

# Conoce València paseando

EDUCANDO EN TERRITORIO

# 6

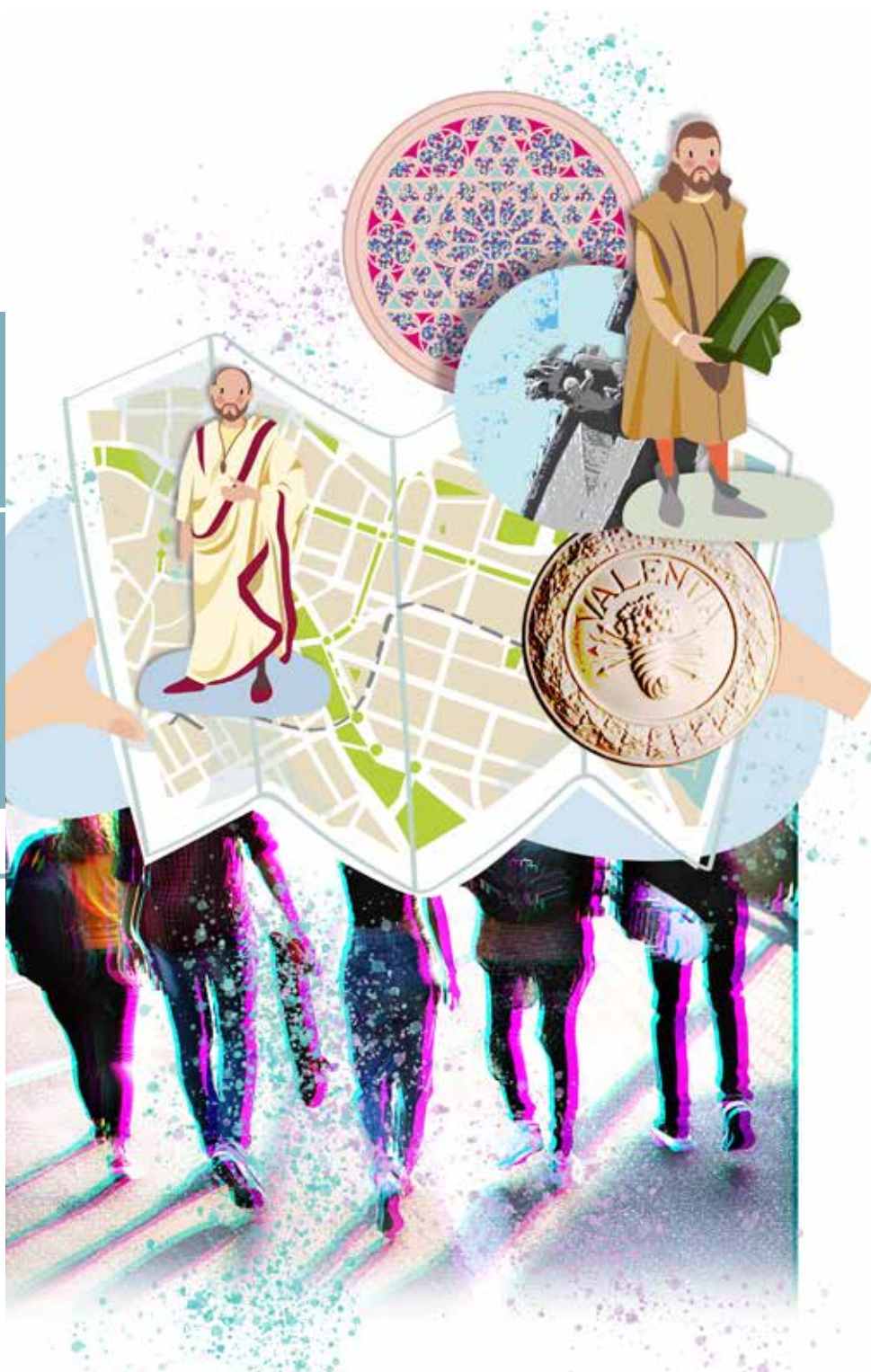
Guía didáctica alumnado

Nivel educativo  
ESO I-II ciclo



+ info

[www.educacio-valencia.es](http://www.educacio-valencia.es)



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

# EDUCACIÓ

# Projectos Educativos

València, 2020

[+ info](#)

---

Edita:  
Ayuntamiento de València  
Concejalía de Educación  
Projectos Educativos

ISBN: 978-84-9089-334-0

---

962 084 283 - 962 082 146  
[sccproyectosed@valencia.es](mailto:sccproyectosed@valencia.es)

