



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte



**ESCUELA Y DIVERSIDAD:
MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN
EL ÁMBITO EDUCATIVO 2020**

**UN AULA DE
DIVERSIDAD
CULTURAL**

**Cuaderno de actividades para el
alumnado**

UN AULA DE DIVERSIDAD CULTURAL

Área de Interculturalidad y Desarrollo Comunitario de la Fundación Cepaim.

Taller un aula de diversidad cultural creado por Victoria García Castilla

Graduada en Educación Social y colaboradora de la Fundación Cepaim.

Edición gráfica del documento por Rocío del A. Medina Núñez,

Técnica de Acción Comunitaria de la Fundación Cepaim.

Revisión del documento por Leybiz González González,

Técnica de Acción Comunitaria de la Fundación Cepaim.

La Fundación Cepaim pone a disposición del profesorado este material educativo dirigido al alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria.



Edita: Fundación Cepaim

Presidencia de la Fundación Cepaim:

Juan Antonio Mirales Ortega

Dirección General: Juan Antonio Segura Lucas

Subdirección: Raúl Martínez Ibars

©Fundación Cepaim www.cepaim.org/ Desde 1994
trabajando por la convivencia y la cohesión social.

Este material ha sido elaborado dentro del proyecto *Escuela y Diversidad: Mediación Intercultural en el Ámbito Educativo 2020, de la Fundación Cepaim Cartaya y Lepe.*

Financiado por:



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

TALLER PARA FOMENTAR LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA

ÍNDICE

- **Introducción.....2**

- **Material Didáctico: “Un Aula de Diversidad Cultural”**
Cuaderno: bloques de actividades:
 - **Bloque I → ¿De dónde vengo?.....3**
 - **Bloque II → ¿A dónde voy?.....6**
 - **Bloque III → Yo y el Mundo.....11**
 - **Bloque IV → El lugar que compartimos.....14**

- **Anexo de autoevaluación.....17**

TALLER PARA FOMENTAR
LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA

INTRODUCCIÓN

En nuestro día a día nos cruzamos con personas quienes, a simple vista, son diferentes a nosotros/as. Sobre todo nos llama la atención que lleven ropa diferente, su color del piel distinto al nuestro o que hablen un idioma que no entendemos.

Estas personas proceden de otros países y han aprendido de su propia cultura, tienen otras formas de hacer su vida o costumbres que no compartimos. Sin embargo, tenemos mucho más en común de lo que pensamos. Ellas también desean vivir feliz, compartir sus gustos, relacionarse, conocer a gente, participar con sus vecinos/as en la vida cotidiana del barrio y del entorno donde viven.

Para comprender mejor por qué las personas inmigrantes están aquí, debemos tener en cuenta las circunstancias difíciles vividas en sus países de origen, sabiendo que muchas veces no somos responsables de lo que nos toca vivir, las dificultades nos sobrevienen (falta de trabajo, salarios muy bajos, malas condiciones de vida, catástrofes como guerras o conflictos ideológicos, religiosos, etc.) y cómo nos vemos obligados/as a tomar decisiones difíciles para solucionarlo, incluso la de emigrar a otro lugar donde todo es diferente y nuevo: el idioma, la forma de relacionarse, las normas sociales, la religión, los hábitos de la vida diaria, las creencias, etc.

¿Cómo te sentirías tú?

BLOQUE I → ¿DE DÓNDE VENGO?

➤ 1. CONOCE A TU VECINO/A.

Para esta actividad busca a un compañero o a una compañera. Vais a entrevistaros mutuamente. Apuntad las respuestas.

- ¿En qué ciudad has nacido? ¿Y tus padres?
- ¿Conoces a alguien que se haya marchado de un país a otro?
- ¿Conoces a alguien de otro país? ¿De dónde es? ¿Sabes por qué ha venido a este país?
- ¿Sabes si hay algún compañero o alguna compañera extranjero/a en tu clase? ¿Hay alguien que su madre o su padre sea de fuera?
- ¿Qué país te gustaría visitar? ¿Por qué?
- ¿Qué música te gusta? ¿Es de otros países?

BLOQUE I → ¿DE DÓNDE VENGO?



2. CADA PERSONA TIENE SU ESTRELLA.

Para la actividad necesitas una hoja de papel en blanco y rotuladores de colores.

Es importante ser consciente de la individualidad propia, de nuestra personalidad para poder así identificar lo que tenemos en común con los demás. ¿Por qué se juzga a las personas por ser diferentes?

