

Coeducación: caminando por la igualdad

EDUCACIÓN INCLUSIVA Y COEDUCACIÓN

2

Guía didáctica profesorado

Nivel educativo
E15



+ info

www.educacio-valencia.es





Projectos Educativos

València, 2019

[+ info](#)

Edita:
Ayuntamiento de València
Concejalía de Educación
Projectos Educativos

ISBN: 978-84-9089-264-0

962 084 283 - 962 082 146
sccprojectosed@valencia.es

Índice

1.	Introducción	4
2.	Objetivos	5
	2.1 Objetivos generales	5
	2.2 Objetivos específicos	5
3.	Temas a desarrollar	5
4.	Competencias	8
5.	Metodología	8
6.	Nivel educativo	9
7.	Materiales y recursos	10
8.	8. Localización e itinerario	15
9.	Desarrollo del programa y Temporalización	16
	9.1 Actividades previas	16
	9.2 Actividades centrales	20
	9.3 Actividades posteriores	25
10.	Evaluación	29
11.	Bibliografía	29
12.	Anexos	29

1. Introducción

Esta guía, que ofrecemos al profesorado, es un refuerzo a las actividades y dinámicas que se trabajarán en las sesiones con el personal educador. El eje principal del programa “Caminando por la igualdad” es trabajar desde la coeducación para la consolidación de la igualdad entre los GÉNEROS.

En la historia, el papel social de la mujer quedó relegado al ámbito de la reproducción, por lo que las posibilidades de desarrollo de ellas quedaban relegadas a este aspecto; mientras que los hombres encontraban su espacio en el ámbito de lo público. La división sexual del trabajo establecía la dicotomía reproducción vs producción.

Aunque en la actualidad se ha ido paulatinamente rompiendo con la dicotomía, y las mujeres han pasado a ocupar en mayor medida la esfera de lo público, queda mucho camino por recorrer. Y los hombres todavía no han entrado en la esfera privada en igualdad de condiciones. Así el hueco que las mujeres dejan en el espacio reproductivo lo vienen ocupando otras mujeres en la reproducción otras mujeres como las madres o cuidadoras.

Existen, pues, muchas desigualdades, es por tanto, el objetivo de este programa, educar por la igualdad. La COEDUCACIÓN en la escuela es fundamental si queremos seres humanos con las mismas oportunidades: “si educamos igual (a niños y niñas) serán iguales”. Atendiendo a las carencias que hemos apuntado.

La coeducación es un método educativo que parte del principio de la igualdad entre colectivos, en el caso de hombres y mujeres significa no segregar a los niños y las niñas en ningún aspecto. Coeducar significa no establecer relaciones de dominación entre géneros.

El programa educativo “Coeducación. Caminando por la igualdad” va dirigido a todos los ciclos de primaria y secundaria. Las sesiones se han adaptado a cada ciclo para que el alumnado pueda comenzar el programa en primero de educación Primaria y terminarlo en el último curso de Secundaria. Los contenidos están adaptados a la edad y el objetivo es recorrer un camino junto al alumnado por diferentes ámbitos de la vida escolar, familiar, social con el fin de observar y analizar las posibles discriminaciones y actitudes sexistas para poder transformarlas en comportamientos igualitarios y justos. En este caso, las actividades van destinadas al colectivo de estudiantes del primer ciclo de primaria.

El programa está dividido en tres sesiones en el aula, pero en la guía incluimos actividades complementarias de refuerzo que permitan a los estudiantes asimilar e interiorizar los conceptos trabajados por el educador o educadora.

Es importante conocer definiciones básicas como SEXO, GÉNERO, ROL DE GÉNERO o ESTEREOTIPOS. Estos conceptos se irán ampliando a lo largo del

programa. También se analizarán realidades, dinámicas y participativas que promuevan el diálogo, la reflexión y el espíritu crítico.

3. Objetivos

2.1 Objetivos generales

Educar para la igualdad.

2.2 Objetivos específicos

- Fomentar el pensamiento crítico por medio del análisis y reflexión de los patrones establecidos
- Comprender los conceptos como sexo, género, rol o estereotipos.
- Advertir en diferentes ámbitos de la vida las desigualdades de género existentes.
- Observar las posibles discriminaciones en nuestro entorno.
- Analizar las actitudes sexistas interiorizadas.
- Transformar nuestros comportamientos para que sean igualitarios.

3. Temas a desarrollar

Si bien es cierto que hace algunos años la segregación basada en el género dentro de la educación formal era mucho más explícita, aún en la actualidad es habitual observar grandes desigualdades entre las vivencias de las niñas y los niños durante su paso por el sistema educativo.

Esta realidad, añadida a la falta de referentes femeninos en muchos materiales didácticos, repercute en gran medida a la reproducción de la socialización diferenciada por géneros y a las diferencias en la construcción de la identidad de las niñas y los niños, encargadas de perpetuar las desigualdades.

El programa “Caminando por la Igualdad” parte con la finalidad de romper con este modelo y educar en la igualdad, contribuyendo a que se otorgue el mismo valor social a las tareas tradicionalmente consideradas femeninas o masculinas.

