descendientes?



¿Sabías que?

El actual Ayuntamiento es muy moderno. Sólo lleva en esta ubicación desde el siglo XIX. El edificio fue un colegio para niños pobres.

Conoce València paseando

Proyectos Educativos



A3 Plaza de la Virgen

4. La Catedral de València la mandó construir Jaume I en honor a la Virgen María. La primera piedra se puso en 1262 pero hasta el siglo XVIII no se terminó el edificio. Esto explica que encontremos diferentes estilos artísticos, según la moda de la época.

Contesta las siguientes preguntas: ¿Cuál es la puerta más antigua? ¿y la más moderna?
Señala las características que reconozcas de cada una.



¿Sabías qué? El Miguelete solía estar separado de la Catedral, hasta que hicieron un pasillo para unirlo. El nombre lo recibe de la campana **Miguel**, una de las más grandes de España.



A3 Plaza de la Virgen

5. La puerta principal de la Catedral, también llamada de los Hierros por la verja que la rodea, está dedicada a los santos valencianos. En nuestra ciudad existen dos santos patronos que se llaman igual: localízalos en la fachada e indica quiénes son y qué atributos especiales llevan para diferenciarse de los demás.



¿Sabías qué?

En esta reja se pueden ver las cicatrices que dejaron las bombas durante la Guerra Civil.

A3 Plaza de la Virgen

6. En la puerta de los Apóstoles de la Catedral de València, cada jueves, a las 12:00 h. del mediodía, se celebra el Tribunal de las Aguas, una institución de justicia encargada de solucionar los conflictos que existían entre los regantes de la huerta de València.

¿Os atrevéis a interpretar vuestro propio Tribunal de las Aguas?

Reunid ocho sillas y disponedlas en círculo. A cada silla le colocaréis un cartel con el nombre de cada una de las acequias.

A continuación, elegid a un **síndico o representante de dichos canales de riego**. Deberán ser 8 alumnos/as, labradores/as directos de sus tierras, con fama de hombres/mujeres honrados/as. Después elegid a un representante de la clase que tenga la función de **Guardia de la Acequia**. Él/Ella será el encargado/a de llamar a los **síndicos** y a los **denunciados** para exponer el problema. Finalmente, elegid a uno o varios denunciados, que deberán defenderse de las acusaciones.

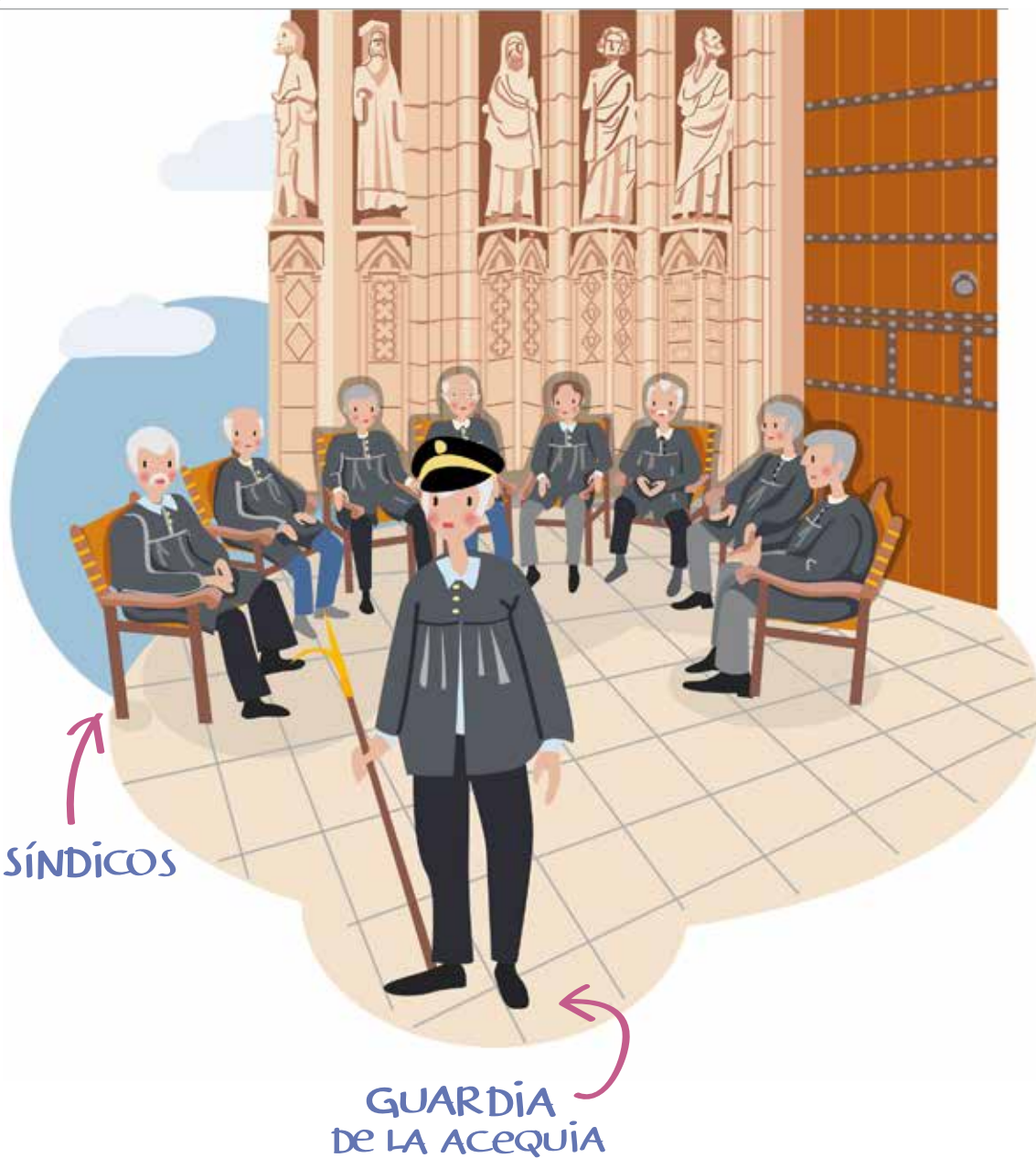
El guardia irá llamando uno por uno a los síndicos de cada acequia, con la frase *Denunciants de la sèquia de...* se irán sentando por orden en la silla asignada. El guardia preguntará si existe algún problema, indicando el turno de palabra con el pie, diciendo *calle vosté, parle vosté*, dependiendo de a quién asigne el turno.

