Coeducación: caminando por la igualdad

EDUCACIÓN INCLUSIVA Y COEDUCACIÓN

2

Guía didáctica profesorado

Nivel educativo
ESO 3 - ESO 4

+ info

www.educacio-valencia.es

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

Proyectos Educativos

València, 2019

+ info

Edita:
Ayuntamiento de València
Concejalía de Educación
Proyectos Educativos

ISBN: 978-84-9089-213-8

962 084 283 - 962 082 146
sccproyectosed@valencia.es

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

Índice

1. Introducción 4

2. Objetivos 5

2.1 Objetivos generales 5

2.2 Objetivos específicos 5

3. Temas a desarrollar 5

4. Competencias **9**

5. Metodología **9**

6. Nivel educativo 11

7. Materiales y recursos 11

8. 8. Localización e itinerario 16

9. Desarrollo del programa y Temporalización 16

9.1 Actividades previas 17

9.2 Actividades centrales 20

9.3 Actividades posteriores 26

10. Evaluación 29

11. Bibliografía 31

12. Anexos 31

1. Introducción

Esta guía, que ofrecemos al profesorado, es un refuerzo a las actividades y dinámicas que se trabajarán en las sesiones con el personal educador. El eje principal del programa "Caminando por la igualdad" es trabajar desde la coeducación para la consolidación de la igualdad entre los GÉNEROS.

En la historia, el papel social de la mujer quedó relegado al ámbito de la reproducción, por lo que las posibilidades de desarrollo de ellas quedaban relegadas a este aspecto; mientras que los hombres encontraban su espacio en el ámbito de lo público. La división sexual del trabajo establecía la dicotomía reproducción vs producción. La forma en la que la sociedad encorseta a las personas para que se identifiquen con un rol o con una identidad.

Aunque en la actualidad se ha ido paulatinamente rompiendo con la dicotomía pero queda mucho camino por recorrer, tanto en lo que respecta a la igualdad entre los géneros como a la igualdad de roles entre hombres y mujeres, y la posibilidad de romper con las identidades tradicionales de género.

Existen, pues, muchas desigualdades, es por tanto, el objetivo de este programa, educar por la igualdad. La COEDUCACIÓN en la escuela es fundamental si queremos seres humanos con las mismas oportunidades: "si educamos igual (a niños y niñas) serán iguales", sin limitaciones, tampoco en lo que respecta a la igualdad. Atendiendo a las carencias que hemos apuntado.

La coeducación es un método educativo que parte del principio de la igualdad entre colectivos, en el caso de hombres y mujeres significa no segregar a los niños y las niñas en ningún aspecto. Coeducar significa no establecer relaciones de dominación entre géneros.

El programa educativo "Coeducación. Caminando por la igualdad" va dirigido a todos los ciclos de primaria y secundaria. Las sesiones se han adaptado a cada ciclo para que el alumnado pueda comenzar el programa en primero de educación Primaria y terminarlo en el último curso de Secundaria. Los contenidos están adaptados a la edad y el objetivo es recorrer un camino junto al alumnado por diferentes ámbitos de la vida escolar, familiar, social con el fin de observar y analizar las posibles discriminaciones y actitudes sexistas para poder transformarlas en comportamientos igualitarios y justos. En este caso, las actividades van destinadas al colectivo de estudiantes del primer ciclo de secundaria.

El programa está divido en tres sesiones en el aula, pero en la guía incluimos actividades complementarias de refuerzo que permitan a los estudiantes asimilar e interiorizar los conceptos trabajados por el monitor o monitora. Es importante en este punto hablar de la identidad para que los y las estudiantes se familiaricen con la

posibilidad de que el género no es únicamente la dicotomía hombre y mujer, sino que existe una diversidad de posibilidades para la expresión social.

Es importante conocer definiciones básicas como SEXO, GÉNERO, ROL DE GÉNERO o ESTEREOTIPOS, LENGUAJE SEXISTA, IDENTIDAD DE GÉNERO o el de AMOR ROMÁNTICO estos conceptos se irán ampliando a lo largo del programa. También se analizarán realidades, dinámicas y participativas que promuevan el diálogo, la reflexión y el espíritu crítico.

2. Objetivos

2.1 Objetivos generales

- Educar para la igualdad

2.2 Objetivos específicos

- Fomentar el pensamiento crítico por medio del análisis y reflexión de los patrones establecidos
- Comprender los conceptos como sexo, género, rol o estereotipos. También los de identidad de género y orientación sexual.
- Advertir en diferentes ámbitos de la vida las desigualdades de género existentes.
- Observar las posibles discriminaciones en nuestro entorno
- Analizar las actitudes sexistas interiorizadas.
- Transformar nuestros comportamientos para que sean igualitarios.

3. Temas a desarrollar

Si bien es cierto que hace algunos años la segregación basada en el género dentro de la educación formal era mucho más explícita, aún en la actualidad es habitual observar grandes desigualdades entre las vivencias de las niñas y los niños durante su paso por el sistema educativo.

Esta realidad, añadida a la falta de referentes femeninos en muchos materiales didácticos, repercute en gran medida a la reproducción de la socialización diferenciada por géneros y a las diferencias en la construcción de la identidad de las niñas y los niños, encargadas de perpetuar las desigualdades.

El programa “Caminando por la Igualdad” parte con la finalidad de romper con este modelo y educar en la igualdad, contribuyendo a que se otorgue el mismo valor social a las tareas tradicionalmente consideradas femeninas o masculinas.

Para ello, es importante recordar que partimos de una posición social desigual, que comienza con la dominación masculina y la hegemonía de los valores asociados tradicionalmente a los hombres. A esta realidad se le denomina androcentrismo, y hace referencia al hecho de que los valores masculinos sean los predominantes y los “recomendables” y que la mirada social se realice desde la perspectiva del hombre, pretendiendo incluir a los dos géneros

Además, es necesario tener en cuenta que, como consecuencia de ello, el trabajo de cuidados, que tradicionalmente ha sido responsabilidad de las mujeres, no cuenta con el reconocimiento social necesario pese a ser esencial para el funcionamiento de la sociedad.

