

Conoce València paseando

EDUCANDO EN TERRITORIO

6

Guía didáctica alumnado

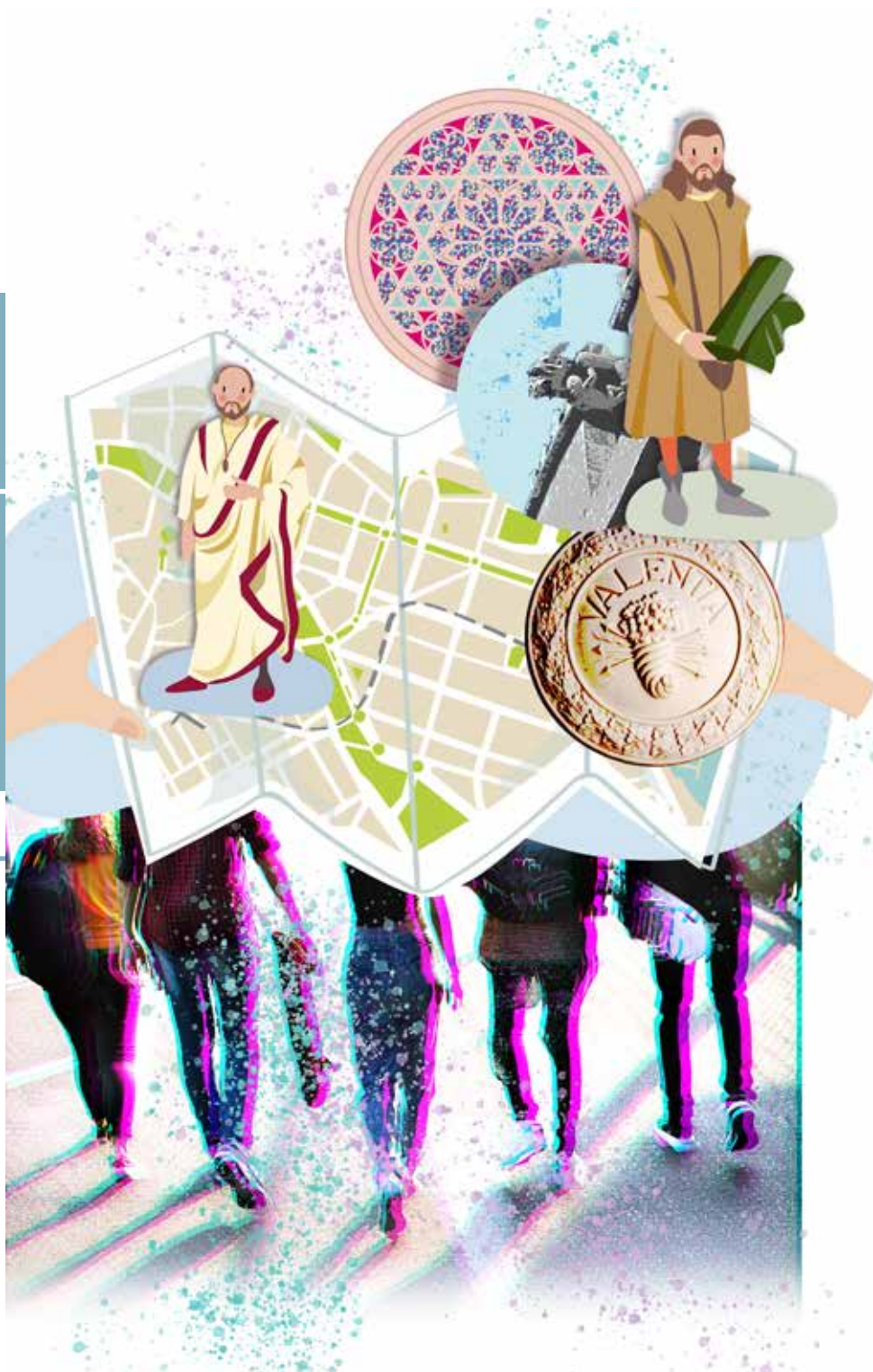
Nivel educativo

EP 1-2-3-4



+ info

www.educacio-valencia.es



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

Projectos Educativos

València, 2020

[+ info](#)