Para ello, es importante recordar que partimos de una posición social desigual, que comienza con la dominación masculina y la hegemonía de los valores asociados tradicionalmente a los hombres. A esta realidad se le denomina androcentrismo, y hace referencia al hecho de que los valores masculinos sean los predominantes y los

“recomendables” y que la mirada social se realice desde la perspectiva del hombre, pretendiendo incluir a los dos géneros

Además, es necesario tener en cuenta que, como consecuencia de ello, el trabajo de cuidados, que tradicionalmente ha sido responsabilidad de las mujeres, no cuenta con el reconocimiento social necesario pese a ser esencial para el funcionamiento de la sociedad.

Es por esto que para lograr una igualdad real se deberá ir más allá del logro del acceso de la mujer al mundo del trabajo productivo, acercándose simplemente al modelo que tradicionalmente se ha considerado masculino por estar éste más valorado socialmente. De esta manera, a la hora de realizar intervenciones educativas que contribuyan a la construcción de una sociedad más igualitaria, hemos de tener en cuenta que el camino comienza por cambiar la manera de comprender el trabajo reproductivo y el reconocimiento social que se le otorga, entendiendo que se trata de un conjunto de tareas imprescindibles para el desarrollo de todas las personas y la calidad de vida, así como para el buen funcionamiento socioeconómico.

En esta línea, y entendiendo que la educación es el instrumento fundamental para romper con este tipo de desigualdades, la perspectiva más adecuada es la de la coeducación, que según Subirats (1994) es la educación de dos grupos diferentes con la misma perspectiva. Es importante trabajar desde este punto de vista para tratar de equiparar las oportunidades con las que cuentan niñas y niños y, por tanto, sus puntos de partida y de llegada.

La coeducación es un método educativo que parte del principio de la igualdad entre colectivos para no discriminar a ninguno de ellos, pero sin dejar de lado el reconocimiento de sus diferencias. Coeducar, en este programa, significa romper con los estereotipos y mandatos de género, pero sobre todo tratar de dejar de lado las jerarquías y recuperar el valor social de todo aquello que tradicionalmente ha sido desvalorizado.

Es importante conocer definiciones básicas en relación a este tema, como SEXO, GÉNERO, ROL DE GÉNERO, ESTEREOTIPOS, ETC., conceptos que se irán ampliando a lo largo del programa. También se analizarán realidades mediante dinámicas participativas que promuevan el diálogo, la reflexión y el espíritu crítico.

CONCEPTOS BÁSICOS:

- **SEXO:** se trata de un concepto elaborado desde la biología. Se determinan las características biológicas que diferencian a los machos de las hembras en función a sus órganos reproductivos.

- **GÉNERO:** concepto que comenzó a usarse en la década de los sesenta del siglo pasado para evidenciar que las diferencias entre los hombres y mujeres partían de la construcción social del hombre y la mujer. La dicotomía entre el género y el sexo partiría de lo dado (el sexo) y lo recibido (el género). Trabajar sobre esta categoría es fundamental porque las atribuciones sociales son las que marcan el punto de partida y el de destino de las personas. El género como eje de construcción de la identidad al margen de la biología.
- **SISTEMA SEXO-GÉNERO:** siguiendo a Gayle Rubin es *el sistema de relaciones sociales que transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el que se encuentran las resultantes necesidades sexuales históricamente específicas* (Aguilar-García, 2008).
- **ROL:** son las experiencias vividas por cada persona en función a su posición social. Así, a los hombres y mujeres les pertenecen unas experiencias vinculadas con lo que significa ser hombre y mujer. El rol es la teatralización del papel social que cada persona puede realizar.
- **ROL DE GÉNERO:** son los papeles diferenciados que asumimos en primera persona en base a las normas sociales que establecen los comportamientos, actitudes, sentimientos o actividades propios de los hombres o de las mujeres.

Podemos contrastar el punto de vista de dos autores en lo que respecta a los roles de género. Para Parsons, los roles de género eran la forma de organizar la sociedad en relación a las acciones y aptitudes de los hombres y las mujeres desde la lógica de la dicotomía biológica, entendiendo que era la mejor forma de división de la sociedad.

No obstante desde la perspectiva de Mead el rol, las atribuciones sociales que se establecen a los colectivos en función de sus características no puede comprendidas desde a la perspectiva biológica, pues son convenciones sociales que aprovechan algunas diferencias biológicas maximizándolas y estableciendo límites en base a ellas.

- **ESTEREOTIPO de GÉNERO:** los estereotipos de género partirían de lo que significa ser hombre y mujer, y las características que la sociedad otorga a cada uno. Cabe recordar que el concepto de estereotipo no tiene por qué tener connotaciones negativas.

- **MICROMACHISMO:** partimos desde la teoría de Bonino. Es importante trabajar desde este concepto precisamente porque es el que vincula las pautas de comportamiento masculino con el control, el dominio, etc. Bonino entiende que ni siquiera los hombres que se denominan más progresistas están alejados de ellos (Bonino, 2004). Son formas de violencia sutil, que genera malestar, y que en ocasiones son difícilmente identificables.
- **COEDUCACIÓN:** según Bartolomé (1974) “La coeducación es la existencia de la promoción femenina, el reconocimiento de sus derechos y las transformaciones de índole social, psicológica y moral que han impuesto un nuevo estilo de vivir y de estar en el mundo al hombre y a la mujer. Educar a las niñas y los niños por igual, pero sin reformar positivamente los valores tradicionalmente femeninos.

