

1

Guía
didáctica
profesorado



+ info

www.educacio-valencia.es



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ



Projectos Educativos

València, 2019

[+ info](#)

Edita:
Ayuntamiento de València
Concejalía de Educación
Projectos Educativos

ISBN: 978-84-9089-262-6

962 084 283 - 962 082 146
sccproyectosed@valencia.es

Índice

1.Introducción	4
2. Objetivos	4
Objetius generals	4
Objetius específics	4
3.Temas a desenvolupar	5
4.Competències	7
5. Metodologia	8
6. Nivel educatiu	9
7. Materials i recursos	9
8. Localització/Itinerari	14
9. Desenvolupament del programa i Temporalització	14
9.1 Activitats prèvies	15
9.2 Activitats centrals	15
9.3 Activitats posteriors	22
10. Evaluació.	26
11. Bibliografia	28
12. Annexos.	28

1. Introducció

Educar para la igualdad es la premisa para lograr una ciudadanía comprometida, participativa, que asuma activamente sus decisiones, sus derechos y corresponsabilidades. En el quehacer educativo, en los libros de texto y materiales, nuestro alumnado aprende no sólo cómo es el mundo, y cómo interpretarlo, sino cómo somos los seres humanos. Para ello, es necesario que los materiales y libros de texto, de cualquier ciclo educativo, eliminen los estereotipos sexistas o discriminatorios para así garantizar la labor coeducativa y la formación igualitaria de nuestra infancia y nuestros jóvenes. Se debe proporcionar pautas de análisis que faciliten una mirada analítica, de género, sobre los materiales escolares y una conciencia crítica del alumnado sobre los materiales existentes fomentando así la educación para la igualdad. En ocasiones la invisibilidad de las mujeres está interiorizada y se da por supuesto que ellas no aparecen porque no existen, el objetivo de este programa es romper con esta premisa.

2. Objectivos

Objectivos generals

Visibilizar la falta de representación femenina y los estereotipos de género transmitidos en el entorno educativo.

Objectivos específics

- Promover la igualdad entre mujeres y hombres en el municipio de Valencia.
- Visibilizar a las mujeres que son obviadas en los materiales educativos.
- Investigar la situación de las mujeres en los libros de texto, como consecuencia del sistema sexo-género al que estamos sometidos y sometidas.
- Divulgar las desigualdades encontradas para contribuir a la toma de conciencia y el empoderamiento como camino para su superación.

3. Temas a desarrollar

Las instituciones educativas son agentes de socialización, es innegable. A través de lo recibido en nuestra etapa educativa, no sólo aprendemos conceptos, también interiorizamos formas de ser y actuar. De ahí la relevancia de trabajar sobre los materiales educativos, para visibilizar los roles de género que nos transmiten.

En los libros de texto aparecen muchos hombres y pocas mujeres. Además, según apunta Ana López Navajas (2012) cuando ellas son nombradas, ocupan un papel diferente. «Ellos son científicos; ellas, madres y esposas». Esta autora denuncia la invisibilidad y ocultación de la historia de las mujeres y sus contribuciones a nuestra cultura, el predominio de personajes masculinos en todas las modalidades del discurso y la ausencia de mujeres con nombre propio. Actualmente, contamos con numerosa documentación, que ilustra y facilita recuperar biografías de mujeres que aportaron saberes significativos en las diferentes materias; recuperar su memoria e incluirla en nuestros textos es de justicia. Sin embargo, aunque la situación ha mejorado en los últimos años, es fácil encontrar libros que repiten estereotipos que dificultan la coeducación. Este es el punto de partida de este programa, el currículum oculto.

Este currículum oculto existen porque el sistema educativo, como sabemos, se construye desde la perspectiva androcéntrica. Lo que significa que se impone visión masculina, que termina por impregnar los libros de texto y los materiales educativos.

Se trabajarán los siguientes aspectos:

1. Utilización asimétrica del lenguaje. Cuando aparecen las mujeres se usa los nombres diminutivos. Pili frente a Luís, por ejemplo.

