Coeducación: caminando por la igualdad

EDUCACIÓN INCLUSIVA Y COEDUCACIÓN

2

Guía didáctica profesorado

Nivel educativo
ESO 1 - ESO 2

+ info

www.educacio-valencia.es

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

Proyectos Educativos

València, 2019

+ info

Edita:
Ayuntamiento de València
Concejalía de Educación
Proyectos Educativos

ISBN: 978-84-9089-212-1

962 084 283 - 962 082 146
sccproyectosed@valencia.es

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ

Índice

1. Introducción 4

2. Objetivos 5

2.1 Objetivos generales 5

2.2 Objetivos específicos 5

3. Temas a desarrollar 5

4. Competencias 9

5. Metodología 9

6. Nivel educativo 11

7. Materiales y recursos 11

8. Localización e itinerario 16

9. Desarrollo del programa y Temporalización 17

9.1 Actividades previas 17

9.2 Actividades centrales 21

9.3 Actividades posteriores 25

10. Evaluación 29

11. Bibliografía 31

12. Anexos 31

1. Introducción

Esta guía, que ofrecemos al profesorado, es un refuerzo a las actividades y dinámicas que se trabajarán en las sesiones con el personal educador. El eje principal del programa "Caminando por la igualdad" es trabajar desde la coeducación para la consolidación de la igualdad entre los GÉNEROS.

Esta guía servirá para el desarrollo de las acciones prevista en el programa "Caminando por la Igualdad", cuyo eje principal es trabajar desde la coeducación para la consolidación de la igualdad entre los GÉNEROS. Profundizaremos, además en la identidad de género, para que comprendan que las dicotomías son construidas y que es posible identificarse con lo que quieran y sientan.

En la historia, el papel social de la mujer quedó relegado al ámbito de la reproducción, por lo que las posibilidades de desarrollo de ellas quedaban relegadas a este aspecto; mientras que los hombres encontraban su espacio en el ámbito de lo público. La división sexual del trabajo establecía la dicotomía reproducción vs producción. La forma en la que la sociedad encorseta a las personas para que se identifiquen con un rol o con una identidad.

Aunque en la actualidad se ha ido paulatinamente rompiendo con la dicotomía pero queda mucho camino por recorrer, tanto en lo que respecta a la igualdad entre los géneros como a la igualdad de roles entre hombres y mujeres, y la posibilidad de romper con las identidades tradicionales de género.

Existen, pues, muchas desigualdades, es por tanto, el objetivo de este programa, educar por la igualdad. La COEDUCACIÓN en la escuela es fundamental si queremos seres humanos con las mismas oportunidades: "si educamos igual (a niños y niñas) serán iguales", sin limitaciones, tampoco en lo que respecta a la igualdad. Atendiendo a las carencias que hemos apuntado.

La coeducación es un método educativo que parte del principio de la igualdad entre colectivos, en el caso de hombres y mujeres significa no segregar a los niños y las niñas en ningún aspecto. Coeducar significa no establecer relaciones de dominación entre géneros.

El programa educativo "Coeducación. Caminando por la igualdad" va dirigido a todos los ciclos de primaria y secundaria. Las sesiones se han adaptado a cada ciclo para que el alumnado pueda comenzar el programa en primero de educación Primaria y terminarlo en el último curso de Secundaria. Los contenidos están adaptados a la edad y el objetivo es recorrer un camino junto al alumnado por diferentes ámbitos de la vida escolar, familiar, social con el fin de observar y analizar las posibles discriminaciones y actitudes sexistas para poder transformarlas en comportamientos igualitarios y justos. En este caso, las actividades van destinadas al colectivo de estudiantes del primer ciclo

de secundaria.

El programa está divido en tres sesiones en el aula, pero en la guía incluimos actividades complementarias de refuerzo que permitan a los estudiantes asimilar e interiorizar los conceptos trabajados por el monitor o monitora. Es importante en este punto hablar de la identidad para que los y las estudiantes se familiaricen con la posibilidad de que el género no es únicamente la dicotomía hombre y mujer, sino que existe una diversidad de posibilidades para la expresión social.

Es importante conocer definiciones básicas como SEXO, GÉNERO, ROL DE GÉNERO o ESTEREOTIPOS, LENGUAJE SEXISTE o IDENTIDAD DE GÉNERO, estos conceptos se irán ampliando a lo largo del programa. También se analizarán realidades, dinámicas y participativas que promuevan el diálogo, la reflexión y el espíritu crítico.