4. Competencias

Competencias:

- Lingüísticas
- Aprender a aprender
- Sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

5. Metodología

El programa se llevará a cabo por un educador/a con formación en género. La metodología seguida será participativa, pretende aportar nuevos conocimientos y realidades al alumnado a partir de dinámicas en los que estos/as deben intervenir. Se busca que a partir de los conocimientos e ideas que aportan los niños y las niñas y por medio de dinámicas grupales, se vaya aportando una visión diferente a las creencias y patrones que les han ido establecidos socialmente con el fin de motivar en ellos y ellas la duda y reflexión sobre estas, y guiarlos y concienciarles hacia pensamientos e ideas coeducativas de igualdad.

El programa consta de tres momentos educativos:

- Actividades previas: son aquellas realizadas por el profesorado antes de la puesta en marcha del programa por parte del personal educador. En estas actividades el profesorado por medio de dinámicas grupales, busca la reflexión y cuestionamiento en el alumnado sobre sus propias creencias, además de

despertar el interés y motivación por los temas a tratar en el programa. Estas dinámicas principalmente buscan el debate entre el grupo, en el cual el profesorado ejercerá un papel de moderador sin llegar a aportar ideas o argumentos. El profesorado deberá estimular la participación del alumnado en las dinámicas, lograr un ambiente positivo en los debates y respetar todas las opiniones. Por último, hacer mención que las actividades propuestas son una guía para facilitar el trabajo del profesorado, pero este siempre puede adaptarlas con el fin de lograr una intervención de mayor calidad.

- Actividades centrales: son las actividades que se realizarán por el personal educador en el aula. Son actividades centradas en la participación de los estudiantes y la reflexión colectiva sobre la construcción social del género. El papel del educador o educadora es fundamental para la adecuada puesta en marcha del programa, este debe conocer y estar sensibilizado con la perspectiva de género y valores coeducativos que se pretenden transmitir en el proyecto. Además, el personal educador debe ser capaz de establecer un clima agradable y respetuoso en el aula, que motive la participación del alumnado. Este debe seguir esta guía, pero también debe de ser capaz de adecuarla o modificarla cuando sea necesario con el fin de lograr una intervención de mayor calidad. El programa consta de tres sesiones de 45 minutos aproximadamente.
- Actividades posteriores: serán realizadas por el profesorado tras cada sesión del programa llevada a cabo por el personal educador, habrá tres sesiones posteriores de una duración de 45-60 minutos cada una. Estas actividades buscan la asimilación e interiorización de los conceptos y conocimientos tratados por el educador/a, por medio de dinámicas que muestran a los niños/as que esas desigualdades y roles de género los viven y experimentan en su día a día sin que lo aprecien. A diferencia de las actividades previas, aquí el profesorado sí deberá defender la visión coeducativa, además de ampliar aquellos conocimientos que vea oportunos, pero sin buscar el enfrentamiento entre ideas, se debe lograr un clima positivo y de respeto, donde los niños y niñas se sientan cómodos para transmitir sus ideas.

6. Nivel educativo

EI3, PR1 y PR2

7. Materiales y recursos

El programa se desarrollará de forma íntegra en el aula.

Para las actividades previas que se proponen al profesorado se necesitarán los siguientes recursos:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	MATERIAL DEL CENTRO
¿Chico o Chica?	Profesor/a		Cuadernillo del Alumnado Aula Pizarra 1 Silla por alumno/a 1 Mesa por alumno/a Colores Tizas
Pienso que...	Profesor/a		Aula 1 Silla por alumno/a 1 Mesa por alumno/a Bolígrafos
A favor o en contra	Profesor		Aula

Para las actividades centrales:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	MATERIAL CENTRO
¿Qué sabemos?	Educador/a		Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Cambio de roles	Educador/a	Sombreros, telas, corbata, faldas, kit de herramientas.	Aula 1 silla para cada alumno/a

¿Quién duerme ahí?	Educador/a	Diapositiva	Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Reflexionamos	Educador/a		Aula
¿Qué son las tareas del hogar?	Educador/a		Aula 1 silla para cada alumno/a 1 sillas para cada alumno/a Pizarra Tizas
Rosa caramelo	Educador/a	Cuento Rosa Caramelo	Aula 1 silla para cada alumno/a

Los cuentos en la educación	Educador/a		Aula 1 silla para cada alumno/a 1 sillas para cada alumno/a Cuadernillo del alumnado Bolígrafos
Cuentos clásicos	Educador/a	5 cuentos clásicos	Aula 1 silla para cada alumno/a 1 sillas para cada alumno/a
Película Cenicienta	Educador/a	Tráiler película “Cenicienta”	Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a

Película Brave	Educador/a	Tráiler película "Brave"	Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Cuento "El dinosaurio, el príncipe, la niña y su mama"	Educador/a	Cuento "El dinosaurio, el príncipe, la niña y su mama"	Aula 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Reflexión y evaluación final	Educador	Bolígrafos	Cuadernillo del Alumnado Aula 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a

Para las actividades posteriores:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	MATERIAL DEL CENTRO
Yo bebe	Profesor/a	Materiales para elaborar mural: colores, cartulinas, revistas, purpurina, etc.	Cuadernillo del Alumnado Aula 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a Bolígrafos
Dibujar personas	Profesor/a		Aula Cuadernillo del alumno 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a Bolígrafos Papel Colores

8. Localización e itinerario

Las actividades de este programa se realizarán en el aula.