Edita:
Ayuntamiento de València
Concejalía de Educación
Projectos Educativos

ISBN: 978-84-9089-365-4

962 084 283 - 962 082 146
sccproyectosed@valencia.es

Índice

Introducción	4
Objetivos	4
Actividades	5
A.1. Actividades previas	6
A.2. Actividades centrales	8
A.3. Actividades posteriores	9
Torres de Serranos	10
Palau dels Català de Valeriola	13
Plaza de la Virgen	15
Lonja de los Mercaderes	20
Evaluación	23
Bibliografía	23



Este cuaderno lo ha trabajado

Nombre y apellidos:

Centro educativo y curso:



Introducción

Con este proyecto conoceremos nuestra ciudad, desde su fundación hasta la actualidad. Hablaremos sobre la arquitectura, la historia, la economía o la sociedad de la València medieval y la moderna.

Conoce València paseando es un recorrido histórico, artístico y cultural por València; la ciudad, fundada en el año 138 aC por los romanos, es un ejemplo de riqueza patrimonial. Encontramos las huellas que dejaron romanos, visigodos, musulmanes y cristianos.

Aprendemos el significado de conceptos tan importantes como PATRIMONIO. ¿Sabes qué es? El patrimonio cultural es la herencia del pasado de nuestra ciudad, nos permite conocer cómo vivían nuestros antepasados y entender la evolución de València. Todos los espacios que visitaremos con esta ruta forman parte del patrimonio histórico.

Podrás completar el paseo con las actividades que se proponen a continuación, para que las realices en tu centro educativo o en casa.

Objetivos

- 1 Conocer la historia de la ciudad de València a través de los lugares más significativos desde su fundación.
- 2 Aprender los valores más destacados que simbolizan las diferentes épocas históricas.
- 3 Distinguir los elementos simbólicos, artísticos o patrimoniales de los diferentes periodos y que son visibles en la ciudad.
- 4 Adquirir conocimientos urbanísticos diferenciando las distintas etapas históricas y cómo han condicionado el desarrollo de la ciudad.
- 5 Observar en el patrimonio material y sus características más destacadas.
- 6 Visitar las Torres de Serranos y la Lonja conociendo su contexto, historia e importancia.
- 7 Analizar la transformación espacio-temporal de la ruta.
- 8 Desarrollar criterios de interpretación y valoración ante hechos y datos.
- 9 Aprender el vocabulario del área trabajada.

A1 Actividades

A1

Previas
Actividades que realizarás
antes de comenzar el
programa.

A2

Centrales
Actividades que realizarás
durante el programa.

A3

Posteriores
Actividades que realizarás
después de cada una de las
sesiones.

Cronograma de la ruta

La ruta tendrá una duración de 3,30 horas.

El punto de encuentro serán las Torres de Serranos y el punto final la Lonja de los Mercaderes. Habrá un descanso de 30 minutos para que puedas almorzar.

Horario	Actividad	Tiempos
9:45 h.	Presentación del personal educador y explicación de la sesión	15 min.
10:00 h.	Ruta por las calles de València	75 min.
11:15 h.	Almuerzo	20 min.
11:35 h.	Ruta por las calles de València	90 min.
13:10 h.	Reflexión conjunta sobre la sesión	5 min.

Conoce València paseando

Proyectos Educativos



A1 Itinerario

Vamos a presentar el itinerario que realizaremos. En este programa, hemos seleccionado aquellos elementos que consideramos más emblemáticos y representativos de la ciudad de València.

La ruta comienza bajo la imponente sombra de las Torres de Serranos y finaliza en la Lonja de los Mercaderes. A lo largo de la ruta, visitaremos otros espacios igualmente importantes, como por ejemplo el Palau dels Català de Valeriola, la Plaza de la Virgen o la Catedral de València.

1. Torres de Serranos.
2. Palau dels Català de Valeriola.
3. Plaza de la Virgen:
 - Basílica
 - Generalitat
 - Catedral
4. Lonja de los Mercaderes.

¿Sabrías identificar en el siguiente mapa los puntos que vamos a visitar? Señalarlos con el mismo orden que hemos utilizado nosotros.