2. Objetivos

2.1 Objetivos generales

- Educar para la igualdad

2.2 Objetivos específicos

- Fomentar el pensamiento crítico por medio del análisis y reflexión de los patrones establecidos
- Comprender los conceptos como sexo, género, rol o estereotipos. También los de identidad de género y orientación sexual.
- Advertir en diferentes ámbitos de la vida las desigualdades de género existentes.
- Observar las posibles discriminaciones en nuestro entorno
- Analizar las actitudes sexistas interiorizadas.
- Transformar nuestros comportamientos para que sean igualitarios.

3. Temas a desarrollar

Si bien es cierto que hace algunos años la segregación basada en el género dentro de la educación formal era mucho más explícita, aún en la actualidad es habitual observar grandes desigualdades entre las vivencias de las niñas y los niños durante su paso por el sistema educativo.

Esta realidad, añadida a la falta de referentes femeninos en muchos materiales didácticos, repercute en gran medida a la reproducción de la socialización diferenciada por géneros y a las diferencias en la construcción de la identidad de las niñas y los niños, encargadas de perpetuar las desigualdades.

El programa "Caminando por la Igualdad" parte con la finalidad de romper con este modelo y educar en la igualdad, contribuyendo a que se otorgue el mismo valor social a las tareas tradicionalmente consideradas femeninas o masculinas.

Para ello, es importante recordar que partimos de una posición social desigual, que comienza con la dominación masculina y la hegemonía de los valores asociados tradicionalmente a los hombres. A esta realidad se le denomina androcentrismo, y hace referencia al hecho de que los valores masculinos sean los predominantes y los "recomendables" y que la mirada social se realice desde la perspectiva del hombre, pretendiendo incluir a los dos géneros

Además, es necesario tener en cuenta que, como consecuencia de ello, el trabajo de cuidados, que tradicionalmente ha sido responsabilidad de las mujeres, no cuenta con el reconocimiento social necesario pese a ser esencial para el funcionamiento de la sociedad.

Es por esto que para lograr una igualdad real se deberá ir más allá del logro del acceso de la mujer al mundo del trabajo productivo, acercándose simplemente al modelo que tradicionalmente se ha considerado masculino por estar éste más valorado socialmente. De esta manera, a la hora de realizar intervenciones educativas que contribuyan a la construcción de una sociedad más igualitaria, hemos de tener en cuenta que el camino comienza por cambiar la manera de comprender el trabajo reproductivo y el reconocimiento social que se le otorga, entendiendo que se trata de un conjunto de tareas imprescindibles para el desarrollo de todas las personas y la calidad de vida, así como para el buen funcionamiento socioeconómico.

En esta línea, y entendiendo que la educación es el instrumento fundamental para romper con este tipo de desigualdades, la perspectiva más adecuada es la de la coeducación, que según Subirats (1994) es la educación de dos grupos diferentes con la misma perspectiva. Es importante trabajar desde este punto de vista para tratar de equiparar las oportunidades con las que cuentan niñas y niños y, por tanto, sus puntos de partida y de llegada.

La coeducación es un método educativo que parte del principio de la igualdad entre colectivos para no discriminar a ninguno de ellos, pero sin dejar de lado el reconocimiento de sus diferencias. Coeducar, en este programa, significa romper con los estereotipos y mandatos de género, pero sobre todo tratar de dejar de lado las jerarquías y recuperar el valor social de todo aquello que tradicionalmente ha sido desvalorizado.

Es importante conocer definiciones básicas en relación a este tema, como SEXO, GÉNERO, ROL DE GÉNERO, ESTEREOTIPOS, ETC., conceptos que se irán ampliando a lo largo del programa. También se analizarán realidades mediante dinámicas participativas que promuevan el diálogo, la reflexión y el espíritu crítico.

CONCEPTOS BÁSICOS:

- SEXO: Se trata de un concepto elaborado desde la biología. Se determinan las características biológicas que diferencian a los machos de las hembras en función a sus órganos reproductivos. Sin embargo, el sexo biológico también está condicionado por los cánones culturales, lo que desde la medicina se entiende por masculino o femenino. A este respecto nos gustaría añadir el concepto de intersexual. Se trata de las personas cuya apariencia genital no se aproxima a los estándares médicos. La práctica médica durante mucho tiempo fue tomar la decisión de la asignación del sexo. Según la OMS aproximadamente el 1% de la población se encontraría en esta situación. Alemania ha sido el primer país en reconocer el tercer sexo, el intersex. Reconoce que la biología está llena de matices.