9. Desarrollo del programa y Temporalización

Se ha señalado en la metodología que el programa está dividido en tres momentos temporales: actividades previas realizadas con el profesorado en el aula; actividades centrales dirigidas por el personal educador; y, por último actividades previstas para consolidar los conceptos con el profesorado con posterioridad a los talleres.

9.1 Actividades previas

Las actividades expuestas a continuación se recomienda sean llevadas a cabo por el profesorado antes de la puesta en marcha del programa por parte del personal educador, es decir antes de ninguna toma de contacto del alumnado con el programa. Estas actividades no son de obligatoriedad para la ejecución del programa, sino una recomendación para lograr un mayor alcance y logro de objetivos, al igual que el profesorado tienen la posibilidad de llevar a cabo la totalidad de las actividades o solo aquellas que evalúe más positivas y con posibilidad de ejecutar.

La intención de estas es que los niños y las niñas comiencen a reflexionar y cuestionar diferentes aspectos que posteriormente serán tratados en el programa, además de despertar interés y motivación por el tema.

Estos espacios de reflexión y duda ante escenarios y creencias que les han sido establecidas desde su nacimiento estimularán su pensamiento crítico. El posicionamiento del profesorado no debe defender ni posicionarse hacia ideas coeducativas, ya que buscamos que el alumnado dude y busque el porqué de sus pensamientos.

La temporalización de estas es aproximada, ya que hay que ser conscientes que cada grupo de alumnos y alumnas tiene unas características y puede responder de manera diferente a una misma actividad.

ACTIVIDADES

TEMPORALIZACIÓN

Dibujamos

30-40 min

Pienso que...

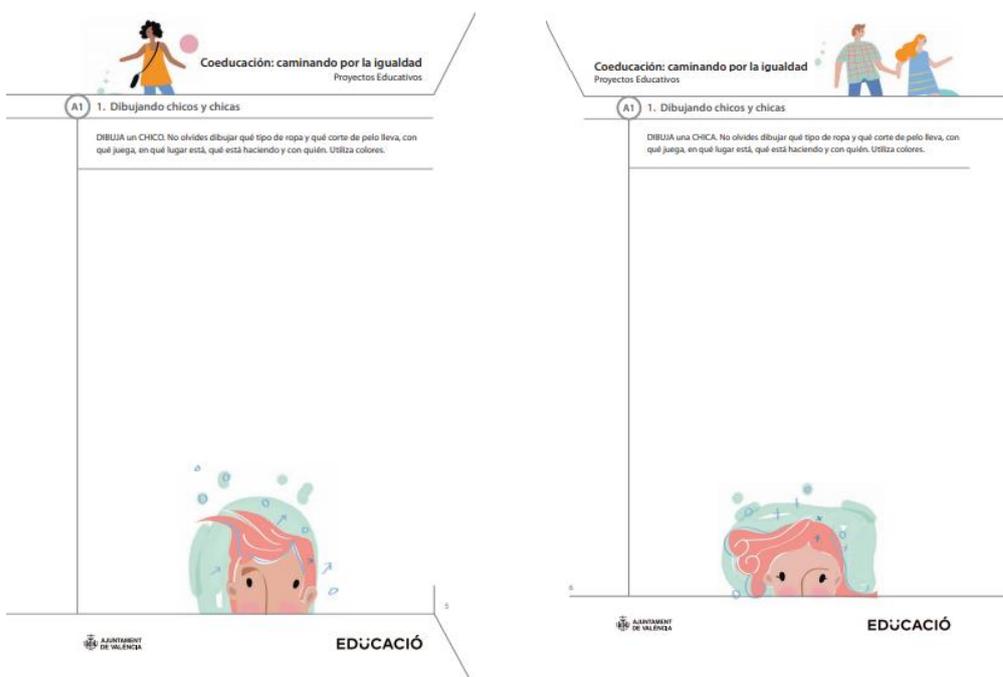
30-40 min

A favor o en contra

30-40 min

Dibujamos

En la primera parte de la actividad dibujaran por un lado, un chico y por otro lado a una chica, deben dibujarlos con ropa y corte de pelo, a qué juega, en qué lugar está, qué está haciendo y con quién, utilizando colores. Actividad situada en el Cuadernillo del Alumnado.



Una vez todos/as tengan finalizados sus dibujos, serán observados y analizados por todo el grupo. El profesor/a puede ir anotando en la pizarra aspectos que hayan dibujado, diferenciado entre niños y niñas y señalando aquellos que más repiten y que por tanto piensan que son característicos de niñas o niños.

Tras examinar los dibujos, el profesor motivará el debate entre el alumnado sobre los “resultados” de sus dibujos, será beneficioso para lograr una reflexión interior en los niños cuestionar si los aspectos que han dibujado como “cosas de niños” también pueden ser de niñas y viceversa, y debatir sobre ello. Por ejemplo: si varios niños/as han dibujado al chico con un balón de fútbol, cuestionar este aspecto, ¿A todos los niños les gusta jugar al balón? ¿El balón también es un juego de niñas? ¿A ninguna niña le gusta jugar al balón?