Es por esto que para lograr una igualdad real se deberá ir más allá del logro del acceso de la mujer al mundo del trabajo productivo, acercándose simplemente al modelo que tradicionalmente se ha considerado masculino por estar éste más valorado socialmente. De esta manera, a la hora de realizar intervenciones educativas que contribuyan a la construcción de una sociedad más igualitaria, hemos de tener en cuenta que el camino comienza por cambiar la manera de comprender el trabajo reproductivo y el reconocimiento social que se le otorga, entendiendo que se trata de un conjunto de tareas imprescindibles para el desarrollo de todas las personas y la calidad de vida, así como para el buen funcionamiento socioeconómico.

En esta línea, y entendiendo que la educación es el instrumento fundamental para romper con este tipo de desigualdades, la perspectiva más adecuada es la de la coeducación, que según Subirats (1994) es la educación de dos grupos diferentes con la misma perspectiva. Es importante trabajar desde este punto de vista para tratar de equiparar las oportunidades con las que cuentan niñas y niños y, por tanto, sus puntos de partida y de llegada.

La coeducación es un método educativo que parte del principio de la igualdad entre colectivos para no discriminar a ninguno de ellos, pero sin dejar de lado el reconocimiento de sus diferencias. Coeducar, en este programa, significa romper con los estereotipos y mandatos de género, pero sobre todo tratar de dejar de lado las jerarquías y recuperar el valor social de todo aquello que tradicionalmente ha sido desvalorizado.

Es importante conocer definiciones básicas en relación a este tema, como SEXO, GÉNERO, ROL DE GÉNERO, ESTEREOTIPOS, ETC., conceptos que se irán ampliando a lo largo del programa. También se analizarán realidades mediante dinámicas participativas que promuevan el diálogo, la reflexión y el espíritu crítico.

CONCEPTOS BÁSICOS:

- SEXO: Se trata de un concepto elaborado desde la biología. Se determinan las características biológicas que diferencian a los machos de las hembras en función a sus órganos reproductivos. Sin embargo, el sexo biológico también está condicionado por los cánones culturales, lo que desde la medicina se entiende por masculino o femenino. A este respecto nos gustaría añadir el concepto de intersexual. Se trata de las personas cuya apariencia genital no se aproxima a los estándares médicos. La práctica médica durante mucho tiempo fue tomar la decisión de la asignación del sexo. Según la OMS aproximadamente el 1% de la población se encontraría en esta situación. Alemania ha sido el primer país en reconocer el tercer sexo, el intersex. Reconoce que la biología está llena de matices.

- GÉNERO: Concepto que comenzó a usarse en la década de los sesenta del siglo pasado para evidenciar que las diferencias entre los hombres y mujeres partían de la construcción social del hombre y la mujer. La dicotomía entre el género y el sexo partiría de lo dado (el sexo) y lo recibido (el género). Trabajar sobre esta categoría es fundamental porque las atribuciones sociales son las que marcan el punto de partida y el de destino de las personas. El género como eje de construcción de la identidad al margen de la biología.

- IDENTIDAD DE GÉNERO: La identidad de género tiene que ver con la percepción que cada persona tiene de sí misma en relación a la dicotomía hombre-mujer. Una dicotomía que puede tener gradaciones entre los dos polos, y que es independiente del sexo biológico, está relacionado con la forma en la que se vive la persona.

- ORIENTACIÓN SEXUAL. La orientación son las preferencias sexuales que tenemos las personas en lo que respecta a las relaciones sexuales.

- SISTEMA SEXO-GÉNERO: Siguiendo a Gayle Rubin es *el sistema de relaciones sociales que transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el que se encuentran las resultantes necesidades sexuales históricamente específicas* (Aguilar-García, 2008)

- ROL: Son las experiencias vividas por cada persona en función a su posición social. Así, a los hombres les pertenecen unas experiencias vinculadas con lo que significa ser hombre. El rol es la teatralización del papel social que cada persona puede realizar.

- ROL DE GÉNERO: Son los papeles diferenciados que asumimos en primera persona en base a las normas sociales que establecen los comportamientos, actitudes, sentimientos o actividades propios de los hombres o de las mujeres.

  Podemos contrastar el punto de vista de dos autores en lo que respecta a los roles de género. Para Parsons, los roles de género eran la forma de organizar la sociedad en relación a las acciones y aptitudes de los hombres y las mujeres desde la lógica de la dicotomía biológica, entendiendo que era la mejor forma de división de la sociedad.

  No obstante desde la perspectiva de Mead el rol, las atribuciones sociales que se establecen a los colectivos en función de sus características no puede comprendidas desde a la perspectiva biológica, pues son convenciones sociales que aprovechan algunas diferencias biológicas maximizándolas y estableciendo límites en base a ellas.

- ESTEREOTIPO de GÉNERO. Los estereotipos de género partirían de lo que significa ser hombre y mujer, y las características que la sociedad otorga a cada uno. Cabe recordar que el concepto de estereotipo no tiene por qué tener connotaciones negativas.

- EXPRESIÓN DE GÉNERO: Más allá del género con el que la sociedad nos identifica por nuestra condición, existe la identidad de género. Es la forma en la que cada uno de nosotras/os exteriorizamos nuestra identidad de género.

- MICROMACHISMO: Partimos desde la teoría de Bonino. Es importante trabajar desde este concepto precisamente porque es el que vincula las pautas de comportamiento masculino con el control, el dominio, etc. Bonino entiende que ni siquiera los hombres que se denominan más progresistas están alejados de ellos (Bonino, 2004). Son formas de violencia sutil, que genera malestar, y que en ocasiones son difícilmente identificables.