Los problemas pueden ser muy variados: mayor gasto de agua que el que le pertenece a cada acequia, regar días que no tocan, desviar el agua, ensuciar los canales, etc.

Discutid de manera respetuosa y tolerante, ¡recordad que esta institución lleva en funcionamiento más de mil años y debemos hacer un buen trabajo!



A3 Plaza de la Virgen



¿Sabías qué?

Los síndicos del Tribunal son normalmente hombres, reconocidos por su honradez. Visten el blusón negro. El guardia viste gorra y arpón con dos púas que sirve para levantar las compuertas de las acequias.
©Tribunal de las aguas)

Se considera al Tribunal de las Aguas el más antiguo de Europa. El juicio es oral y en valenciano.



A3 La Lonja de los mercaderes

1. La Lonja de València es uno de los más bellos ejemplos de **Gótico** de toda Europa. Se construyó en el siglo XV y su principal arquitecto fue **Pere Compte**, muy famoso en València por participar en la construcción de otros edificios importantes ¿Cuáles? ¿Puedes, además, observar las similitudes con otros edificios góticos que has conocido en la ruta?



A3 La Lonja de los mercaderes



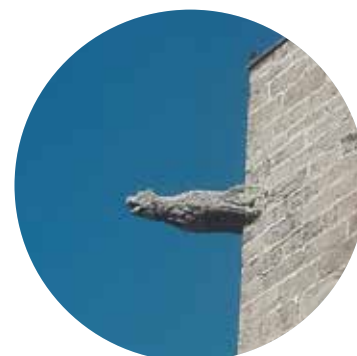
Sabías qué?

La Sala de Contratación de la Lonja tardó apenas 15 años en construirse.
En esta sala se reunían los mercaderes para comerciar.



A3 Lonja de los Mercaderes

3. Te habrás fijado que todos los edificios góticos de València tienen unos curiosos monstruos que vigilan la ciudad desde lo alto. ¿Cómo se llaman esas figuras y para qué sirven?



¿Sabías qué?

Se llaman gárgolas por el ruido que hace el agua al pasar por el tubo, llamado *gurgulio*.

4 Evaluación

De las siguientes afirmaciones, marca el número 5 si estás muy de acuerdo, 4 si estás bastante de acuerdo, 3 si estás poco de acuerdo, 2 si no estás de acuerdo y 1 si estás totalmente en desacuerdo.

	1	2	3	4	5
Me ha resultado fácil seguir las explicaciones del/la educador/a.					
El personal educador dominaba los temas tratados.					
El personal educador ha resuelto las dudas adecuadamente.					
El personal educador nos ha motivado y animado a participar.					
El programa me ha aportado nuevos conocimientos.					
Las sesiones han sido amenas y divertidas.					
Me ha gustado el uso del material de apoyo: videos, ilustraciones, cuentos...					

5 Bibliografía

BELENGER, ERNEST. *Fernando Católico y la ciudad de Valencia*. Historia, 126, 2012.

BOIX, VICENTE. *Historia de la Ciudad y Reino de Valencia*. Valencia: Benito Monfort, 1845-1847.

LÓPEZ, JAVIER. *Torres de Serranos y de Quart: la ciudad amurallada de Valencia*. Ajuntament de València, 2015.

MUÑOZ IBÁÑEZ, MANUEL. *La catedral de Valencia: Historia, cultura y patrimonio*. Real Academia de las Artes de San Carlos, 2018.

NARBONA, RAFAEL. *Memorias de la ciudad: ceremonias, creencias y costumbres en la historia de Valencia*. Ajuntament de València, 2003.

NARBONA, RAFAEL. *Ciudad y Reino. Claves del Siglo de Oro Valenciano*. Ajuntament de València, 2015.

OÑATE OJEDA, JUAN ÁNGEL. *La catedral de Valencia*. PUV, 2012.

RAMÍREZ BLANCO, MANUEL JESÚS. *Lonja de Valencia*. Ajuntament de València, 2006.

VILAPLANA ZURITA, DAVID. *Catedral de Valencia y Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados*. Everest, 2010.

VV.AA. *Las Torres de Serranos, historia y restauración*. Ajuntament de València, 2003.

VV.AA. *Mercado Central: 100 años de historia*. Samaruc, 2017.

6

Conoce València paseando

EDUCANDO EN TERRITORIO

www.educacio-valencia.es



EDUCACIÓ