2. Perpetración de los roles de género. La forma en la que los libros de texto reproducen los roles de género. El uso del masculino genérico cuando se habla de determinadas profesiones. La puesta en valor de aspectos diferentes según se hable de hombres o mujeres.

3. Invisibilización de las figuras femeninas. Cuando se habla de los y las personajes que aparecen en los libros se obvia la figura femenina, como si ellas no hubieran aportado nada a la historia.

4. Lenguaje no sexista. Atendiendo a los siguientes aspectos:

- a) La humanidad es sexuada y ambos sexos han de ser nombrados, tenemos palabras diferenciadas que lo posibilitan.
- b) Uso del masculino genérico.
- c) Expresiones que manifiesten una superioridad de un sexo frente al otro, con el uso de adjetivos, etc.
- d) Expresiones que manifiesten una superioridad de un sexo frente al otro, con el uso de adjetivos, etc.

5. Utilización diferenciada de la imagen. Si la forma en la que se trata la imagen es idéntica en los hombres y las mujeres, o si por el contrario existe un uso sexista de la misma.

Conceptos relevantes

CURRÍCULUM OCULTO: En palabra de Acebedo Huerta (2010:1) es: "(...) el conjunto de normas, costumbres, creencias, lenguajes y símbolos que se manifiestan en la estructura y el funcionamiento de una institución. En el caso que nos ocupa se trata de la escuela (...) es todo aquello que sí se ve y que sí se oye, pero que se transmite y se recibe de manera inconsciente, al menos sin una intencionalidad reconocida. Es lo que Stenhouse denomina lo que no está públicamente reconocido, aquello que puede hallarse en contradicción o bien reforzar las intenciones del currículum oficial. El currículum oculto no se desarrolla de manera consciente, ya sea en cuestiones de género o en cualquier otra, pero se desarrolla y, por tanto debe ser tenido en cuenta. Además, a pesar de no estar escrito en ningún sitio, existe con tanta fuerza que supera, en muchas ocasiones, al currículum explícito".

SISTEMA SEXO-GÉNERO: Siguiendo a Gayle Rubin es el sistema de relaciones sociales que transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el que se encuentran las resultantes necesidades sexuales históricamente específicas (Aguilar-García, 2008).

MICROMACHISMO: Partimos desde la teoría de Bonino. Es importante trabajar desde este concepto precisamente porque es el que vincula las pautas de comportamiento masculino con el control, el dominio, etc. Bonino entiende que ni siquiera los hombres que se denominan más progresistas están alejados de ellos (Bonino, 2004). Son formas de violencia sutil, que genera malestar, y que en ocasiones son difícilmente identificables.

4. Competencias

A través del presente programa se trabajarán las siguientes competencias:

- Lingüísticas
- Digital
- Aprender a aprender
- Sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

5. Metodología

El programa será impartido por un educador/a con formación en género. La metodología seguida será participativa, aportando nuevos conocimientos y realidades al alumnado a partir de diferentes dinámicas. Se busca que a través de las reflexiones planteadas por medio de las actividades, se compartan conocimientos, dudas e ideas, fomentando así la construcción conjunta del proceso de aprendizaje y la búsqueda de perspectivas alternativas a las establecidas, con el fin de motivar el cuestionamiento de los estereotipos tradicionales y el desarrollo de un punto de vista crítico.

El programa consta de tres momentos educativos:

1. **Actividades previas:** son aquellas realizadas por el profesorado antes de la puesta en marcha del programa por parte del personal educador. En estas actividades, por medio de dinámicas grupales, se busca la reflexión y cuestionamiento sobre las propias creencias, además de despertar el interés y motivación por los temas a tratar en el programa. Principalmente, se busca el debate entre el grupo, en el cual el profesorado ejercerá el papel de moderador, debiendo estimular la participación del alumnado en las dinámicas, lograr un ambiente positivo en los debates y el respeto de todas las opiniones. Las actividades propuestas son una guía para facilitar el trabajo del profesorado, pero este siempre puede adaptarlas con el fin de lograr una intervención de mayor calidad. Estas tendrán una duración aproximada de 40 minutos.
2. **Actividades centrales:** Son las actividades realizadas por los educadores/as en el aula. Son actividades centradas en la participación de los estudiantes y la reflexión colectiva sobre la construcción social del género. Se facilita en la guía del profesorado una reseña de las principales líneas de trabajo realizadas en el aula. Tendrán una duración aproximada de 45 minutos.