Debes dibujar en un papel una estrella de 7 puntas. Luego, debes escribir en cada punta de la estrella:

- Tu nombre.
- Lugar de origen del que te sientes.
- Un aspecto físico de tu cuerpo que te diferencie.
- Un hobby o afición que tengas.
- Algo que te guste de tí mismo/a.
- Algo de tí mismo/a que no le guste a la gente.
- Algo de tí mismo/a que le guste a la gente.

Cuando tú y tus compañeros/as hayáis terminado tenéis que comparar vuestras estrellas. Cada vez que encontréis una similitud con otra persona, debéis poner el nombre de esta persona en la punta de la estrella. Al terminar cada uno/a compartirá en clase con quiénes han tenido coincidencias en sus respuestas.

BLOQUE I → ¿DE DÓNDE VENGO?



3. ¿SÉ COMUNICARME CORRECTAMENTE CON LAS DEMÁS PERSONAS?

- Intenta entender a la otra persona, no menosprecies, ni juzgues y encuentra intereses comunes.



- Evita las discusiones, responde tranquilamente y toma una actitud positiva.



- Da argumentos claros y pon ejemplos intentando hablar de una forma que la otra persona nos pueda escuchar.



- Escucha para intentar entender el comportamiento de la otra persona. No hables por encima de su voz, realiza preguntas y hazle entender que has atendido.



- Elige el momento y el lugar para hablar tranquilamente.



- El respeto es importante para crear confianza entre las personas.



- El lenguaje corporal y los gestos debe ser amable, procura mantener el contacto visual, sonreír y usar un tono de voz relajado.



BLOQUE II → ¿A DÓNDE VOY?



1. " UN NUEVO HOGAR PARA ALIM"

A continuación vas a conocer la historia de la migración de Alim y su familia que se narra en el libro: "La migración de Alim", creado por la Cruz Roja.



... un día, abandoné mi hogar sin saber muy bien que iba a pasar, y también abandoné mis miedos para comenzar una nueva vida...

SENSIBILIZACIÓN EN EMERGENCIAS

Personas migrantes



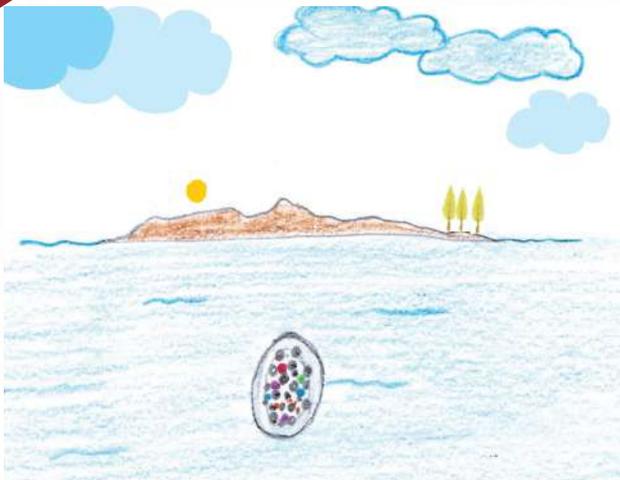
1



Embarcamos sin rumbo, muy asustados..., dejábamos atrás nuestra casa y nuestra gente.

Pero a la vez, una luz de esperanza marcaba nuestro camino, dejando atrás meses de guerra y dolor.

2



El viaje fue largo, agua y frío nos rodeaba por los cuatro costados... hasta que en uno de los amaneceres, avistamos la tierra de nuestras esperanzas.

3



La barca arribó y rápidamente todos, pequeños y mayores nos dispusimos a salir, llenos de alegría, pero también de incertidumbre...

- Alim: ¡madre, padre, hermano, hemos llegado!

- Reda: ya estamos aquí familia, un nuevo futuro nos espera.

4



Los equipos de emergencia, que llevaban horas en la costa atendiendo las llegadas, nos recibieron con mantas y equipos médicos.

- Manuel: venir conmigo familia, vamos a evaluar como os encontráis.

5



La persona que nos ayudó, se llamaba Manuel y pertenecía a la Cruz Roja, un movimiento internacional que entre muchos de sus compromisos, como puede entender años después, esta la ayuda a las personas en situaciones desfavorables.

6



Pasamos unos días rodeados de muchas personas que nos ayudaban; unas nos daban comida, otras medicamentos para mi hermano que desde que llegó del viaje estaba enfermo, otras jugaban con nosotros para que perdiéramos los miedos...

Mi padre dijo que tuvimos mucha suerte, porque él conocía a otras personas que no tuvieron las mismas oportunidades que nosotros a su llegada al nuevo país.