**Índice**

Introducción	4
Objetivos	4
Actividades	5
A.1. Actividades previas	6
A.2. Actividades centrales	9
A.3. Actividades posteriores	10
Torres de Serranos	10
Palau dels Català de València	13
Plaza de la Virgen	14
Lonja de los Mercaderes	17
Evaluación	23
Bibliografía	23



Este cuaderno lo ha trabajado

Nombre y apellidos:

Centro educativo y curso:



## Introducción

Con este proyecto conoceremos nuestra ciudad, desde su fundación hasta la actualidad, utilizando para ello los edificios más emblemáticos de València. Hablaremos sobre la arquitectura, la historia, la economía o la sociedad de la València medieval y la moderna.

**Conoce València paseando** es un recorrido histórico, artístico y cultural por València; la ciudad, fundada en el año 138 aC por los romanos, es un ejemplo de riqueza patrimonial. Encontramos las huellas que dejaron romanos, visigodos, musulmanes y cristianos.

Aprendemos el significado de conceptos tan importantes como PATRIMONIO. ¿Sabes qué es? El **patrimonio cultural** es la herencia del pasado de nuestra ciudad, nos permite conocer cómo vivían nuestros antepasados y entender la evolución de València. Todos los espacios que visitaremos con esta ruta forman parte del patrimonio histórico.

A lo largo de la ruta descubriremos cómo, cuándo, por qué, o quién construyó los edificios que vamos a visitar, y podrás completar el paseo con las actividades que se proponen a continuación, para que las realices en tu centro educativo o en casa.

## Objetivos

- 1 Conocer la historia de la ciudad de València a través de los lugares más significativos desde su fundación.
- 2 Aprender los valores más destacados que simbolizan las diferentes épocas históricas.
- 3 Distinguir los elementos simbólicos, artísticos o patrimoniales de los diferentes periodos y que son visibles en la ciudad.
- 4 Adquirir conocimientos urbanísticos diferenciando las distintas etapas históricas y cómo han condicionado el desarrollo de la ciudad.
- 5 Observar el patrimonio tanto material como inmaterial y sus características más destacadas.
- 6 Visitar las Torres de Serranos y la Lonja conociendo su contexto, historia e importancia.
- 7 Analizar la transformación espacio-temporal de la ruta.
- 8 Desarrollar criterios de interpretación y valoración ante hechos y datos.
- 9 Aprender el vocabulario del área trabajada.

**A1** Actividades

**A1**

**Previas**  
Actividades que realizarás  
antes de comenzar el  
programa.

**A2**

**Centrales**  
Actividades que realizarás  
durante el programa.

**A3**

**Posteriores**  
Actividades que realizarás  
después de cada una de las  
sesiones.

**Cronograma de la ruta**

La ruta tendrá una duración de 3,30 horas.

El punto de encuentro serán las Torres de Serranos y el punto final la Lonja de los Mercaderes. Habrá un descanso de 30 minutos para que puedas almorzar.

Horario	Actividad	Tiempos
9:45 h.	Presentación del personal educador y explicación de la sesión	15 min.
10:00 h.	Ruta por las calles de València	75 min.
11:15 h.	Almuerzo	20 min.
11:35 h.	Ruta por las calles de València	90 min.
13:10 h.	Reflexión conjunta sobre la sesión	5 min.





## A1 Itinerario

Vamos a presentar el itinerario que realizaremos. En este programa, hemos seleccionado aquellos elementos que consideramos más emblemáticos y representativos de la ciudad de València.

La ruta comienza bajo la imponente sombra de las Torres de Serranos y finaliza en la Lonja de los Mercaderes. A lo largo de la ruta, visitaremos otros espacios igualmente importantes.:

1. Torres de Serranos.
2. Palau dels Catalá de Valeriola.
3. Plaza de la Virgen:
  - Basílica
  - Generalitat
  - Catedral
4. Lonja de los Mercaderes.



---

---

---

---

---

---

A1 Itinerario - Torres de Serranos

1. A pesar de que València tiene más de dos mil años de antigüedad, la mayoría de los edificios que vamos a visitar fueron construidos en el **siglo XV**, conocido como el **Siglo de Oro** de València.

Investiga sobre esta etapa histórica y por qué fue tan importante para la ciudad. Ayúdate de las siguientes preguntas ¿cuál era la situación económica de Europa en ese momento y concretamente de València? En el contexto político, ¿bajo el reinado de qué monarca alcanza Valencia su esplendor? ¿Cómo describirías la sociedad medieval del siglo XV? ¿Qué edificios y personajes ilustres destacan en la València de oro?