3. **Actividades posteriores:** serán realizadas por el profesorado tras cada sesión del programa llevada a cabo por el personal educador, habrá tres sesiones posteriores de una duración de 45-60 minutos cada una. Estas actividades buscan la asimilación e interiorización de los conceptos y conocimientos tratados por el educador/a, por medio de dinámicas que muestran a los niños y niñas que esas desigualdades y roles de género los viven y experimentan en su día a día sin que lo aprecien.

6. Nivel educativo

ESO1, ESO2, ESO3, ESO4, BC1, BC2.

7. Materiales y recursos

A continuación se exponen los materiales y recursos necesarios para la elaboración del programa. Se muestran tres tablas de recursos, de acuerdo a los tres momentos del programan: actividades previas, centrales y posteriores.

-ACTIVIDADES PREVIAS

RECURSOS	HUMANOS	MATERIALES	MATERIAL DEL CENTRO
ACTIVIDADES			
Los extraterrestres	Profesor/a		Aula Cuadernillo del alumnado

Dimensiones de la desigualdad	Profesor/a		<p>Aula</p> <p>Cuadernillo del alumnado</p> <p>6 Ordenadores con conexión a internet</p> <p>Proyector</p> <p>Altavoces</p>
-------------------------------	------------	--	--

- ACTIVIDADES CENTRALES

RECURSOS	HUMANOS	MATERIALES	MATERIAL DEL CENTRO
ACTIVIDADES			
¿Qué sabemos sobre igualdad?	Educador/a		Aula
Wikianálisis	Educador/a		<p>Aula</p> <p>Cuadernillo del alumnado</p> <p>6 Ordenadores con conexión a</p>

			internet
Análisis libros de texto	Educador/a		<p>Aula</p> <p>Cuadernillo del alumnado</p> <p>Libros de texto</p> <p>Bolígrafos</p> <p>1 silla para cada alumno/a</p> <p>1 mesa para cada alumno/a</p>

Lenguaje inclusivo	Educador/a		<p>Aula</p> <p>Cuadernillo del alumnado</p> <p>Bolígrafos</p> <p>1 silla para cada alumno/a</p> <p>1 mesa para cada alumno/a</p> <p>Pizarra</p>
Pasapalabra inclusivo	Educador/a		<p>Aula</p> <p>Folios</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Preguntas y respuestas del juego</p>
Evaluación	Educador/a		<p>Aula</p> <p>Cuadernillo del alumnado</p> <p>1 silla para cada alumno/a</p>

			1 mesa para cada alumno/a
--	--	--	---------------------------

- ACTIVIDADES POSTERIORES

RECURSOS			
ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	MATERIAL DEL CENTRO
Autobiografía	Profesor/a		Aula Cuadernillo del alumnado 1 silla para cada alumno/a 1 silla para cada alumno/a

Yo editor/a	Profesor/a		Aula Folios 6 ordenadores con conexión a internet Impresora y encuadernadora
Corregimos	Profesor/a	Los libros elaborados por el alumnado	Aula
Exposiciones	Profesor/a		Aula

8. Localización e itinerario

Las actividades se realizarán en el aula.

9. Desarrollo del programa y Temporalización

Se ha señalado en la metodología que el programa está dividido en tres momentos temporales: actividades previas realizadas con el profesorado en el aula; actividades centrales dirigidas por el personal educador; y, por último actividades previstas para consolidar los conceptos con el profesorado con posterioridad a los talleres.

9.1. Actividades previas

Las actividades expuestas a continuación se recomienda sean llevadas a cabo por el profesorado antes de la realización del programa por parte del/la educador/a. La intención de estas actividades es que los niños y niñas comiencen a reflexionar y cuestionarse diferentes aspectos que posteriormente serán tratados en el programa, además de despertar interés y motivación por el tema.