A1 Itinerario - Torres de Serranos

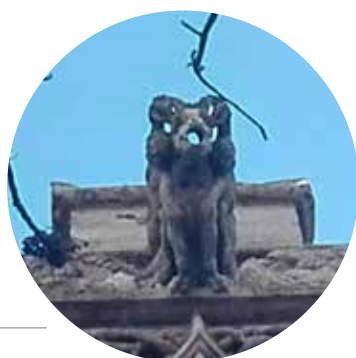
1. Nuestra primera parada son las torres de Serranos, uno de los más bellos ejemplos de arquitectura militar. ¿Sabrías decir en qué época se construyeron? ¿Romana, musulmana o cristiana? Más tarde visitaremos también la Lonja, otro hermoso ejemplo de edificio, en este caso de arquitectura civil ¿Parecen iguales o diferentes? ¿Por qué?





A2 Reflexiones sobre nuestro Patrimonio

2. En los edificios altos de la ciudad existe una figura monstruosa muy típica llamada gárgola, que servía como desagüe para que el agua de la lluvia no se acumulara. El agua se introducía por el agujero del cuello y caía por la boca abierta. A lo largo de la ruta verás varias, pero aquí te presentamos algunas de las más famosas. Búscalas y señálaselas a tu educador/a.



A3 Las Torres de Serranos

Durante la ruta visitaremos algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad de València, reflexionando sobre su construcción y el contexto social, económico y cultural de la ciudad de València.

¿Qué vamos a hacer?

Daremos un paseo por la ciudad, analizando edificios como la Lonja, la Catedral o las Torres de Serranos, observando los aspectos más destacables de su arquitectura y descubriendo en qué circunstancias fueron construidos.

¿Cómo lo vamos a hacer?

Los edificios que vamos a visitar forman parte del Patrimonio Histórico de la ciudad, y llevan vigilando nuestros pasos desde hace más de quinientos años. Por ello, es indispensable conocer la ruta y entender la necesidad de cuidar de nuestros edificios y nuestras calles.



¡Importante! Trae calzado cómodo y almuerzo.



A3 Las Torres de Serranos

1. Rellena el siguiente texto con la información que hayas aprendido después de realizar la ruta. Tacha la opción que creas incorrecta.

“Los Torres de Serranos fueron construidas en el **siglo XIV ó X** por el **Rey Jaume I o Pere el Cerimoniós** con el objetivo de defender la ciudad de sus enemigos. Aunque comúnmente se las llama ‘Torres’ son en realidad **Puertas o un Castillo**. Reciben el nombre de ‘Torres de Serranos’ porque **la utilizaban principalmente los ciudadanos que venían de la Serranía o porque las construyó Pere Serrano y en su honor recibe su nombre**. Son de estilo **románico o gótico** como podemos observar por la forma de las puertas y las ventanas. En el siglo XVI las convirtieron en una **prisión o un museo** y en la actualidad son una de las principales atracciones turísticas de Valencia”.

2. Como hemos descubierto durante la ruta, las Torres de Serranos fueron construidas con el estilo Gótico. Este arte tiene unas características muy concretas que se pueden ver en las Torres. ¿Las sabes indicar? Dibújalas y escribe el nombre que recibe al lado. Te ponemos un ejemplo.



A3 Las Torres de Serranos

3. Las Torres de Serranos no son las únicas que quedan en la ciudad. Junto a las Torres de Quart formaron parte de la muralla cristiana de València, que tenía un perímetro de 4 kilómetros. ¿Por qué en la actualidad sólo quedan estas dos puertas?