---

---

---

---

---

---

---

---







## A1 Itinerario

2. València fue **fundada por los romanos en el año 138 a.C.** y podemos localizar el centro neurálgico de esta etapa tan antigua de la ciudad en el **Centro Arqueológico de l'Almoína**. En el siglo VI, tras la caída del Imperio Romano, los visigodos se hicieron brevemente con el control de la ciudad, que finalmente cayó en manos de los musulmanes en el siglo VIII. En 1238, y tras duras contiendas, los cristianos lograron recuperar la ciudad. Estos acontecimientos y las diferentes sociedades que habitaron València, han dejado su huella en las calles y los edificios.

Investiga el trazado de las murallas y señala con diferentes colores el recorrido de los tres recintos amurallados de la ciudad (romano, musulmán y cristiano), teniendo en consideración que València se extendía desde el río hasta la actual plaza de la Reina; Balansiya desde el río hasta la actual plaza del Ayuntamiento; Valencia cristiana desde el río hasta Ruzafa.





A2 Edificios emblemáticos

Durante la ruta visitaremos algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad de València, reflexionando sobre su construcción y el contexto social, económico y cultural de la ciudad.

¿Qué vamos a hacer?

Daremos un paseo por la ciudad, analizando edificios como la Lonja, la Catedral o las Torres de Serranos, observando los aspectos más destacados de su historia y descubriendo en qué circunstancias fueron construidos.

¿Cómo lo vamos a hacer?

Los edificios que vamos a visitar forman parte del Patrimonio Histórico de la ciudad, y llevan vigilando nuestros pasos desde hace más de quinientos años. Por ello, es indispensable conocer la ruta y entender la necesidad de cuidar de nuestros edificios y nuestras calles. ¡Importante! Trae calzado cómodo y almuerzo.





A3 Torres de Serranos

1. Las Torres de Serranos fueron construidas a finales del siglo XIV, pero no fueron ni las primeras ni las últimas puertas en añadirse al perímetro amurallado. Sitúa en este mapa las puertas de la ciudad y si puedes, su cronología. ¿Cuáles se conservan en la actualidad y por qué?

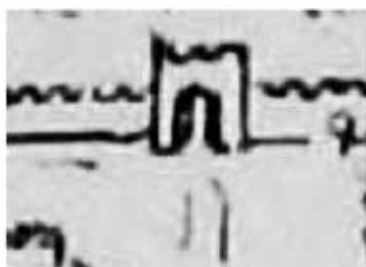
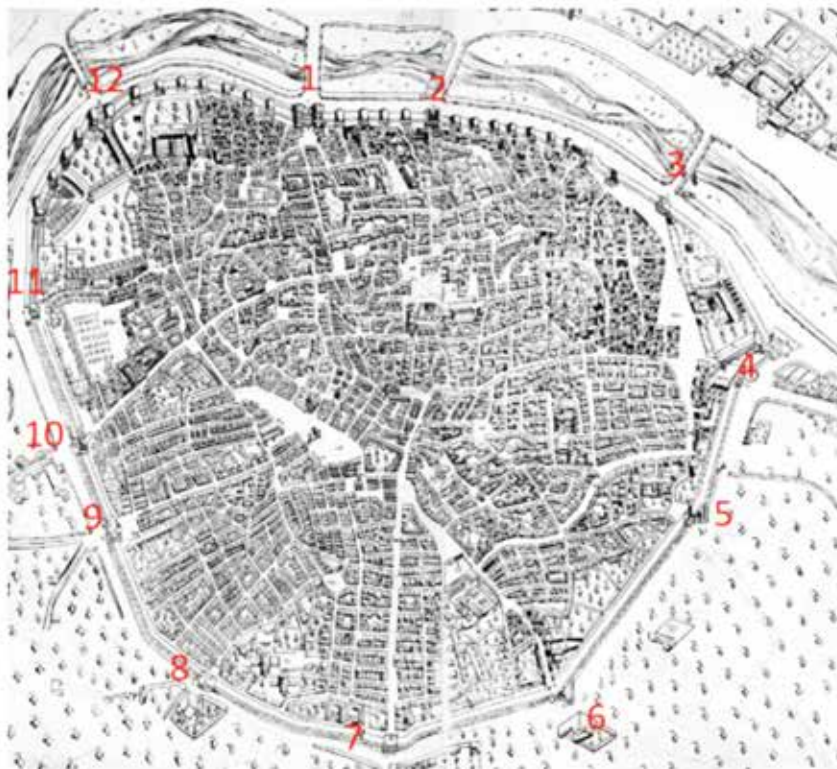
- PUERTA DEL MAR
- PUERTA DE SAN VICENTE
- PUERTA DE QUART
- PUERTA DE SERRANOS
- PORTAL DE LOS JUDÍOS
- PORTAL DE RUZafa
- PORTAL DE LOS INOCENTES
- PORTAL DEL COJO
- PORTAL NUEVO (SAN JOSÉ)
- PORTAL DE TRINITAT
- PORTAL DELS BLANQUERS
- PORTAL DEL REAL