El profesor cuestiona aquello que han representado, pero no aportará ideas al debate, la intención es crear en los niños/as escenarios de duda y cuestionamiento sobre sus creencias.

Pienso que...

En la primera parte de la actividad, los niños/as trabajarán sin el cuadernillo del alumnado, a excepción del último apartado que si disponen de un espacio para colorear

la respuesta verde si consideran que es verdadera o en rojo si es falsa. Ahora bien, trabajarán de manera grupal y en voz alta con el profesorado una serie de cuestiones sobre género. El profesorado deberá decir en voz alta a la clase las cuestiones planteadas más adelante e incentivar la reflexión sobre los estereotipos aplicados socialmente. Ya que podemos encontrarnos con respuestas tales como, por ejemplo, que un chico no es cariñoso, que una chica no es valiente o atrevida, o que de las tareas del hogar se encargan solo las chicas.

El objetivo final de la actividad es hacer pensar a los alumnos/as sobre la igualdad en todos los ámbitos y que no hay una etiqueta para cada uno y menos si es cuestión de género.

No hay que olvidar, que no debemos transmitir a los niños/as cuáles son las respuestas correctas o guiar sus pensamientos hacia ideas coeducativas, en esta parte previa al programa solo se pretende crear espacios de duda sobre aquello que siempre les han transmitido como verdad por medio del debate entre diferentes ideas.

Las cuestiones que se plantearán en clase son las siguientes:

Piensa 5 características que pienses que son de chico y dilas en voz alta en clase

FUERTE CARIÑOSO AMABLE VALIENTE GUAPO OBEDIENTE
REBELDE AVENTURERO BUENO TRABAJADOR SENSIBLE
LISTO SEGURO ATREVIDO TODAS

Piensa 5 características que pienses que son de chica y dilas en voz alta en clase

FUERTE CARIÑOSA AMABLE VALIENTE GUAPA OBEDIENTE
REBELDE AVENTURERA BUENA TRABAJADORA SENSIBLE
LISTA SEGURA ATREVIDA TODAS

Di la respuesta que creas verdadera de la siguiente frase

Las tareas de casa las tienen que hacer

LAS CHICAS LOS CHICOS CHICOS Y CHICAS

Piensa que 2 trabajos que creas que hacen mejor los chicos

ENFERMERO PILOTO FUTBOLISTA PROFESOR
COCINERO MÉDICO PELUQUERO LIMPIADOR MECÁNICO

Piensa que 2 trabajos que creas que hacen mejor las chicas

ENFERMERA PILOTA FUTBOLISTA PROFESORA
COCINERA MÉDICA PELUQUERA LIMPIADORA MECÁNICA

Colorea el cuadrado de verde si piensas que la frase es verdadera o de rojo si piensas que es falsa.

LOS CHICOS Y LAS CHICAS SÓLO NOS DIFERENCIAMOS EN NUESTRO CUERPO

LOS CHICOS PUEDEN LLORAR

LAS CHICAS CUIDAN MEJOR DE LOS BEBÉS



Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A1 2. Pienso que...

Colorea el cuadrado de verde si piensas que la frase es verdadera o de rojo si piensas que es falsa.

Los chicos y las chicas sólo nos diferenciamos en nuestro cuerpo.

Los chicos pueden llorar.

Las chicas cuidan mejor de los bebés.



7

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA EDUCACIÓ

A favor o en contra

En esta actividad todos los niños y las niñas se pondrán en pie y realizarán una fila. El profesorado irá diciendo en voz alta afirmaciones y éstos/as deberán posicionarse a la derecha si piensan que esa afirmación es correcta, a la izquierda si están en contra o quedarse en el sitio si dudan.

Algunas de las afirmaciones que pueden decir el profesorado son:

- Las chicas son más cariñosas que los chicos
- El rosa es de chicas
- Las chicas son mejores en los deportes que las chicas
- Un chico debe jugar solo con chicos
- El pelo largo es para chicas
- Las chicas saben hacer mejor las tareas de casa
- Las chicas no saben defenderse solas
- Los niños y las niñas son iguales
- ...

Tras cada frase será interesante que cada grupo justifique su elección, es decir porque pienso que es verdad, es falso o no lo sé, y se cree debate. Tras el debate, se volverá a repetir la afirmación por si hay niños/as que quieren cambiar su posición. Si la respuesta del grupo es muy unánime, el profesorado deberá motivar el debate cuestionando sus decisiones.

9.2 Actividades centrales

Las actividades centrales se encuentran divididas en tres sesiones de 45 minutos aproximadamente cada una. En ella se irán introducción paulatinamente los conceptos clave planteados en el programa para alcanzar los objetivos propuestos, a través de dinámicas se pretende que el alumnado vaya tomando conciencia ellos.

- PRIMERA SESIÓN

En la primera parte de la sesión, el personal educador realizará una presentación donde explicará qué es el programa “Coeducación. Caminando por la igualdad”, el cual es llevado por la sección de Proyectos Educativos del Ayuntamiento de Valencia, que consta de tres sesiones de 45 minutos cada una. A continuación exponemos las actividades que llevará a cabo el personal educador, con una breve explicación:

¿Qué sabemos sobre la igualdad?