- AMOR ROMÁNTICO: Es importante hablar del "mito del amor romántico". Se habla de mito porque es irrealizable, porque genera frustración en las personas. Es el amor cuya base es la pareja heterosexual y monógama. Se centra en la idea de que los celos son buenos; en que tener una pareja es necesario para estar completo.

- LENGUAJE SEXISTA. Las lenguas son sistemas de comunicación creados por los seres humanos a su imagen y semejanza; por ello, en sociedades en las que se establece una diferencia social entre los sexos, existen divergencias estructurales y de uso entre la manera de hablar de las mujeres y la de los varones, y la lengua creada por pueblos así caracterizados recoge y transmite una manera distinta de ver unos y otros. En ello consiste el sexismo lingüístico, en un diverso tratamiento que, a través de la lengua, hacemos del individuo en función de los genitales con los que ha nacido. (Calero, 1999, p. 9 en Bolaños, 2013).

- COEDUCACIóN. Según Bartolomé (1974) "La coeducación es la existencia de la promoción femenina, el reconocimiento de sus derechos y las transformaciones de índole social, psicológica y moral que han impuesto un nuevo estilo de vivir y de estar en el mundo al hombre y a la mujer. Educar a las niñas y los niños por igual, pero sin reformar positivamente los valores tradicionalmente femeninos.

4. Competencias

Competencias:

- Lingüísticas
- Aprender a aprender
- Sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

5. Metodología

Se recomienda que el programa sea llevado a cabo por un educador/a con formación en género. La metodología seguida será participativa, pretende aportar nuevos conocimientos y realidades al alumnado a partir de dinámicas en los que estos/as deben

intervenir. Se busca que a partir de los conocimientos e ideas que aportan los niños/as y por medio de dinámicas grupales, se vaya aportando una visión diferente a las creencias y patrones que les han ido establecidos socialmente con el fin de motivar en ellos la duda y reflexión sobre estas, y guiarlos y concienciarles hacia pensamientos e ideas coeducativas de igualdad.

El programa consta de tres momentos educativos:

- Actividades previas: son aquellas realizadas por el profesorado antes de la puesta en marcha del programa por parte del personal educador. En estas actividades, por medio de dinámicas grupales, se busca la reflexión y cuestionamiento en los niños/as sobre sus propias creencias, además de despertar el interés y motivación por los temas a tratar en el programa. Principalmente buscan el debate entre el grupo, en el cual el profesorado ejercerá un papel de moderador sin llegar a aportar ideas o argumentos. El profesorado deberá estimular la participación del alumnado en las dinámicas, lograr un ambiente positivo en los debates y respetar todas la opiniones. Por último, hacer mención que las actividades propuestas son una guía para facilitar el trabajo del profesorado, pero este siempre puede adaptarlas con el fin de lograr una intervención de mayor calidad.

- Actividades centrales: Son las actividades que se realizarán por el personal educador en el aula. Son actividades centradas en la participación de los estudiantes y la reflexión colectiva sobre la construcción social del género. El papel del educador o educadora es fundamental para la adecuada puesta en marcha del programa, este debe conocer y estar sensibilizado con la perspectiva de género y valores coeducativos que se pretenden transmitir en el proyecto. Además, el personal educador debe ser capaz de establecer un clima agradable y respetuoso en el aula, que motive la participación del alumnado. Este debe seguir esta guía, pero también debe de ser capaz de adecuarla o modificarla cuando sea necesario con el fin de lograr una intervención de mayor calidad. El programa consta de tres sesiones de 45 minutos aproximadamente.

- Actividades posteriores: serán realizadas por el profesorado tras cada sesión del programa llevada a cabo por el personal educador, habrá tres sesiones posteriores de una duración de 45-60 minutos cada una. Estas actividades buscan la asimilación e interiorización de los conceptos y conocimientos tratados por el educador/a, por medio de dinámicas que muestran a los niños/as que esas desigualdades y roles de género los viven y experimentan en su día a día sin que lo aprecien. A diferencia de las actividades previas, aquí el profesorado sí deberá defender la visión coeducativa, además de ampliar

aquellos conocimientos que vea oportunos, pero sin buscar el enfrentamiento entre ideas, se debe lograr un clima positivo y de respeto, donde los niños se sientan cómodos para transmitir sus ideas.

6. Nivel educativo

ESO3 y ESO4

7. Materiales y recursos

El programa se desarrollará de forma íntegra en el aula.

Para las actividades previas que se proponen al profesorado se necesitarán los siguientes recursos:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	MATERIAL DEL CENTRO
El papel del hombre y la mujer en los medios de comunicación	Profesor/a		Aula 1 Silla por alumno/a 1 Mesa por alumno/a Acceso a internet, revistas, etc.
A favor o en contra	Profesor/a		Cuadernillo del Alumnado Aula 1 Silla por alumno/a 1 Mesa por alumno/a

			Bolígrafos
La dificultad de ser diferente	Profesor/a		Aula 1 Silla por alumno/a 1 Mesa por alumno/a

Para las actividades centrales:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	MATERIAL DEL CENTRO
¿Qué sabemos de la igualdad?	Educador/a		Cuadernillo del Alumnado Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a Bolígrafos

Feliz día hombres	Educador/a		Aula Ordenador con conexión a internet Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Preséntamelo/la	Educador/a		Cuadernillo del Alumnado Aula Ordenador con conexión a internet Proyector
Lo invisible	Educador/a	Video	Aula Ordenador con conexión a internet Proyector
Recordamos conceptos	Educador/a		Cuadernillo del Alumnado Aula Pizarra 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a

			Tizas
Diseña tu identidad personal	Educador/a		Cuadernillo del Alumnado Aula Pizarra 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a Colores Bolígrafos
Sensibilización de la diversidad	Educador/a		Cuadernillo del Alumnado Aula 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a Bolígrafos
Historias de vida	Educador/a		Cuadernillo del Alumnado Aula Pizarra 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada

			alumno/a Bolígrafos
Vuela libre	Educador/a		Cuadernillo del Alumnado Aula Pizarra 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a Bolígrafos
Reflexión final	Educador/a		Cuadernillo del Alumnado Aula Pizarra 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a Bolígrafos

Para las actividades posteriores:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	MATERIAL DEL CENTRO
La cream de la cream	Profesor/a		Cuadernillo del Alumnado Aula Ordenador con conexión a internet 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Role-playing	Profesor/a		Aula 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a

8. Localización e itinerario

Las actividades de este programa se realizarán en el aula.