A3 Las Torres de Serranos

PLANO DE MANCELLI, 1608.  
ES EL MÁS ANTIGUO DE  
VALÈNCIA QUE SE CONOCE  
HASTA HOY







**A3** Las Torres de Serranos

2. Responde a las siguientes preguntas tipo test:

- I- ¿Bajo qué reinado se construyen las Torres de Serranos?
- a) Pedro II el Católico
  - b) Pedro III el Grande
  - c) Pedro IV el Ceremonioso

- II- ¿En qué año fueron construidas las Torres?
- a) 1392-1398
  - b) 1352-1375
  - c) 1380-1390

- III- ¿Cómo se llamó el principal arquitecto de este edificio?
- a) Pere Compte
  - b) Pere Balaguer
  - c) Francesc Baldomar

3. En la Edad Media el método más habitual de construcción fue la piedra, ya que los constructores observaron que los edificios de madera eran presa fácil de las llamas. La necesidad de encontrar artesanos dedicados al trabajo de la piedra favoreció la aparición de **picapedrers** o **canteros**, cuya función era abastecerse de esta materia prima que más tarde trabajaban para realizar la composición arquitectónica del edificio. Estos canteros dejaban **signos lapidarios**, y las Torres de Serranos están llenas de ellos.

¿Podrías encontrar alguna de estas marcas? ¿para qué crees que podrían servir o qué podrían significar? Te ponemos dos ejemplos para que puedas identificarlas.



A3 Palau dels Català de Valeriola

1. Responde a las siguientes preguntas tipo test. Sólo una respuesta es correcta:

I. ¿A qué estilo arquitectónico pertenece el edificio?

- a Renacentista
- b Gótico
- c Neoclásico

II. Actualmente el Palacio es:

- a Vicepresidencia del Gobierno y Consellería de Igualdad
- b Presidencia de Gobierno y Consellería de Cultura
- c Secretaría de Gobierno y Consellería de Turismo

III. La familia de los Català de Valeriola son oriundos de:

- a Burgos y València
- b Castellón y Sevilla
- c Lérida y Navarra



2. El Palau dels Català de Valeriola tiene la estructura de un típico palacete medieval.  
Señala los cuatro principales espacios en los que se divide:



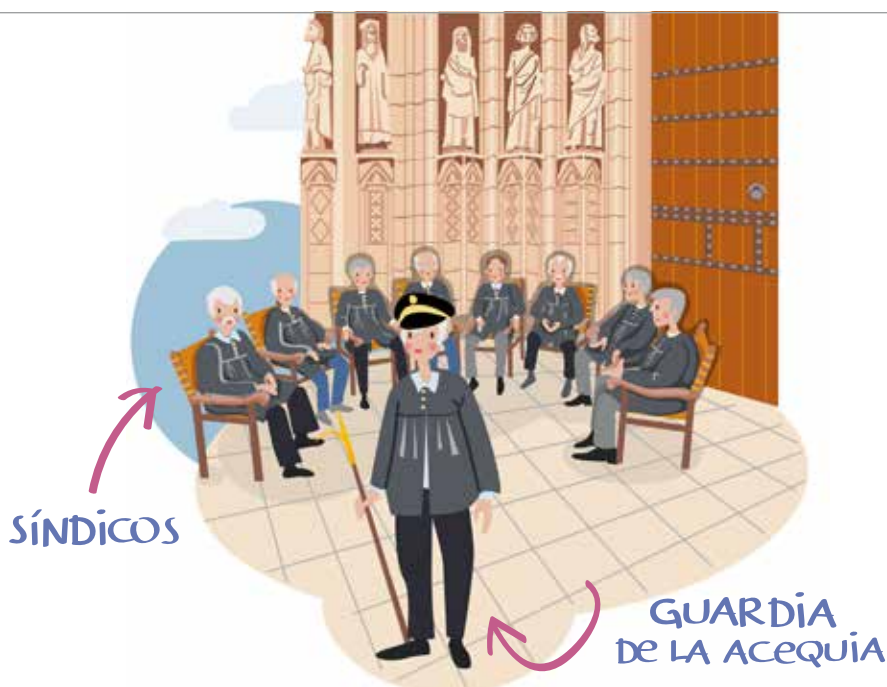




A3 Plaza de la Virgen

2. El Tribunal de las Aguas es la más antigua institución de justicia existente en Europa. A pesar de que probablemente estuviera en uso ya en época romana, fueron los musulmanes quienes desarrollaron esta organización dedicada a dirimir los conflictos derivados del riego de la huerta valenciana.

¿Cuáles son las ocho acequias madre? ¿Cuál se considera la primera de las acequias? ¿Qué condiciones deben reunir los síndicos antes de ser elegidos?



¿Sabías qué? El **Tribunal de las Aguas** se reúne cada jueves no festivo a las 12 en punto. Sólo existe en el momento en el que se reúne, y funciona mediante el acuerdo de todas las partes. El juicio es oral y totalmente en valenciano.

A3 Plaza de la Virgen

3. Contesta a las siguientes preguntas tipo test. Sólo una respuesta es correcta.

I- ¿Cuál es la advocación de la Basílica de València?

- a Virgen María.
- b Virgen de los Desamparados.
- c Virgen del Pilar.

II- ¿Por qué se llama Palau de la Generalitat?

- a La Generalitat es una comisión medieval encargada de la gestión y administración de donativos e impuestos.
- b Es donde generalmente se reúne el gobierno.
- c Es la comisión medieval encargada de discutir sobre los asuntos generales del reino.

III- ¿Cuál de las tres puertas de la Catedral se construyó primero?

- a Puerta del Palau.
- b Puerta de los Hierros,
- c Puerta de los Apóstoles.





A3 Plaza de la Virgen

4- La puerta barroca de la Catedral de València está dedicada a los santos y papas valencianos. Identifica a cada uno y señala los dos patronos de nuestra ciudad ¿Por qué se les consideran los santos principales de València? Al lado de cada personaje te describimos su representación para que puedas investigar.



Vestido de canónigo con ángel ofreciéndole la mitra de Jaén



Dedo índice apuntando al cielo, libros en la mano.



Corona papal.

Con cuervo o rueda de molino.



PUERTA DE LOS HIERROS



Palma de mártir y parrilla



Copa de oro y cañón de pistola convertido en crucifijo.



Corona papal.



Dando limosna a los pobres.





A3 Plaza de la Virgen

¿Sabías que?

La puerta barroca de la Catedral tiene esa forma porque originariamente fue construida para ser contemplada desde la desaparecida calle Zaragoza. Al abrir la plaza de la Reina, su forma estrecha perdió el sentido, pero la dota de un especial encanto.



5. La primera piedra de la Catedral la mandó colocar **Jaume I en el año 1262**, no obstante, su construcción se prolongaría casi quinientos años en el tiempo hasta darse por terminada. En todos estos años el templo ha sufrido numerosos cambios. Ordena la evolución de la catedral según la construcción de sus puertas, el Miguelete y otros elementos. Indica cuál va primero y por qué.



¿Sabías qué? La Catedral se construyó sobre la antigua mezquita musulmana. El Miguelete, originariamente, estaba exento del templo.

A3 Lonja de los Mercaderes

1. La Lonja de los Mercaderes se construyó como consecuencia del aumento de la riqueza de la ciudad durante el siglo XV, y constituye un símbolo del prestigio de la sociedad valenciana y de la revolución comercial medieval. Señala verdadero o falso las siguientes afirmaciones:

Respuesta	V	F
La Lonja de València fue construida por Pere Compte		
A pesar de que se la llamó <b>Lonja de la seda</b> , su principal objeto de comercio fue la naranja valenciana		
La <b>Sala de Contratación</b> se construyó en apenas 15 años		
La Lonja funcionó como hospital para enfermos de peste y cólera en el siglo XIX		
El edificio lo mandó construir el <b>rey Fernando el Católico de Aragón</b> para simbolizar la prosperidad de la ciudad		
La decoración del interior de la sala de contratación representaba la huerta valenciana		
La primera <b>lletra de canvi</b> fue firmada en València		



¿Sabías qué? La palabra Lonja deriva del italiano **loggia**, que significa pórtico, pues bajo estas estructuras se reunían los mercaderes para resguardarse del mal tiempo.