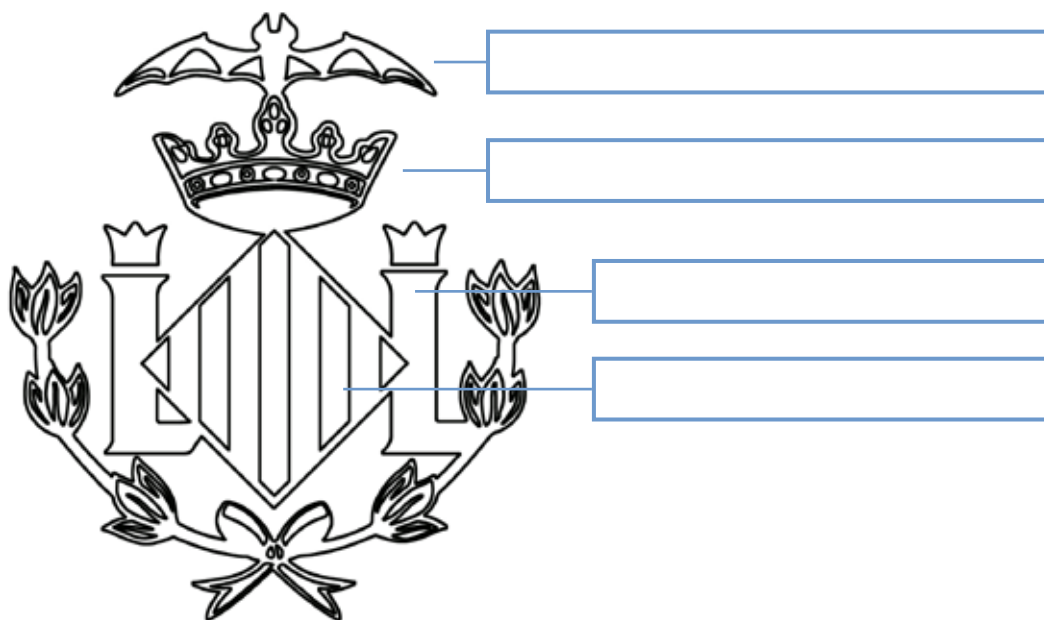


A3 Las Torres de Serranos

¿Sabías qué?

Las Torres de Quart son un metro más altas que las de Serranos. A pesar de que las de Quart parecen más antiguas, las de Serranos se construyeron antes.

4. En el siglo XVI las Torres de Serranos se convirtieron en una prisión para gente noble. Aunque hoy en día no conservamos nada que nos recuerde a una cárcel, sí que existe una puerta enrejada con un escudo muy especial: el escudo de la ciudad de València. ¿Recuerdas la leyenda de cada una de las partes del escudo? Vamos a repasarla.



Por cierto, le falta color. ¿De qué colores pintarías el escudo y qué significado tienen?