9. Desarrollo del programa y Temporalización

Se ha señalado en la metodología que el programa está dividido en tres momentos temporales: actividades previas realizadas con el profesorado en el aula; actividades

centrales dirigidas por el personal educador; y, por último actividades previstas para consolidar los conceptos con el profesorado con posterioridad a los talleres.

9.1 Actividades previas

Las actividades expuestas a continuación se recomienda sean llevadas a cabo por el profesorado antes de la puesta en marcha del programa por parte del personal educador, es decir antes de ninguna toma de contacto del alumnado con el programa. Estas actividades no son de obligatoriedad para la ejecución del programa, sino una recomendación para lograr un mayor alcance y logro de objetivos, al igual que el profesorado tienen la posibilidad de llevar a cabo la totalidad de las actividades o solo aquellas que evalúe más positivas y con posibilidad de ejecutar.

La intención de estas es que los niños y las niñas comiencen a reflexionar y cuestionar diferentes aspectos que posteriormente serán tratados en el programa, además de despertar interés y motivación por el tema.

Estos espacios de reflexión y duda ante escenarios y creencias que les han sido establecidas desde su nacimiento estimularán su pensamiento crítico. El posicionamiento del profesorado será como "abogado del diablo", no debe defender ni posicionarse hacia ideas coeducativas, ya que buscamos que el alumnado dude y busque el porqué de sus pensamientos.

La temporalización de estas es aproximada, ya que hay que ser conscientes que cada grupo de alumnos y alumnas tiene unas características y puede responder de manera diferente a una misma actividad.

ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
El papel del hombre y la mujer en los medios de comunicación	40 - 50 min
A favor o en contra	30 - 40 min
La dificultad de ser diferente	30 – 40 min

El papel del hombre y la mujer en los medios de comunicación

En esta actividad se le pedirá al alumnado que realice una investigación o estudio del papel de la mujer y el hombre en los medios de comunicación. Se recomienda que la actividad sea realizada por grupos y tenga una duración de dos sesiones, una de búsqueda de información y otra de exposición.

Se debe transmitir al alumnado que la intención de la investigación es observar las diferencias que se aprecian entre hombre y mujeres en los medios de comunicación, tendrán libertad para enfocar su análisis pero les propondremos algunas líneas de investigación a seguir:

- Imagen en publicidad
- Lenguaje utilizado
- Papeles que desempeñan
- Funciones de los trabajadores y las trabajadoras de los medios
- Análisis televisivo: series, programas, noticias…
- Influencers

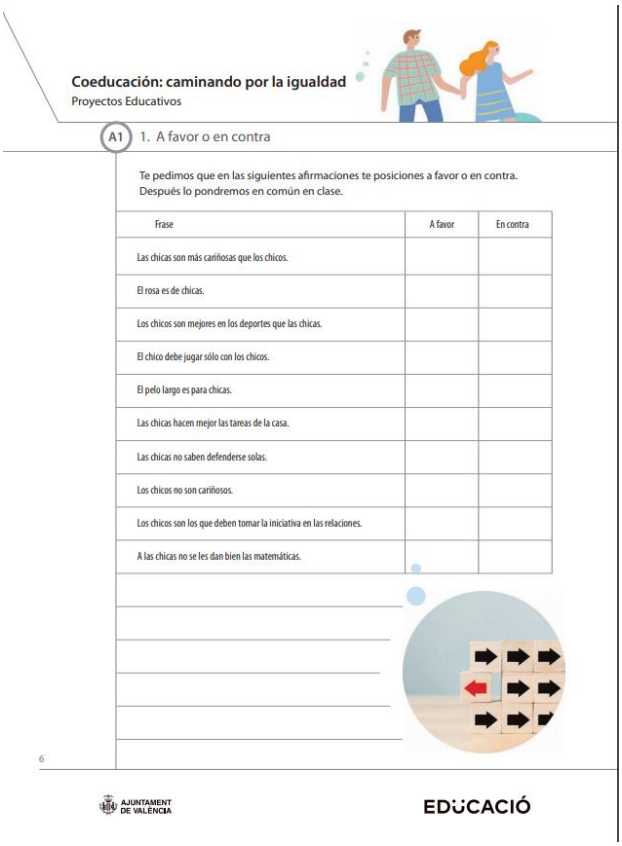
Es importante que el trabajo además de recogida de información, aporte unas conclusiones. El profesorado deberá enfatizar en la importancia a los medios de comunicación en nuestras vidas y la gran influencia que tiene todo aquello que transmiten.

En la primera sesión, de búsqueda de información, será necesaria la disponibilidad de ordenadores con conexión a internet. Para la puesta en común, se recomienda un máximo de 10 minutos por exposición, si el alumnado requiere de material de apoyo para su exposición (presentación multimedia, videos, etc.) preparar con anterioridad.

A favor o en contra

En esta actividad todos los niños y niñas se pondrán en pie y realizarán una fila. El profesorado irá diciendo en voz alta afirmaciones y éstos/as deberán posicionarse a la derecha si piensan que esa afirmación es correcta, a la izquierda si están en contra o quedarse en el sitio si dudan.

También pueden rellenar la actividad que aparece en el Cuadernillo del Alumnado y posteriormente haber una puesta en común de las respuestas, creando un debate.



Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A1 1. A favor o en contra

Te pedimos que en las siguientes afirmaciones te posiciones a favor o en contra. Después lo pondremos en común en clase.