Estos espacios de reflexión y duda ante escenarios y creencias que les han sido establecidas desde su nacimiento estimularán su pensamiento crítico. El posicionamiento del profesorado será como "abogado del diablo", no debe posicionarse, ya que buscamos que el alumnado dude y busque el porqué de sus pensamientos.

ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Los extraterrestres	30 – 45 min
Las dimensiones de la desigualdad de género	30 – 45 min

Los extraterrestres

El profesorado plantea al alumnado la siguiente situación: acaba aterrizar en la tierra una nave espacial con dos extraterrestres que vienen en son de paz y quieren aprender de los humanos para poder transmitir nuestros conocimientos a los de su especie. Una de las preguntas que plantean: ¿Que es un hombre? ¿Qué es una mujer?

Los niños/as deben pensar y transmitir cómo explicarían a estos extraterrestres que es un hombre y que es una mujer.

Esta dinámica se puede desarrollar de diferentes formas según el profesorado vea más conveniente para el grupo.

- Realizar la actividad correspondiente del Cuadernillo del Alumnado, posteriormente cada uno leerá sus respuestas.
- Se plantean las preguntas a todo el grupo en voz alta y voluntariamente cada uno transmite sus respuestas.

Tras responder a esas cuestiones se pretende crear un debate inicial donde los niños y niñas justifiquen sus respuestas de forma que se puedan ver los diferentes puntos de vista que tienen. El profesorado les propondrá que entre todos lleguen a unas conclusiones comunes, pero este cuestionará sus decisiones, con la intención de generar duda sobre lo que piensan. El profesorado motivará el debate, pero sin olvidar que no debe posicionarse hacia ninguna idea.

irrisibles

Creativas In-Visibles
Proyectos Educativos

A1 1. Extraterrestres

Acaba aterrizar en la tierra una nave espacial con dos extraterrestres que vienen en son de paz y quieren aprender de las personas para poder transmitir nuestros conocimientos a los de su especie. Nos plantean las siguientes preguntas:

¿Qué es un hombre?

¿Qué suele hacer?

¿Qué es lo que más le gusta hacer?

¿Cómo se comporta?

¿De qué le gusta hablar?

5

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA **EDUCACIÓ**

irrisibles

Creativas In-Visibles
Proyectos Educativos

A1 1. Extraterrestres

¿Qué es una mujer?

¿Qué suele hacer?

¿Qué es lo que más le gusta hacer?

¿Cómo se comporta?

¿De qué le gusta hablar?

¿En qué se diferencia un hombre de una mujer?

6

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA **EDUCACIÓ**

Dimensiones de la desigualdad

Este programa pretende visibilizar cómo a través de fuentes de información como Wikipedia o libros de texto, aquellas que acompañan al alumnado en su etapa académica y que toman como referencia de conocimiento verdadero y con total credibilidad, les está transmitiendo valores desiguales y probablemente calen más en ellos que otros aspectos debido a este cuestionamiento por su fiabilidad.

De esta forma se crea en el alumnado un escenario de duda sobre aquello que para ellos era incuestionable con la intención de extenderlo a diferentes áreas de su vida.

Antes de la puesta en marcha del programa, por medio de esta actividad el alumnado realizará una búsqueda de información sobre las diferentes dimensiones donde existe desigualdad de género, con la intención de concienciar de la magnitud y realidad de la desigualdad.

Para ello, por grupos elaborarán un trabajo en el que muestran estas desigualdades, cada grupo trabajará sobre una dimensión, que puede ser propuesta por ellos y ellas o elegir alguna de las recomendaciones que les aporta el profesorado:

- Laboral (techo de cristal, dificultades maternidad..)
- Política (inferioridad de cargos...)
- Deportes (mayor repercusión deporte masculino...)
- Ciencias (mayor reconocimiento a hombres...)
- Doméstico (cuidado familiar a cargo de las mujeres, tareas domésticas...)
- Maternidad (sobrecarga, pérdida de empleo...)
- Publicidad (imagen de la mujer como madre y cuidadora...)