- GÉNERO: Concepto que comenzó a usarse en la década de los sesenta del siglo pasado para evidenciar que las diferencias entre los hombres y mujeres partían de la construcción social del hombre y la mujer. La dicotomía entre el género y el sexo partiría de lo dado (el sexo) y lo recibido (el género). Trabajar sobre esta categoría es fundamental porque las atribuciones sociales son las que marcan el punto de partida y el de destino de las personas. El género como eje de construcción de la identidad al margen de la biología.

- ORIENTACIÓN SEXUAL. La orientación son las preferencias sexuales que tenemos las personas en lo que respecta a las relaciones sexuales.

- SISTEMA SEXO-GÉNERO: Siguiendo a Gayle Rubin es *el sistema de relaciones sociales que transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el que se encuentran las resultantes necesidades sexuales históricamente específicas* (Aguilar-García, 2008)

- ROL: Son las experiencias vividas por cada persona en función a su posición social. Así, a los hombres les pertenecen unas experiencias vinculadas con lo que significa ser hombre. El rol es la teatralización del papel social que cada persona puede realizar

- ROL DE GÉNERO: Son los papeles diferenciados que asumimos en primera persona en base a las normas sociales que establecen los comportamientos, actitudes, sentimientos o actividades propios de los hombres o de las mujeres.

  Podemos contrastar el punto de vista de dos autores en lo que respecta a los roles de género. Para Parsons, los roles de género eran la forma de organizar la sociedad en relación a las acciones y aptitudes de los hombres y las mujeres desde la lógica de la dicotomía biológica, entendiendo que era la mejor forma de división de la sociedad.

  No obstante desde la perspectiva de Mead el rol, las atribuciones sociales que se establecen a los colectivos en función de sus características no puede comprendidas desde a la perspectiva biológica, pues son convenciones sociales que aprovechan algunas diferencias biológicas maximizándolas y estableciendo límites en base a ellas.

- ESTEREOTIPO de GÉNERO. Los estereotipos de género partirían de lo que significa ser hombre y mujer, y las características que la sociedad otorga a cada uno. Cabe recordar que el concepto de estereotipo no tiene por qué tener connotaciones negativas.

- EXPRESIÓN DE GÉNERO: Más allá del género con el que la sociedad nos identifica por nuestra condición, existe la identidad de género. Es la forma en la que cada uno de nosotras/os exteriorizamos nuestra identidad de género.

- IDENTIDAD DE GÉNERO: La identidad de género tiene que ver con la percepción que cada persona tiene de sí misma en relación a la dicotomía hombre-mujer. Una dicotomía que puede tener gradaciones entre los dos polos, y que es independiente del sexo biológico, está relacionado con la forma en la que se vive la persona (Sharim, 2005).

- MICROMACHISMO: Partimos desde la teoría de Bonino. Es importante trabajar desde este concepto precisamente porque es el que vincula las pautas de comportamiento masculino con el control, el dominio, etc. Bonino entiende que ni siquiera los hombres que se denominan más progresistas están alejados de ellos (Bonino, 2004). Son formas de violencia sutil, que genera malestar, y que en ocasiones son difícilmente identificables.

- LENGUAJE SEXISTA. Las lenguas son sistemas de comunicación creados por los seres humanos a su imagen y semejanza; por ello, en sociedades en las que se establece una diferencia social entre los sexos, existen divergencias estructurales y de uso entre la manera de hablar de las mujeres y la de los varones, y la lengua creada por pueblos así caracterizados recoge y transmite una manera distinta de ver unos y otros. En ello consiste el sexismo lingüístico, en un diverso tratamiento que, a través de la lengua, hacemos del individuo en función de los genitales con los que ha nacido. (Calero, 1999, p. 9 en Bolaños, 2013).

- COEDUCACIóN. Según Bartolomé (1974) "La coeducación es la existencia de la promoción femenina, el reconocimiento de sus derechos y las transformaciones de índole social, psicológica y moral que han impuesto un nuevo estilo de vivir y de estar en el mundo al hombre y a la mujer. Educar a las niñas y los niños por igual, pero sin reformar positivamente los valores tradicionalmente femeninos.

4. Competencias

- Lingüísticas
- Aprender a aprender
- Sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

5. Metodología

Se recomienda que el programa será llevado a cabo por un educador/a con formación en género. La metodología seguida será participativa, pretende aportar nuevos conocimientos y realidades al alumnado a partir de dinámicas en los que estos/as deben intervenir. Se busca que a partir de los conocimientos e ideas que aportan los niños/as y

por medio de dinámicas grupales, ir aportando una visión diferente a las creencias y patrones que les han ido establecidos socialmente con el fin de motivar en ellos la duda y reflexión sobre estas, y guiarlos y concienciarles hacia pensamientos e ideas coeducativas de igualdad.