Es una actividad el personal educador preguntará al alumnado que conocimientos tienen relacionados con los conceptos que van a tratar en el programa, como: sexo, género, estereotipo, rol y sexismo.

Cambio de roles

En esta actividad el educador/a en el aula presentará a los alumnos/as una variedad de materiales tales como: sombreros temáticos, kits de profesiones, corbatas, telas, etc. Con este material se pretende que el alumnado durante unos 5 minutos intercambie su género, es decir, los chicos imitarán a las chicas y viceversa, utilizando los objetos antes mencionados. Una vez terminado el cambio de roles, el educador/a ante lo que ha podido observar acerca de los prejuicios de género que han surgido en la imitación, debe crear un debate donde el alumnado justifique sus respuestas de forma que se puedan ver sus diferentes puntos de vista.

El objetivo es enseñarles que solo nos diferencia una cosa entre chicos y chicas, el cuerpo, en lo demás todos y todas somos iguales. Podemos vestir, jugar, llevar un corte de pelo, colores, jugar, deportes, fuerza, trabajar, de la misma manera.

Conocemos nuevos conceptos

El personal educador muestra al alumnado una diapositiva con un esquema que resume los conceptos de sexo y género, para conocerlos y profundizar sobre ellos.

¿Quién duerme ahí?

Se muestra a los niños/as la imagen de dos habitaciones con diferente decorado, en cuanto al color y mobiliario. El educador/a realizará unas preguntas al alumnado referentes a lo que ven y que opinan de a quién pertenece la habitación. Aquí introducimos el concepto de estereotipo y rol que desempeñarán las personas que duermen en ellas.

Reflexionamos

Al final de la sesión, se realizará un resumen y reflexión de lo visto en la sesión, donde brevemente se explicarán los conceptos vistos y se comentará con el alumnado si la percepción que tenían sobre ellos ha cambiado en algo.

- SEGUNDA SESIÓN

Al comienzo de la segunda sesión se llevará a cabo un repaso sobre los conceptos visto en la sesión anterior, con la intención de comprobar si el alumnado es capaz de diferenciar: sexo, género, estereotipo y rol.

¿Qué son las tareas del hogar?

De forma grupal, se preguntará a los niños/as si saben diferenciar entre tarea del hogar y trabajo o profesión remunerada. El educador/a transmitirá que la responsabilidad del hogar es de todos/as, concepto de corresponsabilidad familiar.

Se realizará con el alumnado una lista de las tareas del hogar, que posteriormente deberán contar, en voz alta y aquellos que quieran, quien las realiza en su casa. Para finalizar, haremos un recuento y se comprobará que aunque los números se van equiparando, aún son las mujeres las encargadas de llevar a cabo estas tareas, a pesar de que trabajen fuera del hogar.

Rosa Caramelo

El personal educador/a leerá ante los alumnos/as el cuento Rosa Caramelo.

A través de esta historia el alumnado adquirirá conocimientos sobre la identidad sexual y sus posibles desventajas, y a que ser diferente al resto no es algo malo.

Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos



A2 1. Los cuentos en la educación

¿Qué haremos?

- Haremos un juego de rol por medio de disfraces.
- Leeremos el cuento de Rosa Caramelo.



8

AYUNTAMENT DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

Cuentos clásicos

Trabjará con algunos cuentos clásicos como: los tres cerditos, la tortuga y la liebre o la cigarra y la hormiga. Por medio de estos cuentos, también observarán como los cuentos también transmiten valores.

A cada grupo se le entregará un cuento y entre todos deben extraer los valores que estos transmiten.

Película Cenicienta

Visionar el tráiler de la película de la cenicienta. Después, de forma grupal el alumnado irá citando cualidades que han observado en los personajes de Cenicienta y el Príncipe.

El personal educador, reflexionará sobre los roles de género clásicos establecidos en los cuentos, como Cenicienta a pesar de ser la protagonista no es capaz de solucionar sus problemas y es el príncipe quien lo hace...

- TERCERA SESIÓN

Al comienzo de la sesión se hará un recordatorio de aquello visto en el programa hasta ahora.

Visionado tráiler película Brave

La película de Brave, se trata de un cuento no clásico, se podría considerar un cuento coeducativo. Se lleva a cabo la misma dinámica que con la película Cenicienta, donde el alumnado debe fijarse y citar las características que muestran los protagonistas.

Con esta actividad el educador/a muestra a los alumnos la ruptura con los roles de género que transmiten los cuentos clásicos.

Cuento “El dinosaurio, el príncipe, la niña y su mama”

Este cuento, aporta humor y ruptura de estereotipos donde se mezclan cuentos de ayer y de hoy. Después de ver el cuento, el educador/a y el alumnado reflexionará sobre lo diferente que es este cuento respecto a los habituales, los personajes son protagonistas de sus propias vidas.

Reflexión final

Resumen y reflexión de lo visto en la sesión, vivimos en sociedad en las que las relaciones entre géneros están jerarquizadas y los valores dominantes son los masculinos. Desde nuestro nacimiento se nos imponen actitudes, ideas, creencias que se esperan de nosotras/os por el hecho de ser hombre o mujer, todo esto crea desigualdades que pueden llegar a ser discriminatorias, sexistas e incluso violentas.