A3

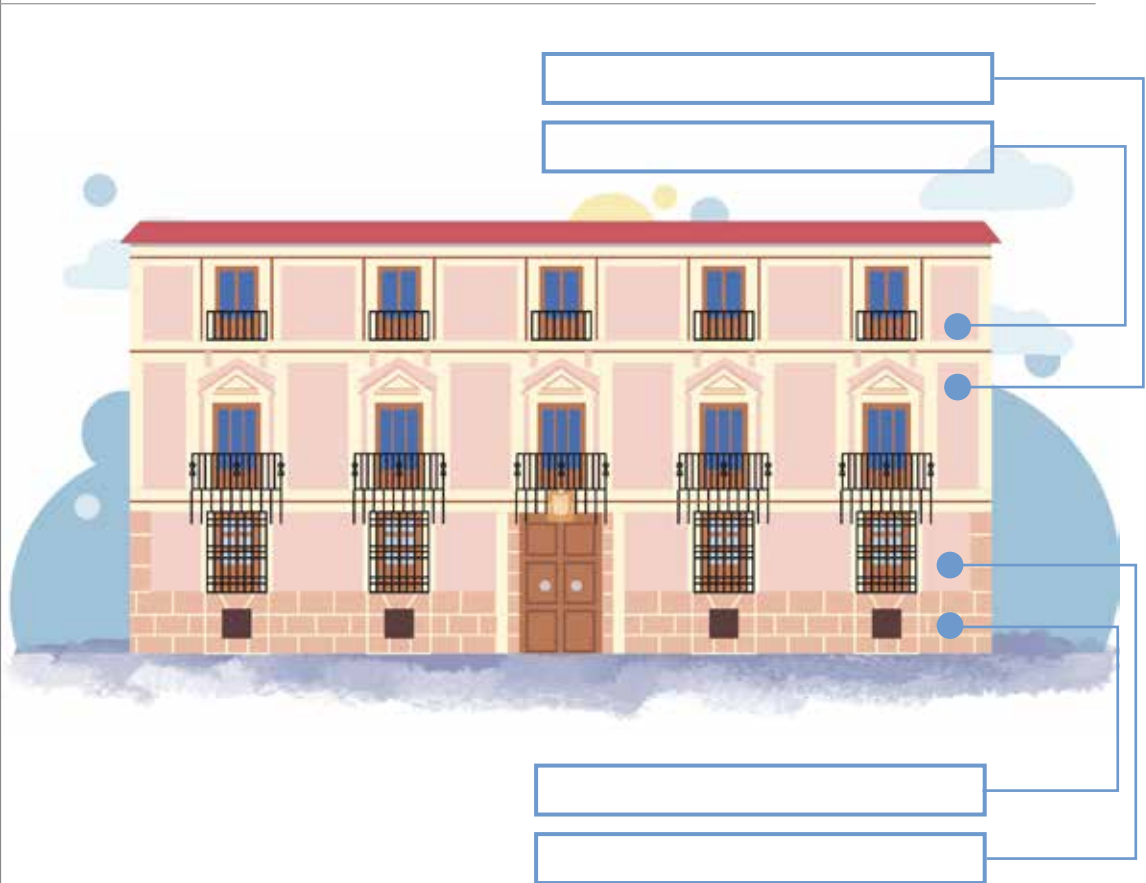
Palau dels Català de Valeriola

1. El Palau dels Català de Valeriola fue construido entre los siglos XV y XVI como vivienda para la familia Català de Valeriola. ¿Sigue siendo hoy en día una vivienda? Si no, ¿qué función tiene en la actualidad?

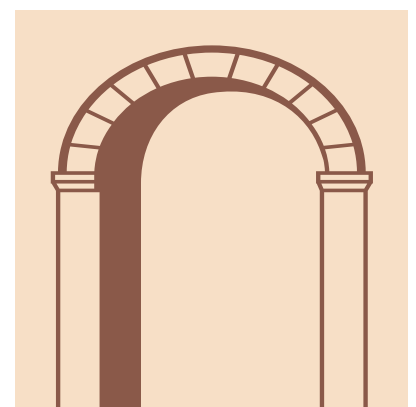


A3 Palau dels Català de Valeriola

2. Los palacios medievales se componían de 4 pisos principalmente.
Indica sus nombres:



3. En la entrada del palacio nos recibía un arco que, a pesar de ser de estilo gótico, no es apuntado. ¿Recuerdas su nombre y para qué servía?



A3 Plaza de la Virgen

1. Esta fuente personifica al río Turia y a las ocho acequias de València, representadas por niñas con peinado de valenciana y un cántaro de agua. El nombre que se lee debajo de cada una de las niñas, corresponde al nombre que reciben esas acequias, muchas de las cuales hoy en día aún están en uso. Si lo observaste bien, ¿podrías indicar qué nombres son verdaderos y cuáles son falsos?

	V	F		V	F
Acequia de Rascanya			Acequia de Mestalla		
Acequia de Na Rovella			Acequia de Levante		
Acequia de Serrans			Acequia de Mislata		
Acequia de Fabada			Acequia de Aguas Turbias		
Acequia de Quart			Acequia de Campanar		
Acequia de Castelló			Acequia de Tormos		





A3 Plaza de la Virgen

2. El Palau de la Generalitat es la sede del gobierno de València. Este edificio tiene más de quinientos años de historia, y está realizado en el mismo estilo artístico que las Torres de Serranos y el Palau dels Català de Valeriola. ¿En qué lo notas?



¿Sabías qué?

Aunque las dos torres parecen iguales, una de ellas fue construida en el siglo XV y la otra en el XX.

A3 Plaza de la Virgen

3. La Catedral de València la mandó construir Jaume I en honor a la Virgen María. La primera piedra se puso en 1262 pero hasta prácticamente el siglo XVIII no se terminó el edificio. Esto explica que encontremos diferentes estilos artísticos, según la moda de la época. Ordena las tres puertas de la más antigua a la más moderna y anota, si lo recuerdas, el estilo en el que está realizada y alguna característica histórica que recuerdes de alguna de ellas.



¿Sabías qué? El Miguelete solía estar separado de la Catedral, hasta que hicieron un pasillo para unirlo. El nombre lo recibe de la campana **Miguel**, una de las más grandes de España.

A3 Plaza de la Virgen

4. En la **puerta de los Apóstoles de la Catedral de València**, cada jueves, a las 12:00 h. del mediodía, se celebra el **Tribunal de las Aguas**, una institución de justicia encargada de solucionar los conflictos que existían entre los regantes de la huerta de València.

¿Os atrevéis a interpretar vuestro propio Tribunal de las Aguas?

Reunid ocho sillas y disponedlas en círculo. A cada silla le colocaréis un cartel con el nombre de cada una de las acequias.