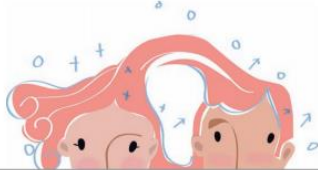
Esta actividad puede ser llevada a cabo en dos sesiones, una de preparación y otra de exposición o todo en la misma sesión. Se recomienda, si es posible, realizarlo en dos sesiones para que la elaboración de los trabajos no se limite a una simple recogida de información sino se les propondrá que lleven a cabo su exposición con materiales de apoyo: diapositivas, videos, elaboración de un mural, etc.


Si se opta por la opción de una sola sesión, en el Cuadernillo del Alumnado tienen un lugar donde reflejar las ideas principales de sus trabajos.

Creativas In-Visibles
Proyectos Educativos

A1 2. Las dimensiones de la desigualdad de género

Elaborad por grupos un breve informe sobre las desigualdades entre hombres y mujeres en la dimensión de la vida que elijáis (laboral, política, doméstica, etc.).



 **EDUCACIÓ**

9.2. Actividades centrales.

Las actividades centrales se encuentran divididas en tres sesiones de 45 minutos cada una. En ella se irán introducción paulatinamente los conceptos clave planteados en el programa para alcanzar los objetivos propuestos, a través de dinámicas se pretende que el alumnado vaya tomando conciencia de ellos.

- PRIMERA SESIÓN

En la primera parte de la sesión, el personal educador realizará una presentación donde explicará de qué trata el programa “Creativas In-visibles”, el cual es llevado por la sección de Proyectos Educativos del Ayuntamiento de Valencia, que constará de tres sesiones de 45 minutos aproximadamente cada una. El objetivo de esta actividad es el de introducir conceptos con los que se trabajará en el resto de sesiones.

¿Qué sabemos sobre igualdad?

A modo de reflexión grupal, el personal educador trabajará diferentes conceptos relacionados con la igualdad de género: sexo, género, sexismo y roles de género.

Análisis Wikipedia

En esta actividad el alumnado va a realizar una comparativa entre las descripciones que aparecen en Wikipedia en diferentes personajes, con la intención de concienciar como personajes con perfiles similares (deportistas, científicos, etc.) muestran unos aspectos u otros dependiendo de si se trata de mujer o hombre.

Creativas In-Visibles
Proyectos Educativos

A2 1. ¿Qué sabemos sobre la igualdad?

Comenta junto con tus compañeros qué es lo que sabes sobre la igualdad de género o los conceptos relacionados con ella.

2. Wikianálisis

Busca información en Wikipedia sobre diferentes personajes de la historia y compara, con ayuda de la siguiente tabla, las desigualdades existentes entre las descripciones de hombres y mujeres.

	Adjetivos que se usan para la descripción	Rasgos de personalidad descritos	Datos familiares que aparecen	Datos de la madre	Datos del padre
Personaje mujer					
Personaje hombre					


8

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA EDUCACIÓ

- SEGUNDA SESIÓN

Análisis libros de texto

Aquí, el alumnado llevará a cabo un análisis sobre los libros de texto que tiene en ese momento, por medio de una plantilla irá detectando diferentes aspectos que visibilizan como en los libros de texto actuales muestran aspectos sexistas y se invisibiliza a la mujer.

 **Creativas In-Visibles**
Proyectos Educativos

A2 2. Analiza tu libro

Elegid por grupos un libro de texto y contestad a las preguntas de la siguiente tabla

	Ilustración	Texto	Ilustración	Texto
Cuántas mujeres y hombres aparecen				
Aparecen con nombre y apellido				
Tipo de actividad que desarrolla				
Nº de autores o autoras del libro				


 **EDUCACIÓ**

- TERCERA SESIÓN

Lenguaje inclusivo

En esta actividad el alumnado conocerá y trabajará sobre el lenguaje inclusivo. El personal educador les mostrará de qué se trata, lo que supone socialmente, como detectarlo y cambiarlo.

Creativas In-Visibles
Proyectos Educativos



A2 3. Hacia un lenguaje inclusivo

Reformula las siguientes frases para lograr un lenguaje inclusivo.