En la actualidad, algunos cargos de la lonja deben prestar un juramento de fidelidad, como se hacía en la Edad Media.



**A3** Lonja de los Mercaderes

2. Investiga un poco sobre el funcionamiento de la Lonja. ¿Cuáles son las ramas más importantes del comercio valenciano que se reúnen en la Lonja desde época medieval?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Responde a las siguientes cuestiones tipo test. Sólo una respuesta es correcta:

I- ¿Qué es una lletra de canvi?

- a Es un documento que garantiza al vendedor que el comprador pagará su deuda.
- b Es un documento que servía para evitar los peligros que encontraban los comerciantes en el mar.
- c Ambas son correctas.

II- La construcción de la Lonja comenzó en:

- a 1450
- b 1474
- c 1482

III-Consta de cuatro espacios principales:

- a Sala de Contratación, Cárcel, Capilla y Jardín.
- b Jardín, Consulado del Mar, Sala de Contratación y Sala de Comercio.
- c Consulado del Mar, Sala de Contratación, Jardín y Torreón.

Las **gárgolas** son figuras intencionadamente grotescas que forman parte de la arquitectura medieval como elemento decorativo pero también funcional, ya que servían para evacuar el agua de las lluvias. Podemos encontrarlas no sólo en la Lonja, sino en todos los edificios medievales de la ciudad que has conocido a través de esta ruta.



A3 Lonja de los Mercaderes

¿Podrías identificar al programa iconográfico de qué edificio visitado pertenecen cada una de las siguientes gárgolas? ¿Por qué tienen las gárgolas estas formas monstruosas?



1

2

3

4

¿Sabías qué?

Se llaman gárgolas por el ruido que hace el agua al pasar por el tubo, llamado *gurgulio*.



**A3** Mercado Central

Sabías qué?

Aunque el Mercado Central lleva en funcionamiento desde el siglo XIII, no fue hasta el siglo XX que se construyó el actual mercado. En origen se trataba de puestos de venta al aire libre.



#### 4 Evaluación

De las siguientes afirmaciones, marca el número 5 si estás muy de acuerdo, 4 si estás bastante de acuerdo, 3 si estás poco de acuerdo, 2 si no estás de acuerdo y 1 si estás totalmente en desacuerdo.

	1	2	3	4	5
Me ha resultado fácil seguir las explicaciones del/la educador/a.					
El personal educador dominaba los temas tratados.					
El personal educador ha resuelto las dudas adecuadamente.					
El personal educador nos ha motivado y animado a participar.					
El programa me ha aportado nuevos conocimientos.					
Las sesiones han sido amenas y divertidas.					
Me ha gustado el uso del material de apoyo: videos, ilustraciones, cuentos...					

#### 5 Bibliografía

BELENGER, ERNEST. *Fernando Católico y la ciudad de Valencia*. Historia, 126, 2012.

BOIX, VICENTE. *Historia de la Ciudad y Reino de Valencia*. Valencia: Benito Monfort, 1845-1847.

LÓPEZ, JAVIER. *Torres de Serranos y de Quart: la ciudad amurallada de Valencia*. Ajuntament de València, 2015.

MUÑOZ IBÁÑEZ, MANUEL. *La catedral de Valencia: Historia, cultura y patrimonio*. Real Academia de las Artes de San Carlos, 2018.

NARBONA, RAFAEL. *Memorias de la ciudad: ceremonias, creencias y costumbres en la historia de Valencia*. Ajuntament de València, 2003.

NARBONA, RAFAEL. *Ciudad y Reino. Claves del Siglo de Oro Valenciano*. Ajuntament de València, 2015.

OÑATE OJEDA, JUAN ÁNGEL. *La catedral de Valencia*. PUV, 2012.

RAMÍREZ BLANCO, MANUEL JESÚS. *Lonja de Valencia*. Ajuntament de València, 2006.

VILAPLANA ZURITA, DAVID. *Catedral de Valencia y Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados*. Everest, 2010.

VV.AA. *Las Torres de Serranos, historia y restauración*. Ajuntament de València, 2003.

VV.AA. *Mercado Central: 100 años de historia*. Samaruc, 2017.



# 6

Conoce València paseando

---

EDUCANDO EN TERRITORIO

[www.educacio-valencia.es](http://www.educacio-valencia.es)

---



**EDUCACIÓ**