El programa consta de tres momentos educativos:

- Actividades previas: son aquellas realizadas por el profesorado antes de la puesta en marcha del programa por parte del personal educador. En estas actividades el profesorado por medio de dinámicas grupales, busca la reflexión y cuestionamiento en los niños/as sobre sus propias creencias, además de despertar el interés y motivación por los temas a tratar en el programa. Estas dinámicas principalmente buscan el debate entre el grupo, en el cual el profesorado ejercerá un papel de moderador sin llegar a aportar ideas o argumentos. El profesorado deberá estimular la participación del alumnado en las dinámicas, lograr un ambiente positivo en los debates y respetar todas las opiniones. Por último, hacer mención que las actividades propuestas son una guía para facilitar el trabajo del profesorado, pero este siempre puede adaptarlas con el fin de lograr una intervención de mayor calidad. En el caso de los estudiantes y las estudiantes del tercer ciclo de primaria se enfatizará en las diferencias de los cuerpos, puesto que están entrando en la pubertad.

- Actividades centrales: Son las actividades que se realizarán por el personal educador en el aula. Son actividades centradas en la participación de los estudiantes y la reflexión colectiva sobre la construcción social del género. El papel del educador o educadora es fundamental para la adecuada puesta en marcha del programa, este debe conocer y estar sensibilizado con la perspectiva de género y valores coeducativos que se pretenden transmitir en el proyecto. Además, el personal educador debe ser capaz de establecer un clima agradable y respetuoso en el aula, que motive la participación del alumnado. Este debe seguir esta guía, pero también debe de ser capaz de adecuarla o modificarla cuando sea necesario con el fin de lograr una intervención de mayor calidad. El programa constará de tres sesiones de 45 minutos aproximadamente.

- Actividades posteriores: serán realizadas por el profesorado tras cada sesión del programa llevada a cabo por el personal educador, habrá tres sesiones posteriores de una duración de 45-60 minutos cada una. Estas actividades buscan la asimilación e interiorización de los conceptos y conocimientos tratados por el educador/a, por medio de dinámicas que muestran a los niños/as que esas desigualdades y roles de género los viven y experimentan en su día a día sin que lo aprecien. A diferencia de las actividades previas, aquí el

profesorado sí deberá defender la visión coeducativa además de ampliar aquellos conocimientos que vea oportunos, pero sin buscar el enfrentamiento entre ideas, se debe lograr un clima positivo y de respeto, donde los niños se sientan cómodos para transmitir sus ideas.

6. Nivel educativo

ESO1 y ESO2

7. Materiales y recursos

El programa se desarrollará de forma íntegra en el aula.

Para las actividades previas que se proponen al profesorado se necesitarán los siguientes recursos:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	TÉCNICOS
¿Chico o Chica?	Profesor/a		Aula 1 Silla por alumno/a 1 Mesa por alumno/a Cuadernillo del Alumnado Bolígrafos o lápices
A favor o en contra	Profesor/a		Aula 1 Silla por alumno/a 1 Mesa por alumno/a Cuadernillo del Alumnado

			Bolígrafos
Analizamos el pasado	Profesor/a		Aula

Para las actividades centrales:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	TÉCNICOS
Los extraterrestres	Educador/a		Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a Cuadernillo del Alumnado Bolígrafos

¿Qué sabemos?	Educador/a		Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Spots publicitarios	Educador/a	Diapositivas	Aula Ordenador con conexión a internet Proyector
Nuevos conceptos	Educador/a	Diapositivas	Aula Ordenador con conexión a internet Proyector

Mural de la diversidad	Educador/a	Papel continuo (20 metros) 3 rotuladores negro (punta gruesa) Materiales para personalizar mural: rotuladores de colores, pinturas de dedo, revistas, papel de seda, purpurina, cartulinas...	Aula
Somos únicos	Educador/a		Aula Proyector Ordenador con conexión a internet Altavoces
Reflexionamos	Educador/a		Aula
Lenguaje inclusivo	Educador/a		Aula Pizarra 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a Cuadernillo de ejercicios Tizas

Spot "Corre como una chica"	Educador/a		Aula Ordenador con conexión a internet Proyector Altavoces
Reflexión y evaluación final	Educador		Aula 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a Cuadernillo del Alumnado Bolígrafos

Para las actividades posteriores:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	TÉCNICOS
Historias de vida	Profesor/a		Aula 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a Cuadernillo del Alumnado

Cine fórum	Profesor/a	Película “ Mi vida en Rosa”	Aula Ordenador Proyector Altavoces 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Dime cómo hablas y te diré quién eres	Profesor/a		Aula con ordenadores y conexión a internet (8 mínimo) Cuadernillo del Alumnado Bolígrafos

8. Localización e itinerario

Las actividades de este programa se realizarán en el aula

9. Desarrollo del programa y Temporalización

Se ha señalado en la metodología que el programa está dividido en tres momentos temporales: actividades previas realizadas con el profesorado en el aula; actividades centrales dirigidas por el personal educador; y, por último actividades previstas para consolidar los conceptos con el profesorado con posterioridad a los talleres.