Al partido asistieron gran cantidad de aficionados.

Todo hombre nace libre.

¿Alguno de vosotros ha nacido fuera de València?

Los alumnos de 4º de Primaria viajan a la playa.


Voy a echar de menos a mis vecinos.

Nosotros estamos en el aula.

Cuando uno estudia, obtiene buenos resultados.

Podría vivir con los suyos, pero quiere ver mundo.

¿Cuántos queréis ir al cine?



10

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

Pasapalabra inclusivo

A través del juego de Pasapalabra el alumnado pondrá en práctica el lenguaje inclusivo, afianzando así los conocimientos aprendidos en la actividad anterior.

9.3. Actividades posteriores

Las actividades posteriores son una sugerencia para el profesorado, con la intención de reforzar y consolidar los conceptos e ideas tratados en las sesiones del programa con el personal educador. Tras cada sesión del programa se propone una actividad posterior.

ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Autobiografía	30 – 40 min
Yo editor/a	45 min
Corregimos	10 – 15 min
Exposiciones	30 – 35 min

- TRAS LA PRIMERA SESIÓN

Autobiografía

En la sesión con el personal educador han analizado la descripción de diferentes personajes que aparecen en la enciclopedia libre Wikipedia, una de las fuentes principales a las que el alumnado suele recurrir. Tras el análisis se han detectado diferentes aspectos que legitiman la continuidad de las ideas de género tradicionales: como la relación entre mujer y familia vs hombre y trabajo/ social.


En esta actividad se propone al alumnado la creación de su propia biografía como si fuera a ser publicada en Wikipedia, en la plantilla del Cuadernillo de actividades. Tras la elaboración de la actividad, a modo de reflexión grupal, se planteará al alumnado como en realidad creen que aparecería su biografía y que piensa sobre esta realidad.

Para finalizar, aquellos y aquellas que lo desee expondrán sus biografías al resto de compañeros y compañeras.


Creativas In-Visibles
Proyectos Educativos

A3 1. Autobiografía

Escribe tu propia biografía de forma breve, como si fuera a ser publicada en Wikipedia.



11

 AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

- TRAS LA SEGUNDA SESIÓN

Yo editor/a

Tras la sesión con el personal educador, donde han visualizado las desigualdades de género que aparecen en sus propios libros de texto, con la intención de motivar en ellos y ellas un cambio hacia un modelo democrático de igualdad, el alumnado elaborará su propio libro de texto coeducativo. Para ello, se dividirán en grupos, sobre 4 personas, y sobre el tema que ellos y ellas elijan crearán una página de un libro de texto que cumpla con los valores de igualdad de género y que no se cumplieran en sus libros de texto.

Aspectos a tener en cuenta para la elaboración:

- Igual número de apariciones en ilustraciones y textos de mujeres y hombres.

- Evitar que las apariciones de hombres y mujeres respondan a roles de género.
- Motivar que las mujeres aparezcan en roles tradicionalmente masculinos (batallas, actos políticos...)
- Misma forma de nombrar a hombre y mujeres.

- **TRAS LA TERCERA SESIÓN**

Corregimos

En la sesión anterior con el personal educador se ha tratado el lenguaje inclusivo, por ello, en la primera parte de la sesión se pedirá al alumnado que revisen y corrijan las páginas de texto que crearon en la actividad posterior de "Yo editor /a" para lograr un lenguaje inclusivo. De esta manera, tomarán conciencia de cómo sin apreciarlo usan un lenguaje sexista y practicarán cómo evitarlo.

Algunas de las estrategias para lograr un lenguaje inclusivo, aportadas al alumnado por el personal educador, son:

Utilización de genéricos reales- nombres colectivos. Los vecinos vs el vecindario, Los profesores vs el profesorado, Los ciudadanos vs la ciudadanía.

Uso de los dos géneros gramaticales: doble formas. No es necesario priorizar siempre el masculino. Las y los usuarios del tres, Las niñas y los niños que quieran participar.