Frase	A favor	En contra
Las chicas son más cariñosas que los chicos.		
El rosa es de chicas.		
Los chicos son mejores en los deportes que las chicas.		
El chico debe jugar sólo con los chicos.		
El pelo largo es para chicas.		
Las chicas hacen mejor las tareas de la casa.		
Las chicas no saben defenderse solas.		
Los chicos no son cariñosos.		
Los chicos son los que deben tomar la iniciativa en las relaciones.		
A las chicas no se les dan bien las matemáticas.		

6

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA EDUCACIÓ

Algunas de las afirmaciones que pueden decir el profesorado son:

- ➔ Las chicas son más cariñosas que los chicos
- ➔ El rosa es de chicas
- ➔ Las chicos son mejores en los deportes que las chicas
- ➔ Un chico debe jugar solo con chicos
- ➔ El pelo largo es para chicas
- ➔ Las chicas saben hacer mejor las tareas de casa
- ➔ Las chicas no saben defenderse solas
- ➔ Los niños y las niñas son iguales
- ➔ Los chicos no son cariñosos
- ➔ Los chicos son quienes deben tener la iniciativa en la relaciones

Tras cada frase será interesante que cada grupo justifique su elección, es decir porque pienso que es verdad, es falso o no lo sé, y se cree debate. Tras el debate, se volverá a repetir la afirmación por si hay niños/as que quieren cambiar su posición. Si la respuesta del grupo es muy unánime, el profesorado deberá motivar el debate cuestionando sus decisiones.

La dificultad de ser diferente.

En esta actividad el alumnado visualizará dos cortometrajes en los cuales los y las jóvenes que aparecen experimentan situaciones complicadas debido a no cumplir con los patrones de género establecidos socialmente.

"Pauline": transmite las dificultades de ser una joven homosexual que abandona su ciudad natal para vivir lejos de miradas y reproches de los que la rodean. https://www.youtube.com/watch?v=PVucCl23e0I&t=318s

Reflexión grupal. Vamos a ponernos en la situación de ella, no como si fuéramos lesbianas o gays, si no imaginad que por ser como sois ahora mismo la gente se riera de vosotros, vuestra familia os rechazara o para ser feliz os tuvieras que marchar de vuestra ciudad. ¿Cómo os sentiríais? ¿Qué haríais? etc.

Llámalo X. Es un corto en el que se habla de la problemática LGTBI y los problemas a los que se enfrentan cotidianamente por su orientación y condición.

https://www.youtube.com/watch?v=SzXIIN-Oc1s

Se realizará una reflexión grupal sobre lo visualizado. ¿Con qué dificultades se encuentran? ¿Creéis que son diferentes por no cumplir con los comportamientos sociales que se establecen para cada sexo? ¿Qué sucede cuando nuestro sexo biológico no se corresponde con nuestra identidad sexual? Si vivierais esa situación ¿Cómo os gustaría que fuera? ¿Cómo creéis que sería en realidad?...

Con esta actividad se pretende motivar la reflexión del alumnado sobre las dificultades que deben afrontar las personas con una condición sexual diferente

9.2 Actividades centrales

Las actividades centrales se encuentran divididas en tres sesiones de 45 minutos cada una. En ella se irán introducción paulatinamente los conceptos clave planteados en el programa pasa alcanzar los objetivos propuestos, a través de dinámicas se pretende que el alumnado vaya tomando conciencia ellos.

- **PRIMERA SESIÓN**

En la primera parte de la sesión, el personal educador realizará una presentación donde explicará qué es el programa "Coeducación. Caminando por la igualdad", el cual es llevado por la sección de Proyectos Educativos del Ayuntamiento de Valencia.

En ésta el personal monitor realizará un repaso por los conceptos básicos y comprender el nivel de conocimientos que dispone el alumnado en lo que respecto al tema.

¿Qué sabemos sobre igualdad?

Es una actividad el personal educador tratará conceptos como: sexo, género, estereotipo, rol y sexismo.

Feliz día hombres

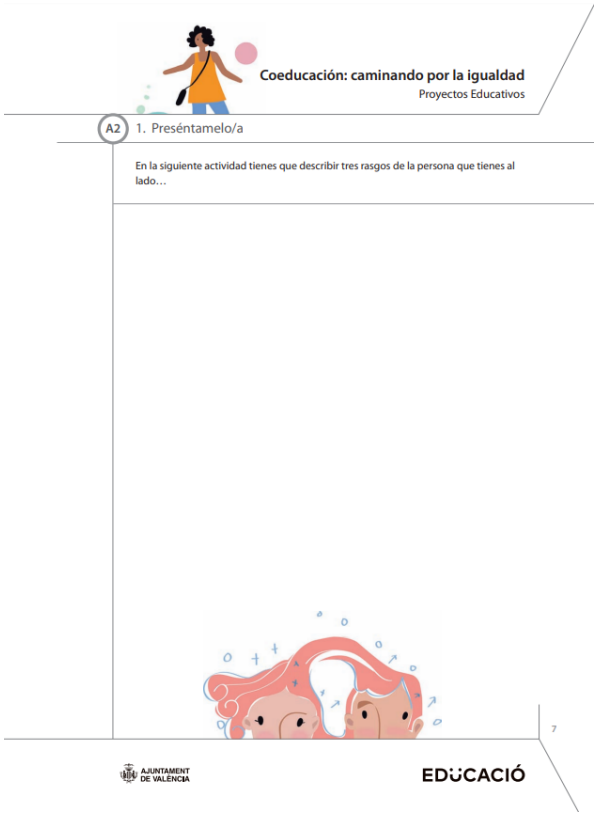
Se visionará un spot en el que se rompe con los roles de género de hombres y mujeres.

https://www.youtube.com/watch?v=WmEGCN0nNHc

Preséntamelo/a...