A continuación, elegid a un **síndico o representante de dichos canales de riego**. Deberán ser 8 alumnos/as, labradores/as directos de sus tierras, con fama de hombres/mujeres honrados/as. Después elegid a un representante de la clase que tenga la función de **Guardia de la Acequia**. Él/Ella será el encargado/a de llamar a los **síndicos** y a los **denunciados** para exponer el problema. Finalmente, elegid a uno o varios denunciados, que deberán defenderse de las acusaciones.

El guardia irá llamando uno por uno a los síndicos de cada acequia, con la frase *Denunciants de la sèquia de...* se irán sentando por orden en la silla asignada. El guardia preguntará si existe algún problema, indicando el turno de palabra con el pie, diciendo *calle vosté, parle vosté*, dependiendo de a quién asigne el turno.

Los problemas pueden ser muy variados: mayor gasto de agua que el que le pertenece a cada acequia, regar días que no tocan, desviar el agua, ensuciar los canales, etc.

Discutid de manera respetuosa y tolerante, ¡recordad que esta institución lleva en funcionamiento más de mil años y debemos hacer un buen trabajo!

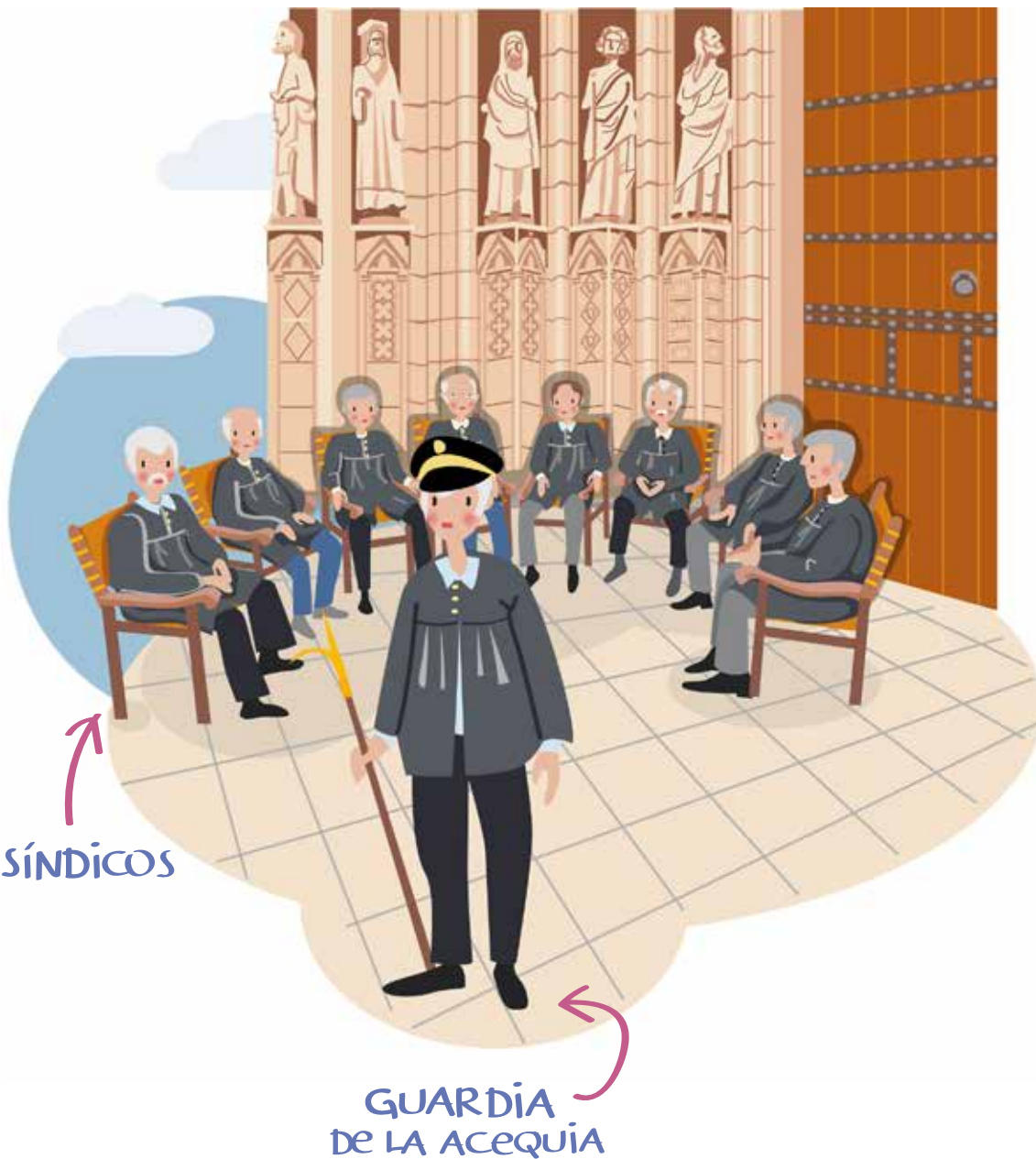


¿Sabías qué?