7



Tras un tiempo en el que comenzamos a adaptarnos a las nuevas costumbres, cultura, idioma, etc... estas personas nos encontraron un nuevo hogar para mí y mi familia...

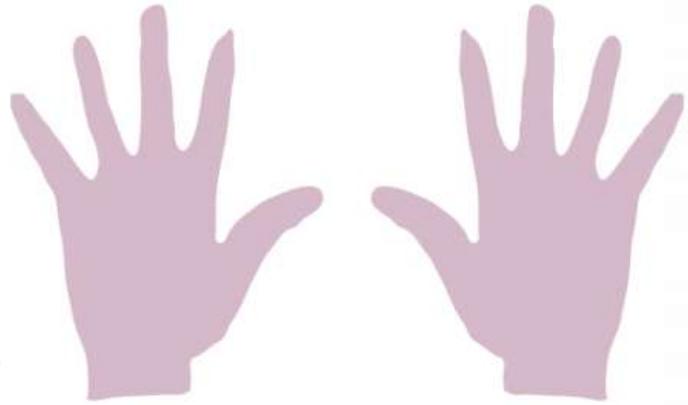
8

7



... ¡incluso un nuevo trabajo para mi madre y mi padre y un colegio para nosotros!

9



Cambiar de país fue una difícil decisión para nosotros y para todas las personas que cada día por unos motivos u otros tienen que tomar también esta decisión.

Solo tengo un deseo, que todos las persona migrantes que llegan a estos nuevos países, tengan las mismas oportunidades que tuvimos nosotros. Que se encuentren con personas y asociaciones como las que nos atendieron a nuestra llegada.

Todos somos iguales, no importa el color de nuestra piel, nuestra religión, nuestro idioma, etc.. Todos tenemos los mismos derechos a vivir dignamente.

10

¿Conoces una historia parecida?



BLOQUE II → ¿A DÓNDE VOY?



2. "REFUGIADOS"

Mira el siguiente vídeo "Cómo es ser refugiado en España" y luego comenta las cuestiones.

<https://www.youtube.com/watch?v=mTHRoELUm-M>



- ¿Conoces algo de la cultura de los protagonistas?
- ¿Hay aspectos que se nombran en el vídeo con las que no estés de acuerdo?
- ¿Crees que como nosotros/as interpretamos las cosas es siempre correcto?
- ¿Es importante conocer las razones de porqué las personas han dejado sus países de nacimiento?
- ¿Cómo podemos favorecer el acercarnos a otras culturas?

3. “BIENVENIDOS A LA FRONTERA”

Es un juego de roles al que se jugará en tres grupos.

Consiste en interpretar el papel que te toque: el primer grupo deberá actuar como las fuerzas de seguridad de un país, otro representará a las personas que buscan pasar la frontera como refugiadas para que puedan "sentir" tal experiencia y el tercer grupo serán espectadores.

(Se necesita el guión de juego)



BLOQUE III → YO Y EL MUNDO



1. "PARA SITUARNOS".

¿Conoces los siguientes conceptos?

migración

diversidad
cultural

multiculturalidad

prejuicio

INTERCULTURALIDAD

Xenofobia

inmigrante

EMIGRANTE

estereotipo

RACISMO

Presentamos el juego PASAPALABRA sobre LA INTERCULTURALIDAD,
donde debes demostrar lo que sabes sobre el tema.

ESTÁ EN LA WEB DE MOVIMIENTO CONTRA LA INTOLERANCIA:

[HTTP://WWW.EDUCATOLERANCIA.COM/PASAPALABRA-SOBRE-INTERCULTURALIDAD/](http://www.educatolerancia.com/pasapalabra-sobre-interculturalidad/)



BLOQUE III → YO Y EL MUNDO

➤ 2. "ACTÚA EN TU ENTORNO".

Identifica qué está pasando en la viñeta y reflexiona sobre esta situación.



- ¿Porqué estás personas tienen esos pensamientos?
- ¿Crees que esos pensamientos tienen fundamento o son ciertos?
- ¿Crees que juzgas a las personas antes de conocerlas?
- ¿Qué consecuencias pueden tener estos prejuicios?

BLOQUE III → YO Y EL MUNDO



3. "PIÉNSALO DOS VECES" .

Mira este experimento social realizado en Dinamarca.

<https://www.youtube.com/watch?v=fXBXOaLcMZg>



¿Porqué los/las participantes reaccionan de esa manera cuándo alguien se muestra cómo es en realidad?