Se les pide a los estudiantes que escriban en su Cuadernillo del Alumnado tres características de su compañero/a de clase completando la siguiente afirmación: *Es una persona…*

La idea es que partiendo del genérico "persona" las afirmaciones que hagan los estudiantes no estarán centradas en el género.



Lo invisible

En esta sesión el personal educador trabajará sobre la economía de los cuidados. Para ello verán un corto de www.eldiario.es y visualizarán la economía del cuidado desde la perspectiva del iceberg.

- **SEGUNDA SESIÓN**

Al comienzo de la segunda sesión se llevará a cabo un repaso sobre los conceptos visto en la sesión anterior, con la intención de comprobar si el alumnado es capaz de diferenciar: sexo, género, estereotipo y rol.

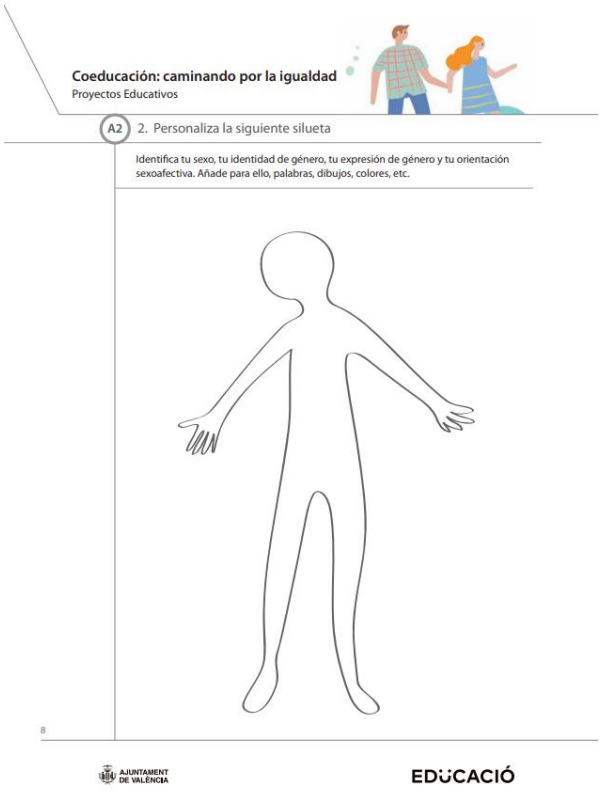
Recordamos conceptos

El personal educador explicará nuevos concepto: identidad de género, orientación sexual y expresión de género.

Diseña tu identidad personal

En esta actividad el personal educador trabaja sobre la identidad de los estudiantes y la forma en la que se conocen a ellos y ellas mismos.

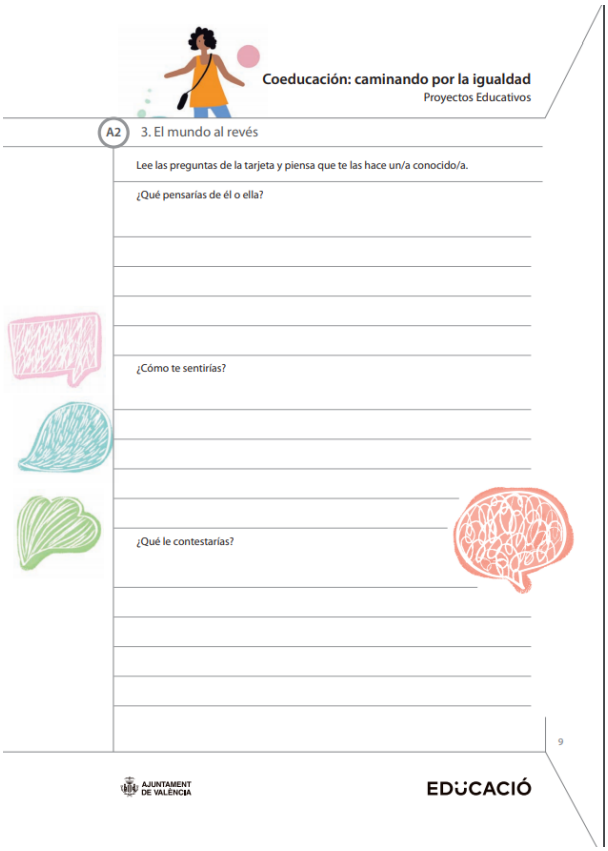
Ahora bien, en el cuadernillo del alumno deberán personalizar su silueta, identificando su sexo, su identidad de género, su expresión, así como su orientación sexoafectiva. Para ello, deberán añadir palabras, dibujos, colores u alguna otra forma de expresión artística.



Sensibilización de la diversidad

En la actividad los estudiantes trabajarán con su propia identidad y la forma en la que la han construido a lo largo del tiempo.

Para ello, el personal educador dará a cada alumno y alumna una tarjeta con dos preguntas y contestarán a las que aparecen en el cuaderno del alumno.



- **TERCERA SESIÓN**

Historias de vida

Esta actividad consiste en que el alumnado escriba individualmente una historia en la que relate alguna situación en la que crean que hayan actuado, pensado o sentido de acuerdo con el patrón de género establecido por condicionamiento social. O, si no lo han hecho, relaten cómo ha sido la experiencia de romper con las normas de género.

El alumnado podrá compartir su historia de manera voluntaria para reflexionar entre toda la clase sobre la incidencia de su historia y sobre cómo se sintió, la afrontó y qué estrategias adoptar para afrontarla en un futuro.

Vuela libre

En esta actividad la educadora o el educador realizarán un texto conjunto en el que se pedirá a los estudiantes que escriban frases a ciegas sobre el significado de amar sanamente.