Los síndicos del Tribunal son normalmente hombres, reconocidos por su honradez. Visten el blusón negro. El guardia viste gorra y arpón con dos púas que sirve para levantar las compuertas de las acequias. ©Tribunal de las aguas)

Se considera al Tribunal de las Aguas el más antiguo de Europa. El juicio es oral y en valenciano.

A3 Plaza de la Virgen



A3 Lonja de los Mercaderes

1. La Lonja de València es uno de los más bellos ejemplos de **Gótico** de toda Europa. Se construyó en el siglo XV y su principal arquitecto fue **Pere Compte**, muy famoso en València por participar en la construcción de otros edificios importantes ¿Cuáles? ¿Puedes, además, observar las similitudes con otros edificios góticos que has conocido en la ruta? Nómbralas o dibújalas si no recuerdas el nombre.





A3 Lonja de los Mercaderes

2. Te habrás fijado que todos los edificios góticos de València tienen unos curiosos monstruos que vigilan la ciudad desde lo alto. ¿Cómo se llaman esas figuras y para qué sirven?



A3 Lonja de los Mercaderes

En el caso de la Lonja, no sólo podemos encontrar esos monstruos en lo alto del edificio, sino que en su interior la mayor parte de la decoración hace referencia a escenas con animales fantásticos, animales y personas deformes o elementos que representan malas acciones.
¿Recuerdas alguno que te haya llamado la atención?



Sabías qué?

Se llaman **gárgolas** por el ruido que hace el agua al pasar por el tubo, llamado *gurgulio*.

4 Evaluación

De las siguientes afirmaciones, marca el número 5 si estás muy de acuerdo, 4 si estás bastante de acuerdo, 3 si estás poco de acuerdo, 2 si no estás de acuerdo y 1 si estás totalmente en desacuerdo.

	1	2	3	4	5
Me ha resultado fácil seguir las explicaciones del/la educador/a.					
El personal educador dominaba los temas tratados.					
El personal educador ha resuelto las dudas adecuadamente.					
El personal educador nos ha motivado y animado a participar.					
El programa me ha aportado nuevos conocimientos.					
Las sesiones han sido amenas y divertidas.					
Me ha gustado el uso del material de apoyo: videos, ilustraciones, cuentos...					

5 Bibliografía

BELENGER, ERNEST. *Fernando Católico y la ciudad de Valencia*. Historia, 126, 2012.

BOIX, VICENTE. *Historia de la Ciudad y Reino de Valencia*. Valencia: Benito Monfort, 1845-1847.

LÓPEZ, JAVIER. *Torres de Serranos y de Quart: la ciudad amurallada de Valencia*. Ajuntament de València, 2015.

MUÑOZ IBÁÑEZ, MANUEL. *La catedral de Valencia: Historia, cultura y patrimonio*. Real Academia de las Artes de San Carlos, 2018.

NARBONA, RAFAEL. *Memorias de la ciudad: ceremonias, creencias y costumbres en la historia de Valencia*. Ajuntament de València, 2003.

NARBONA, RAFAEL. *Ciudad y Reino. Claves del Siglo de Oro Valenciano*. Ajuntament de València, 2015.

OÑATE OJEDA, JUAN ÁNGEL. *La catedral de Valencia*. PUV, 2012.

RAMÍREZ BLANCO, MANUEL JESÚS. *Lonja de Valencia*. Ajuntament de València, 2006.

VILAPLANA ZURITA, DAVID. *Catedral de Valencia y Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados*. Everest, 2010.

VV.AA. *Las Torres de Serranos, historia y restauración*. Ajuntament de València, 2003.

VV.AA. *Mercado Central: 100 años de historia*. Samaruc, 2017.

6

Conoce València paseando

EDUCANDO EN TERRITORIO

www.educacio-valencia.es



EDUCACIÓ