9.1 Actividades previas

Las actividades expuestas a continuación se recomienda sean llevadas a cabo por el profesorado antes de la puesta en marcha del programa por parte del personal educador, es decir antes de ninguna toma de contacto del alumnado con el programa. Estas actividades no son de obligatoriedad para la ejecución del programa, sino una recomendación para lograr un mayor alcance y logro de objetivos, al igual que el profesorado tienen la posibilidad de llevar a cabo la totalidad de las actividades o solo aquellas que evalúe más positivas y con posibilidad de ejecutar.

La intención de estas es que los niños y las niñas comiencen a reflexionar y cuestionar diferentes aspectos que posteriormente serán tratados en el programa, además de despertar interés y motivación por el tema.

Estos espacios de reflexión y duda ante escenarios y creencias que les han sido establecidas desde su nacimiento estimularán su pensamiento crítico. El posicionamiento del profesorado será como "abogado del diablo", no debe defender ni posicionarse hacia ideas coeducativas, ya que buscamos que el alumnado dude y busque el porqué de sus pensamientos.

La temporalización de estas es aproximada, ya que hay que ser conscientes que cada grupo de alumnos y alumnas tiene unas características y puede responder de manera diferente a una misma actividad.

ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Dibujamos	30 – 40 min
A favor o en contra	30 – 45 min
Analizamos el pasado	40 – 45 min

Dibujamos

Los y las estudiantes de primer ciclo de secundaria se encuentran en la adolescencia, momento en el que sus cuerpos se encuentran en pleno proceso de cambio. Es el momento crucial para trabajar sobre la forma en la sociedad lanza estereotipos en lo que respecta a la belleza tanto de hombres como de mujeres.

En la primera parte de la actividad se pedirá al alumnado que que dibujen por un lado un chico y por otro lado a una chica, con ropa y corte de pelo, a qué juega, en qué lugar está, qué está haciendo y con quién, utilizando colores. Actividad situada en el Cuadernillo del Alumnado

Después realizaremos un reflexión grupal sobre si los cuerpos que han dibujado, se corresponde con el cuerpo real que tienen hombres y mujeres o si en realidad han dibujado el "cuerpo ideal" que socialmente se transmite.

El profesorado no aportará ideas, la intención es que a través de sus preguntas los niños/as vean que el dibujo que han realizado puede no corresponderse con la realidad, sino de aquel que ven en los medios. Por ejemplo, ¿todos los chicos que conocéis son así? ¿Y todas las chicas?

A favor o en contra

En esta actividad todos los niños y niñas se pondrán en pie y realizarán una fila. El profesorado irá diciendo en voz alta afirmaciones y éstos/as deberán posicionarse a la derecha si piensan que esa afirmación es correcta, a la izquierda si están en contra o quedarse en el sitio si dudan.

Algunas de las afirmaciones que pueden decir el profesorado son:

- ➔ Las chicas son más cariñosas que los chicos
- ➔ El rosa es de chicas
- ➔ Las chicos son mejores en los deportes que las chicas
- ➔ Un chico debe jugar solo con chicos
- ➔ El pelo largo es para chicas
- ➔ Las chicas saben hacer mejor las tareas de casa
- ➔ Las chicas no saben defenderse solas
- ➔ Los niños y las niñas son iguales
- ➔ Los chicos no son románticos
- ➔ Los chicos son quienes tienen deben tener la iniciativa en la relaciones

Tras cada frase será interesante que cada grupo justifique su elección, es decir porque pienso que es verdad, es falso o no lo sé, y se cree debate. Tras el debate, se volverá a repetir la afirmación por si hay niños/as que quieren cambiar su posición. Si la respuesta del grupo es muy unánime, el profesorado deberá motivar el debate cuestionando sus decisiones.

<u>Analizamos el pasado</u>

Para la realización de esta actividad pediremos al alumnado que adquiera el rol de periodista y lleve a cabo una entrevista a su abuelo y abuela, a su/s padre/s y su/s madre/s, lo ideal es que hicieran como mínimo cuatro entrevistas, pero dependiendo de la posibilidades de cada uno como mínimo deben realizar una.