Para evitar la utilización de la palabra "hombre" como universal se puede cambiar por la primera (o incluso la tercera) persona del plural sin mencionar sujeto y en otras ocasiones por los pronombres nos, nuestro, nuestros, nuestra, nuestras. También, a veces tratar de usar una forma impersonal en tercera persona con sé. En la prehistoria se vivía en cuevas vs en la prehistoria el hombre vivía en cuevas, es bueno para el bienestar del hombre vs es bueno para nuestro bienestar.

Sustituir uno por alguien, cualquiera, la persona, una persona, el ser humano...Cuando uno se despierta por la mañana...vs cuando alguien/ al despertarnos...

Exposiciones

Una vez adaptadas sus páginas hacia un lenguaje inclusivo, los expondrán al resto de compañeros y compañeras, señalando los aspectos que les hacen ser páginas coeducativas. Se motivará al resto de alumnado que detecte en el trabajo de los compañeros desigualdades de género y se reflexione sobre ello.

10. Evaluación

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN --- PROFESORADO

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PROGRAMA	
Nombre del programa:	Fecha realización:
Nombre del centro educativo:	Profesor/a responsable:
Nivel/etapa y Grupo asistente:	Nº Alumnado participante. Total: Chicas Chicos
Número de la sesión:	Nombre de la persona que desarrolla el programa educativo:

VALORACIÓN					
<p>Valore los siguientes aspectos del programa en una escala de puntuación del 1 al 5. Marque con una X la puntuación correspondiente: 1= Nulo; 2 = Deficiente; 3= Normal; 4= Bueno; 5= Excelente</p>					
	1	2	3	4	5
El grado de satisfacción general del programa es					
La duración del programa según los objetivos y contenidos del mismo ha sido					
El/la educador/a que lo imparte ha mantenido la atención del alumnado de forma					
Ha utilizado una metodología					
Ha demostrado en su actuación un nivel de conocimientos y experiencia					
La forma de impartir el programa ha facilitado el aprendizaje del alumnado					
El nivel de organización del programa (información, cumplimiento de fechas y horarios, etc.) ha sido					
Importancia de la continuidad de este programa para futuras ediciones					

Si desea realizar cualquier sugerencia, observación o incidencia, por favor, utilice el espacio reservado a continuación

A la sesión de hoy:

Al programa en general:

Al material didáctico (solo en el caso de haber sido solicitado):

Al personal que lo imparte:

A la gestión organizadora/planificadora del programa:

Rellenar con una **X** y cumplimentar **sólo** si se ha hecho el programa en **años anteriores**

El programa ha mejorado	Sí No	En:
El programa ha empeorado	Sí No	En:

NOTA: Si por alguna causa no puede entregar este impreso cumplimentado a la finalización del programa educativo, se ruega remita el cuestionario por correo electrónico sccproyectosed@valencia.es.

Gracias por su colaboración

SECCIÓN PROYECTOS EDUCATIVOS
docente

c/ Amadeo de Saboya, 13 46010 VALENCIA
Telf: 962084283

Firma del/ de la

--

11. Bibliografía

Acevedo, E. Acevedo, E.J. "El currículum oculto en las enseñanzas formales. Aspectos menos visibles a tener en cuenta para una educación no sexista". Temas para la educación. N. 11, Noviembre de 2010.

Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona: Anagrama.

López-Navajas, A. "Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada". Revista de educación", 363. Enero-Abril 2014, pp. 282-308

12. Anexos

Anexo I

- Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones
http://www.cdp.udl.cat/tallers/images/documents/pasapalabra_esp_ficha1.pdf

ANEXO II

- Para el acceso a una información previa de los libros de texto con los que trabaja el alumnado, se muestra el siguiente recurso de un proyecto de investigación vinculado a la Universidad de Valencia, que permitirá el acceso rápido a las estadísticas de los principales libros de texto: <http://meso.uv.es/informe/index.php?act=consultas>
- Guía para la incorporación de la perspectiva de género en el currículum y la actividad docente de las enseñanzas de régimen general y de actividad profesional:
http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_curricul/adjuntos/14b_curriculum/320006c_Pub_incorporacion_perspectiva_genero_curriculum_FP_regimen_especial.pdf