Para finalizar, el personal educador evaluará el grado de satisfacción del alumnado con respecto al programa, por medio de un cuestionario, y si los contenidos tratados han sido verdaderamente comprendidos y asimilados por el alumnado a través de una reflexión grupal.

9.3 Actividades posteriores

Las actividades posteriores son una sugerencia para el profesorado, con la intención de reforzar y consolidar los conceptos e ideas tratados en las sesiones del programa con el personal educador. Tras cada sesión del programa se propone una actividad posterior. Al igual que en las actividades previas la temporalización establecida es aproximada, esta dependerá del grupo y posibilidades del profesorado.

ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Yo bebé	45-60 min
Dibujar personas	45-60 min

Yo bebé

El objetivo de la sesión es consolidar los conceptos que se han trabajado con la persona educadora, a fin de que en la segunda sesión queden asentados en los estudiantes.

Todo ello porque, como es sabido, desde nuestro nacimiento se establecen una serie de conductas que nos enseñan a diferenciarnos entre hombres y mujeres. Esta diferenciación nos acompaña a lo largo de nuestro ciclo vital, creando desigualdades que, en algunos casos, pueden llegar a ser discriminatorias, sexistas, e incluso, violentas.

En la sesión con el personal educador, hemos observado que las únicas diferencias que existen entre hombres y mujeres son las biológicas, aquello que denominamos SEXO. Las diferencias en cuanto a GÉNERO Y ROL, aquello que se espera de una mujer o de un hombre, han creado desigualdades.

Esta actividad tiene como objetivo ser conscientes de estas desigualdades de GÉNERO Y ROL, poder analizar nuestro entorno más próximo para ser capaces de reflexionar y buscar alternativas no sexistas.

El alumnado deberá buscar fotografías de cuando eran bebés para colocarlas en un mural conjunto con el resto de la clase. El profesorado guiará la elaboración de este a su gusto y en relación a la disponibilidad de materiales del aula.

Posteriormente, el profesor les hará una serie de preguntas sobre dicha fotografía. Será interesante que el profesorado vaya enlazando los datos que aportan con los temas tratados en la sesión anterior y que pregunte al alumnado si detectan roles de género o actitudes sexistas.

Las preguntas que el profesorado realizará en el aula son las siguientes:

- ¿Quién hizo la fotografía?

MAMÁ PAPÁ ABUELA ABUELO HERMANO HERMANA TÍO TÍA
PRIMO PRIMA CUIDADORA CUIDADOR OTRO/A

- ¿Quién aparece en la fotografía? ¿Qué hago o hacemos?

- ¿Quién me daba el biberón normalmente?

MAMÁ PAPÁ ABUELA ABUELO HERMANO HERMANA TÍO TÍA
PRIMO PRIMA CUIDADORA CUIDADOR OTRO/A

- ¿Quién llevaba el cochecito cuando paseábamos?

MAMÁ PAPÁ ABUELA ABUELO HERMANO HERMANA TÍO TÍA
PRIMO PRIMA CUIDADORA CUIDADOR OTRO/A

- ¿Quién conduce el coche cuando vais toda la familia?

MAMÁ PAPÁ ABUELA ABUELO HERMANO HERMANA TÍO TÍA
PRIMO PRIMA CUIDADORA CUIDADOR OTRO/A

- ¿Quién os cuida cuando estáis enfermas/os?

MAMÁ PAPÁ ABUELA ABUELO HERMANO HERMANA TÍO TÍA
PRIMO PRIMA CUIDADORA CUIDADOR OTRO/A

Para finalizar el alumnado dispondrá en su guía de un espacio para poder dibujarse cuando eran bebés.

Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A3 1. Yo de bebé

Busca una fotografía de cuando eras bebé, colócala en tu mural y dibújate.



9

 **EDUCACIÓ**

Dibujar personas

Después de haber aprendido que los chicos y las chicas pueden usar todos los colores, jugar con los mismos juguetes, vestirse y llevar el pelo como quieran y trabajar de lo que les gusta, el profesorado propone al alumnado que dibuje personas diversas y las compare con los dibujos que realizó de chicas y chicos al iniciar el programa.



A3 2. Dibujar personas

Después de haber aprendido que los chicos y las chicas podemos usar todos los colores, jugar con los mismos juguetes, vestirnos y llevar el pelo como queramos y trabajar de lo que nos gusta, te proponemos que dibujes personas diversas y las compares con los dibujos que realizaste al iniciar el programa.