Reflexión final

Resumen y reflexión de lo visto en la sesión, vivimos en sociedad en las que las relaciones entre géneros están jerarquizadas y los valores dominantes son los masculinos. Desde nuestro nacimiento se nos imponen actitudes, ideas, creencias que se esperan de nosotras/os por el hecho de ser hombre o mujer, todo esto crea desigualdades que pueden llegar a ser discriminatorias, sexistas e incluso violentas. Además, esta servirá para cerrar todo el proceso iniciado por el programa "Caminando por la igualdad"

Para finalizar, el personal educador evaluará el grado de satisfacción del alumnado con respecto al programa, por medio de un cuestionario, y si los contenidos tratados han sido verdaderamente comprendidos y asimilados por el alumnado a través de una reflexión grupal.

9.3 Actividades posteriores

Las actividades posteriores son una sugerencia para el profesorado, con la intención de reforzar y consolidar los conceptos e ideas tratados en las sesiones del programa con el personal educador. Tras cada sesión del programa se propone una actividad posterior. Al igual que en las actividades previas la temporalización establecida es aproximada, esta dependerá del grupo y posibilidades del profesorado.

ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
La cream de la cream	40 – 50 min
Role- playing	40 – 50 min

- **TRAS LA PRIMER SESIÓN**

La cream de la cream

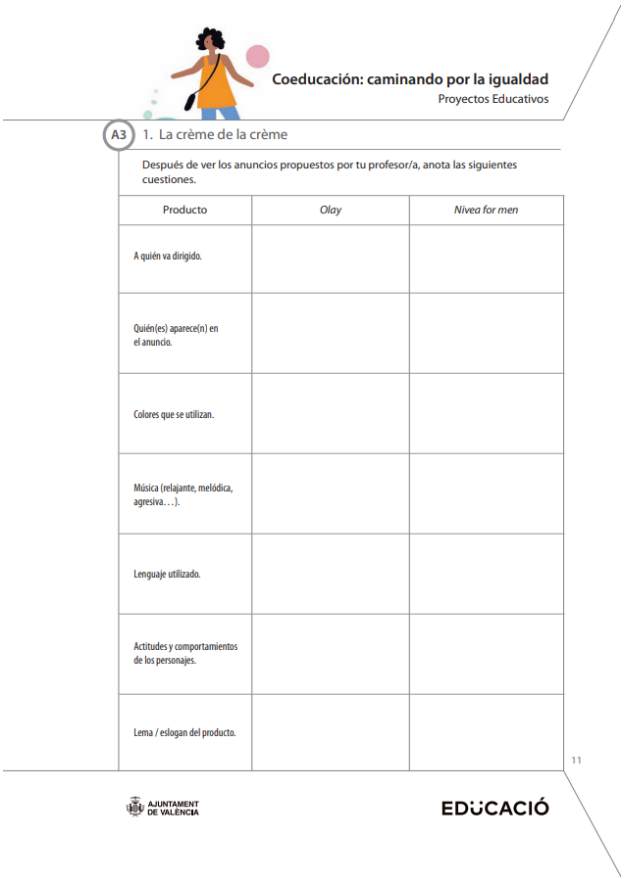
En este caso vamos a analizar cómo la sociedad nos encasilla entre los dos roles de género. Esto la publicidad lo sabe, y utiliza estos recursos para la consecución de su objetivo, vender más productos.

Esta actividad que se le plantea al profesorado es la del cuestionamiento de los roles de género a partir del uso que se hace de ellos en la publicidad. Para ello se les propone el visionado de dos spots que tienen la misma finalidad: vender una crema. En un caso se trata de público femenino y en el otro de público masculino.

Para ello se tendrá en cuenta los dos anuncios:

https://www.youtube.com/watch?v=YcpUU7IgCtU. Anuncio de Nivea for Men.

https://www.youtube.com/watch?v=nudCCozDE3g Olay para mujeres.



Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A3 1. La crème de la crème

Después de ver los anuncios propuestos por tu profesor/a, anota las siguientes cuestiones.

Producto	*Olay*	*Nivea for men*
A quién va dirigido.		
Quién(es) aparece(n) en el anuncio.		
Colores que se utilizan.		
Música (relajante, melódica, agresiva…).		
Lenguaje utilizado.		
Actitudes y comportamientos de los personajes.		
Lema / eslogan del producto.		

11

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA EDUCACIÓ

- **TRAS LA SEGUNDA SESIÓN**

Role-playing

En la sesión con el personal educador, se han tratado los conceptos y diferenciación entre sexo, identidad de género, orientación sexual y expresión de género. En esta sesión buscaremos reforzar estos conceptos y concienciar sobre la complicada realidad que viven las personas que no siguen los patrones de género socialmente establecidos, con el fin de fomentar la tolerancia y respeto.

Para ello, se realizarán role-playing sobre diferentes situaciones que estas personas deben afrontar en sus vidas, de este modo el alumno se pondrá en la piel de estas personas y observará situaciones que les harán reflexionar sobre su concepción acerca de estas.

Para la elaboración de los role-playing se recomienda dividir la clase en grupos y plantear a cada uno una situación a representar. Los alumnos y alumnos tendrán libertad para organizarse y representar a su gusto la situación planteada.

Aquí se plantean diferentes situaciones para que el profesorado plantee:

- Contar a su familia su condición sexual: lo comprenden/ drama familiar.
- Sufrir rechazo de amistades tras contar tu condición sexual
- Bullying en el instituto por su condición sexual
- Situación discriminatoria en un lugar público

Tras cada representación se llevará a cabo una reflexión grupal: ¿Que habéis sentido? ¿Alguna vez habías vivido u observado esta situación? ¿Cómo crees que es la vida de estas personas?....

10. Evaluación

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN --- PROFESORADO

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PROGRAMA	
Nombre del programa:	Fecha realización:
Nombre del centro educativo:	Profesor/a responsable:
Nivel/etapa y Grupo asistente:	Nº Alumnado participante. Total: Chicas Chicos
Número de la sesión:	Nombre de la persona que desarrolla el programa educativo:

VALORACIÓN

Valore los siguientes aspectos del programa en una escala de puntuación del 1 al 5.