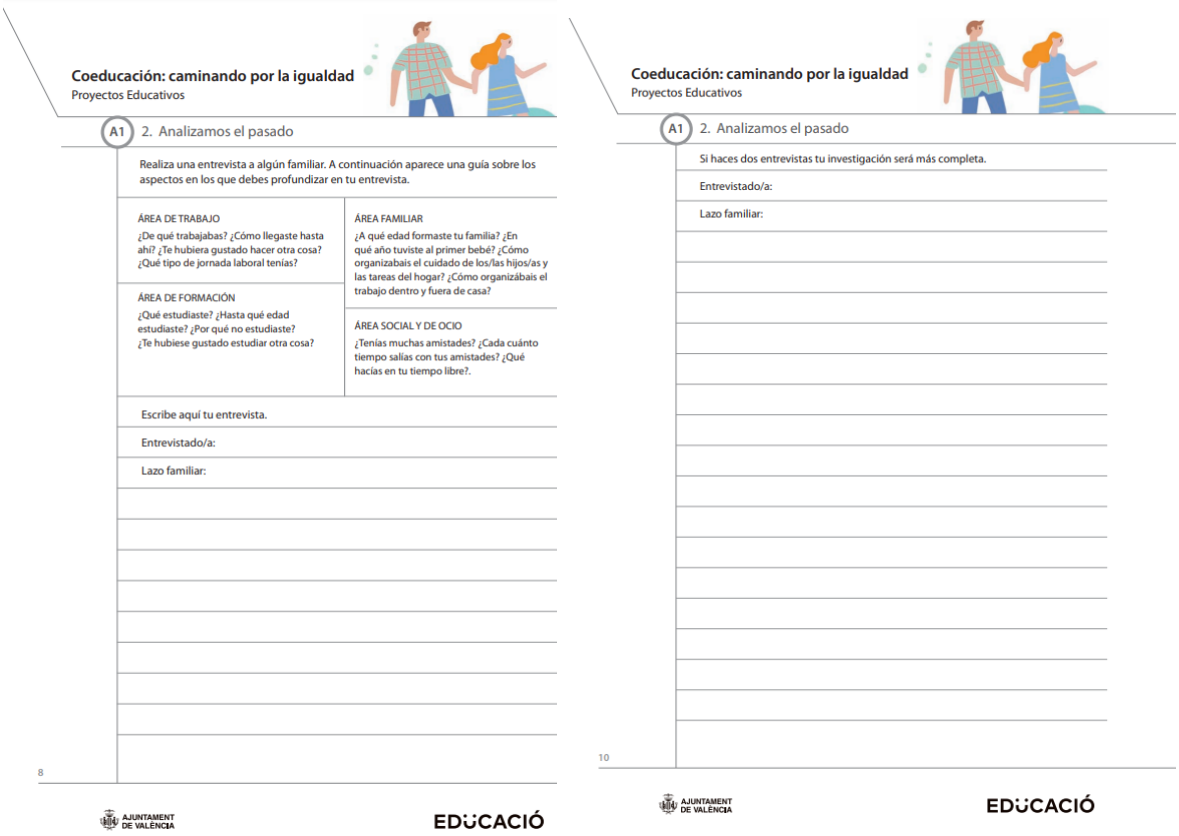
El profesorado debe transmitir a los niños y niñas que la intención de las entrevistas en conocer las funciones y tareas que desempeñaban en el pasado las abuelas y abuelos y compararlas con las que realizan sus padres y madres. La entrevista es totalmente libre, pero el profesorado les facilitará una guía que el alumnado puede utilizar, y profundizar sobre ellas:

- Trabajo: ¿De qué trabajabas? ¿Cómo llegaste hasta ahí? ¿Te hubiera gustado hacer otra cosa? ¿Qué tipo de jornada laboral tienes?
- Formación: ¿Hasta qué edad estudiaste? ¿Te hubiera gustado estudiar más? ¿Que habías estudiado? ¿Porque no estudiaste? ¿Te hubiese gustado estudiar otra cosa?
- Familia: ¿A qué edad formaste tu familia? ¿A qué edad y como conociste a tu mujer/marido? ¿Cómo organizáis las tareas del hogar? ¿El cuidado de los hijos?...

- Ocio: ¿Que hacías en tu tiempo libre?