10.Evaluación

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN --- PROFESORADO

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PROGRAMA	
Nombre del programa:	Fecha realización:
Nombre del centro educativo:	Profesor/a responsable:
Nivel/etapa y Grupo asistente:	Nº Alumnado participante. Total: Chicas Chicos
Número de la sesión:	Nombre de la persona que desarrolla el programa educativo:

VALORACIÓN					
<i>Valore los siguientes aspectos del programa en una escala de puntuación del 1 al 5.</i>					
<i>Marque con una X la puntuación correspondiente: 1= Nulo; 2 = Deficiente; 3= Normal; 4= Bueno; 5= Excelente</i>					
	1	2	3	4	5
El grado de satisfacción general del programa es					
La duración del programa según los objetivos y contenidos del mismo ha sido					
El/la educador/a que lo imparte ha mantenido la atención del alumnado de forma					
Ha utilizado una metodología					
Ha demostrado en su actuación un nivel de conocimientos y experiencia					
La forma de impartir el programa ha facilitado el aprendizaje del alumnado					
El nivel de organización del programa (información, cumplimiento de fechas y horarios, etc.) ha sido					
Importancia de la continuidad de este programa para futuras ediciones					

Si desea realizar cualquier sugerencia, observación o incidencia, por favor, utilice el espacio reservado a continuación

A la sesión de hoy:

Al programa en general:

Al material didáctico (solo en el caso de haber sido solicitado):

Al personal que lo imparte:

A la gestión organizadora/planificadora del programa:

Rellenar con una **X** y cumplimentar **sólo** si se ha hecho el programa en **años anteriores**

El programa ha mejorado	Sí	No	En:
El programa ha empeorado	Sí	No	En:

NOTA: Si por alguna causa no puede entregar este impreso cumplimentado a la finalización del programa educativo, se ruega remita el cuestionario por correo electrónico sccproyectosed@valencia.es.

Gracias por su colaboración

SECCIÓN PROYECTOS EDUCATIVOS

c/ Amadeo de Saboya, 13 46010 VALENCIA

Telf: 962084283

Firma del/ de la docente

--

11. Bibliografía

Aguilar García, T « El sistema sexo-género en los movimientos feministas », Amnis [En línea], 8 | 2008, Publicado el 01 septiembre 2008, consultado el 26 junio 2018. URL : <http://journals.openedition.org/amnis/537> ; DOI : 10.4000/amnis.537

Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona: Anagrama.

Bonino, L. (2004). “Los micromachismos”. Revista Cibeles, n.2, Madrid.

Cortada, A “De las escuelas de niñas a las políticas de igualdad”. Diciembre, N.0 286, Cuadernos de Pedagogía

Giddens, A. (2010). Sociología. Madrid: Alianza.

Goffmann, I. (1993). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Barcelona: Anagrama.

Subirats, M., (1994) Conquistar la igualdad: La coeducación hoy. Barcelona: Graó.

12. Anexos

Anexo I

Recursos

- El Machismo que no se vé. Reportaje emitido por RTVE el 5 de Junio de 2015. Disponible en <http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-machismo-no-se-ve/3191698/>. Consultado el 27 de Junio de 2018.
- Página Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT en la que existen una amplia gama de recursos para trabajar desde la perspectiva de la igualdad. <http://www.educandoenigualdad.com>. Consultado el 27 de Junio de 2018.
- Guía didáctica **Coeducación** del Instituto de la Mujer. <http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observIgualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf> Disponible el 27 de Junio de 2018.

- Guía de la formación en igualdad de Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT <http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/guia-para-la-formacion-en-igualdad/>. Disponible el 27 Junio de 2018.
- Jugar creando igualdad, de Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT <http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/jugar-creando-igualdad/> Disponible el 27 de Junio de 2018.

Anexo II

Lecturas recomendadas para el alumnado

ALCÁNTARA, R. ¿Quién ayuda en casa? Luis Vives (de 4 a 7 años).

ANHOLT, L.: *Historias de Siempre, Contadas como Nunca*. (Colección) Altea (de 4 a 7).

BAUMAN, K. Sécame los platos. Lumen (de 6 a 8 años).

BUTTERWORK, N. Mamá es fantástica. Barcanova (de 4 a 7 años).

BREMMAN, I. *Las princesas también se tiran pedos*, Algar. (Más de 3 años).

CAPDEVILA, R.:

- Rosa y Azul. Gaviota (de 4 a 7 años).

- La jirafa Palmira. (Colección). Altea (de 4 a 7 años).

COMPANY, M.:

- *La Canguro de la pandilla*. (Colección) Timun Mas (de 4 a 7 años).

- *Las tres mellizas* (Colección) Timun Mas (de 4 a 7 años).

DE PAOLA, T. *Oliver Button es una nena*. Miñón (de 6 a 8 años).

FINE, A.: *Billy y el vestido rosa*. Alfaguara (de 6 a 8 años).

GILES, A y PARKER, G. *Las jirafas no saben bailar*. Montera (de 6 a 8 años).

MACDONALD, M a y SMITH, J. *La reina pirata*. S.M. (de 6 a 8 años).

MEBES, M. *Ni un besito a la fuerza*. Maite Canal (de 4 a 5 años).

OXENBURY, H. *Ayudando*. Juventud (de 5 a 6 años).

REESINK, M.:

- El príncipe ceniciento. Lumen (de 5 a 7 años).

THOMPSON, C. y WISHINSKY, F. Onga Bonga. Joventut (de 6 a 8 años).

TURÍN, A.:

- Arturo y Clementina. Tusquets (de 6 a 8 años).
- Cañones y manzanas. Lumen (de 6 a 8 años).
- Rosa caramelo. Lumen (de 6 a 8 años).
- Una feliz catástrofe. Lumen (de 6 a 8 años).

UGIDOS, S Y VALVERDE, M. Mi padre es ama de casa, ¿y qué? Editores Asociados (8 años).

YEOMAN, J. La Rebelión de las lavanderas. Altea (de 6 a 8 años).