Marque con una X la puntuación correspondiente: 1= Nulo; 2 = Deficiente; 3= Normal; 4= Bueno; 5= Excelente

	1	2	3	4	5
El grado de satisfacción general del programa es					
La duración del programa según los objetivos y contenidos del mismo ha sido					
El/la educador/a que lo imparte ha mantenido la atención del alumnado de forma					
Ha utilizado una metodología					
Ha demostrado en su actuación un nivel de conocimientos y experiencia					
La forma de impartir el programa ha facilitado el aprendizaje del alumnado					
El nivel de organización del programa (información, cumplimiento de fechas y horarios, etc.) ha sido					
Importancia de la continuidad de este programa para futuras ediciones					

Si desea realizar cualquier sugerencia, observación o incidencia, por favor, utilice el espacio reservado a continuación
A la sesión de hoy:
Al programa en general:
Al material didáctico (solo en el caso de haber sido solicitado):
Al personal que lo imparte:
A la gestión organizadora/planificadora del programa:

Rellenar con una **X** y cumplimentar **sólo** si se ha hecho el programa en **años anteriores**

El programa ha mejorado	Sí No	En:
El programa ha empeorado	Sí No	En:

NOTA: Si por alguna causa no puede entregar este impreso cumplimentado a la finalización del programa educativo, se ruega remita el cuestionario por correo electrónico sccproyectosed@valencia.es.

Gracias por su colaboración

SECCIÓN PROYECTOS EDUCATIVOS

c/ Amadeo de Saboya, 13 46010 VALENCIA

Telf: 962084283

Firma del/ de la docente

11. Bibliografía

Aguilar García, T « El sistema sexo-género en los movimientos feministas », Amnis [En línea], 8 | 2008, Publicado el 01 septiembre 2008, consultado el 26 junio 2018. URL: http://journals.openedition.org/amnis/537; DOI : 10.4000/amnis.537

Bolaños, S. "Sexismo lingüístico: aproximación a un problem complejo desde la lingüística contemporánea", en forma. func., Volumen 26, Número 1, p. 89-110, 2013. ISSN electrónico 2256-5469. ISSN impreso 0120-338X.

Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona: Anagrama.

Bonino, L. (2004). "Los micromachismos". Revista Cibeles, n.2, Madrid.

Cortada, A "De las escuelas de niñas a las políticas de igualdad". Diciembre, N.0 286, Cuadernos de Pedagogía.

Ferrer Pérez, V.; Bosch Fiol, E. "Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación en la agenda educativa" Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 17, núm. 1, enero-abril, 2013, pp. 105-122

Giddens, A. (2010). Sociología. Madrid: Alianza.

Goffmann, I. (1993). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Barcelona: Anagrama.

Subirats, M., (1994) Conquistar la igualdad: La coeducación hoy. Barcelona: Graó.

12. Anexos

Anexo I

Recursos

- El Machismo que no se ve. Reportaje emitido por RTVE el 5 de Junio de 2015. Disponible en http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-machismo-no-se-ve/3191698/. Consultado el 27 de Junio de 2018.

- Página Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT en la que existen una amplia gama de recursos para trabajar desde la perspectiva de la igualdad. http://www.educandoenigualdad.com. Consultado el 27 de Junio de 2018.

- Guía didáctica **Coeducación** del Instituto de la Mujer. http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observIgualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf Disponible el 27 de Junio de 2018.

- Guía de la formación en igualdad de Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/guia-para-la-formacion-en-igualdad/. Disponible el 27 Junio de 2018.

- Jugar creando igualdad, de Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/jugar-creando-igualdad/ Disponible el 27 de Junio de 2018.

- Sección del diario.es en la que se recogen ejemplo de micromachismos. Es un https://www.eldiario.es/micromachismos/ Disponible el 2 de Julio de 2018.

- Las 27 nuevas identidades que se muestran en Tinder. http://www.elmundo.es/f5/comparte/2017/02/03/586ce2c5ca4741d1778b4674.html Disponible el 2 de Julio de 2018.

- Alemania rompe con la dicotomía del registro civil. https://politica.elpais.com/politica/2017/11/10/sepa_usted/1510306910_763741.html?rel=str_articulo#1530531627285

- Las 5 trampas del amor romántico. Coloquio con Iñaki Piñuel. https://www.youtube.com/watch?v=f8N32EURG3w

Anexo II

Lecturas recomendadas para el alumnado

ANAYA SANTI (2018). Mi nombre es Nacho Violeta. Planeta

ANDONELLA, PLAQUETA (2018). #AMIGADATECUENTA. Diana (Grupo Planeta)

CORRELL GEMMA (2016) El libro de actividades feminista. S.A. EDICIONES B

DE LA CUEVA CARMEN G. (2016). Mamá, quiero ser feminista. Lumen

LIENAS, GEMMA (2010). El diario violeta de Carlota. Planeta (de 12 años)

- El diario rojo de Carlota (2004). Planeta (de 12 años)
- El diario rojo de Flanagan (2004). Planeta (de 12 años)
- El diario azul de Carlota (2013). Planeta (de 12 años)

MARTIN SUSANNA Y SCRATCHS NAC (2011). Guía sobre diversidad afectivo/sexual e identidades de género para adolescentes. Rústica

MILEO AGOSTINA (2018) Que la ciencia te acompañe a luchar por tus derechos. MILENIO

MURNAU MARÍA Y SOTILLO HELEN (2017). Feminismo ilustrado: Ideas para combatir el machismo. Montena

RIBA RAQUEL (2017). Lola Vendetta. Más vale Lola que mal acompañada. Lumen

SATRAPI MARJANE (2009) PERSÉPOLIS. S.A Norma Editorial

VALERA NURIA Y SANTOLAYA ANTONIA (2018) Feminismo para principiantes. S.A EDICIONES B

YOUSAFZAI MALALA Y LAMB CHRISTINA (2013). Yo soy Malala. Alianza Editorial.

VV.AA. (2018). El futuro es femenino. Nube de tinta