En la segunda parte de la actividad, cuando el alumnado tenga realizadas las entrevistas, a lo largo de una sesión estas se pondrán en común. La idea de esta actividad es que el alumnado tome conciencia de las desigualdades que existían en el pasado entre hombre y mujeres y como actualmente continúan pero en menor medida. Los roles y patrones de género son diferentes dependiendo de la sociedad y el momento de esta, por tanto no son innatos al sexo sino establecidos socialmente ya que estos son cambiantes y con posibilidad de modificación.

Al finalizar las exposiciones, a modo de conclusión el profesorado pedirá que expongan cuales ven que eran los roles y responsabilidades que normalmente ejercían las mujeres y hombres hace unos años y como son actualmente.



Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A1 2. Analizamos el pasado

Realiza una entrevista a algún familiar. A continuación aparece una guía sobre los aspectos en los que debes profundizar en tu entrevista.

ÁREA DE TRABAJO
¿De qué trabajabas? ¿Cómo llegaste hasta ahí? ¿Te hubiera gustado hacer otra cosa? ¿Qué tipo de jornada laboral tenías?

ÁREA DE FORMACIÓN
¿Qué estudiaste? ¿Hasta qué edad estudiaste? ¿Por qué no estudiaste? ¿Te hubiese gustado estudiar otra cosa?

ÁREA FAMILIAR
¿A qué edad formaste tu familia? ¿En qué año tuviste al primer bebé? ¿Cómo organizabais el cuidado de los/las hijos/as y las tareas del hogar? ¿Cómo organizábais el trabajo dentro y fuera de casa?

ÁREA SOCIAL Y DE OCIO
¿Tenías muchas amistades? ¿Cada cuánto tiempo salías con tus amistades? ¿Qué hacías en tu tiempo libre?.

Escribe aquí tu entrevista.

Entrevistado/a:

Lazo familiar:

8

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA EDUCACIÓ

Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A1 2. Analizamos el pasado

Si haces dos entrevistas tu investigación será más completa.

Entrevistado/a:

Lazo familiar:

10

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA EDUCACIÓ

Esta actividad deberá de contar con unos 40- 50 minutos para su realización.

9.2 Actividades centrales

Las actividades centrales se encuentran divididas en tres sesiones de 45 minutos cada una. En ella se irán introducción paulatinamente los conceptos clave planteados en el programa pasa alcanzar los objetivos propuestos, a través de dinámicas se pretende que el alumnado vaya tomando conciencia ellos.

- **PRIMERA SESIÓN**

En la primera parte de la sesión, el personal educador realizará una presentación donde explicará qué es el programa “Coeducación. Caminando por la igualdad”, el cual es llevado por la sección de Proyectos Educativos del Ayuntamiento de Valencia.

En ésta el personal monitor realizará un repaso por los conceptos básicos y comprender el nivel de conocimientos que dispone el alumnado en lo que respecto al tema.

Los extraterrestres

El/la educador/a plantea al alumnado una situación: acaba aterrizar en la tierra una nave espacial con dos extraterrestres que vienen en son de paz y quieren aprender de los humanos para poder transmitir nuestros conocimientos a los de su especie. Una de las preguntas que plantean: ¿Qué es un hombre? ¿Qué es una mujer?

Los niños/as responderán a estas cuestiones en su Cuadernillo del Alumnado, posteriormente reflexionaran sobre sus respuestas.

¿Qué sabemos sobre igualdad?

Es esta actividad el personal educador tratará conceptos como: sexo, género, estereotipo, rol y sexismo.

Spot publicitario

Con la intención de detectar y concienciar de los conceptos explicados, el alumnado visionará unos spots publicitarios que muestran claramente los roles y estereotipos de género.

- **SEGUNDA SESIÓN**

Al comienzo de la segunda sesión se llevará a cabo un repaso sobre los conceptos visto en la sesión anterior, con la intención de comprobar si el alumnado es capaz de diferenciar: sexo, género, estereotipo y rol.

Nuevos conceptos

El personal educador explicará nuevos concepto: identidad de género, orientación sexual y expresión de género.

Mural de la diversidad

Con la intención de consolidar los conceptos aprendidos, el alumnado llevará a cabo un mural en el cual a partir de su propia silueta plasmarán su identidad de género, sexo y orientación sexual, o de otra persona.