¿Te animas a participar en el juego de “poner etiquetas”?

Las etiquetas son asociaciones negativas o positivas que hacemos sin conocer realmente a una persona elaborando una opinión acerca de ella, pero solamente desde el punto de vista superficial.

Para jugar es necesario un grupo grande. Cada participante elige una etiqueta sin verla y se la pone en la frente. Se trata de darle un valor a las personas solamente por lo que pone en su etiqueta. Puede ser positivo o negativo. Cuando todo el mundo esté listo, hay que ponerse de pie y buscar a un/a compañero/a de viaje.

Si miras las etiquetas y analizas algunas: las personas gordas, las personas negras... ¿Crees que son discriminadas y rechazadas las personas con estas características o son aceptadas socialmente? ¿Cómo nos sentimos cuando nos rechazan?

BLOQUE IV → EL LUGAR QUE COMPARTIMOS

➔ 1. ¿QUÉ IMAGEN TENGO EN LA CABEZA?

¿Qué sabes sobre el concepto de diversidad cultural?



¿Y qué sabes realmente sobre las culturas de las que proceden las personas extranjeras de tu entorno?

La sociedad nos ha inculcado estereotipos y prejuicios sobre personas de culturas diferentes a la nuestra influyendo en que la gente tenga actitudes racistas o xenofóbicas. Reconoce que, lamentablemente, estamos familiarizados con los prejuicios culturales hacia personas extranjeras sin que esto tenga fundamento.



Video de la UNESCO: How many cultures are in the world? ¿Cuántas culturas hay en el mundo?

¿Y cuántas culturas diferentes podrías ver en este vídeo?

BLOQUE IV → EL LUGAR QUE COMPARTIMOS

2. COMPARTIMOS MÁS DE LO QUE PENSAMOS

Estamos muy acostumbrados a fijarnos en las diferencias y esto nos aleja. Entonces ¿y si pusiéramos nuestra atención en las similitudes?

En este vídeo una chica palestina, Terez Sliman y una portuguesa, Sofía Adriana cantan a coro, mezclando dos canciones populares: "*Ya talêel al-jabal*", canción popular palestina y "*Panaderas*" canción tradicional española. Juntas hacen un trabajo creativo-artístico que ha fascinado a todas las redes sociales ¿Qué te parece el resultado?



#filistin #Las_Panaderas #drenis
Terez Sliman & Sofia Adriana Portugal

https://www.youtube.com/watch?v=_EcmTeRL1Ng

BLOQUE IV → EL LUGAR QUE COMPARTIMOS



3. “GENTE QUE VIENE DE OTROS LUGARES”

Mira el vídeo musical *Latinoamérica* de Calle 13, una canción de tono crítico, donde se muestran aspectos culturales diversos de algunas partes de América del sur.

El autor denuncia el empobrecimiento económico de los pueblos más vulnerables de Latinoamérica y las desigualdades sociales que existen de Norte a Sur.

Esa es una de las principales causas por las que muchísimas personas parten de su tierra para emigrar hacia Europa.

¿Qué imagen del vídeo te impacta más?



<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

"UN AULA DE DIVERSIDAD CULTURAL"

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Cómo dirías que te has sentido durante el taller?

DECEPCIONADO/A IMPRESIONADO/A INTERESADO/A ABURRIDO/A TRISTE

Explícalo tú mismo/a _____

2. ¿Las actividades han sido interesantes y motivadoras para tí?

SÍ

NO

REGULAR

3. ¿Cuál te ha gustado más? _____

¿Y cuál te ha gustado menos? ¿Por qué? _____

4. Tacha la frase con la que NO estés de acuerdo

- Toda persona tiene derecho a vivir una vida digna.
- Pienso que mi cultura es superior a las demás.
- Las personas inmigrantes tienen los mismos derechos que yo.
- Conocer otras culturas (música, comida, moda...) nos enriquece.
- Los/las descendientes de personas inmigrantes también son inmigrantes.

5. ¿Qué sientes de verdad? Rodea la frase.

- Curiosidad por otras culturas distintas a la mía.
- Indiferencia hacia otras culturas.
- Rechazo hacia las culturas distintas a las mías.
- Respeto, entendimiento e interés por vivir en diversidad cultural.



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

Proyecto Mediación Intercultural en el Ámbito Educativo 2020 del Área de Interculturalidad y Desarrollo Comunitario de la Fundación Cepaim.

Financiado por la Consejería de Educación y Deporte de la Delegación Territorial de Huelva. Junta de Andalucía.