Somos únicos

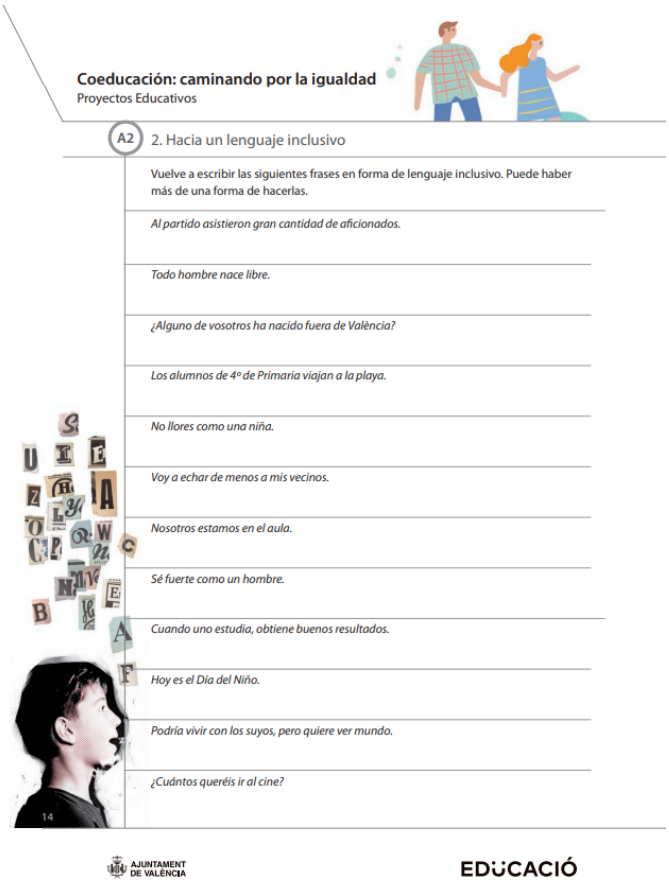
En esta actividad el alumnado visualizará dos cortometrajes en los cuales los y las jóvenes que aparecen no siguen los patrones de género establecidos socialmente. La intención es concienciar de la existencia de tantas personas como formas de ser hombre y mujer, buscaremos que por medio de conocimiento aprendan a respetar y normalizar.

- **TERCERA SESIÓN**

Al comienzo de la sesión se hará un recordatorio de aquello visto en el programa hasta ahora.

Lenguaje inclusivo

En esta actividad se va a tratar el lenguaje inclusivo/ no sexista con el alumnado. Para ello el personal educador explicará qué es eso del lenguaje inclusivo y como sin apreciarlo todos/as utilizamos un lenguaje sexista. Además, enseñará a detectarlo y algunas estrategias para evitar su utilización.



Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A2 2. Hacia un lenguaje inclusivo

Vuelve a escribir las siguientes frases en forma de lenguaje inclusivo. Puede haber más de una forma de hacerlas.

Al partido asistieron gran cantidad de aficionados.

Todo hombre nace libre.

¿Alguno de vosotros ha nacido fuera de València?

Los alumnos de 4º de Primaria viajan a la playa.

No llores como una niña.

Voy a echar de menos a mis vecinos.

Nosotros estamos en el aula.

Sé fuerte como un hombre.

Cuando uno estudia, obtiene buenos resultados.

Hoy es el Día del Niño.

Podría vivir con los suyos, pero quiere ver mundo.

¿Cuántos queréis ir al cine?

14

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA EDUCACIÓ

Spot “Corre como una niña”

Con la visualización de este spot se pretender dar constatar lo tratado en la actividad anterior, utilizamos un lenguaje sexista que oculta y perjudica a la mujer.

Reflexión final

Resumen y reflexión de lo visto en la sesión, vivimos en sociedad en las que las relaciones entre géneros están jerarquizadas y los valores dominantes son los masculinos. Desde nuestro nacimiento se nos imponen actitudes, ideas, creencias que se esperan de nosotras/os por el hecho de ser hombre o mujer, todo esto crea desigualdades que pueden llegar a ser discriminatorias, sexistas e incluso violentas.

Para finalizar, el personal educador evaluará el grado de satisfacción del alumnado con respecto al programa, por medio de un cuestionario, y si los contenidos tratados han sido verdaderamente comprendidos y asimilados por el alumnado a través de una reflexión grupal.

9.3 Actividades posteriores

Las actividades posteriores son una sugerencia para el profesorado, con la intención de reforzar y consolidar los conceptos e ideas tratados en las sesiones del programa con el personal educador. Tras cada sesión del programa se propone una actividad posterior. Al igual que en las actividades previas la temporalización establecida es aproximada, esta dependerá del grupo y posibilidades del profesorado

Desde nuestro nacimiento se establecen una serie de conductas que nos enseñan a diferenciarnos entre hombres y mujeres. Esta diferenciación nos acompaña a lo largo de nuestro ciclo vital, creando desigualdades que, en algunos casos, pueden llegar a ser discriminatorias, sexistas, e incluso, violentas.

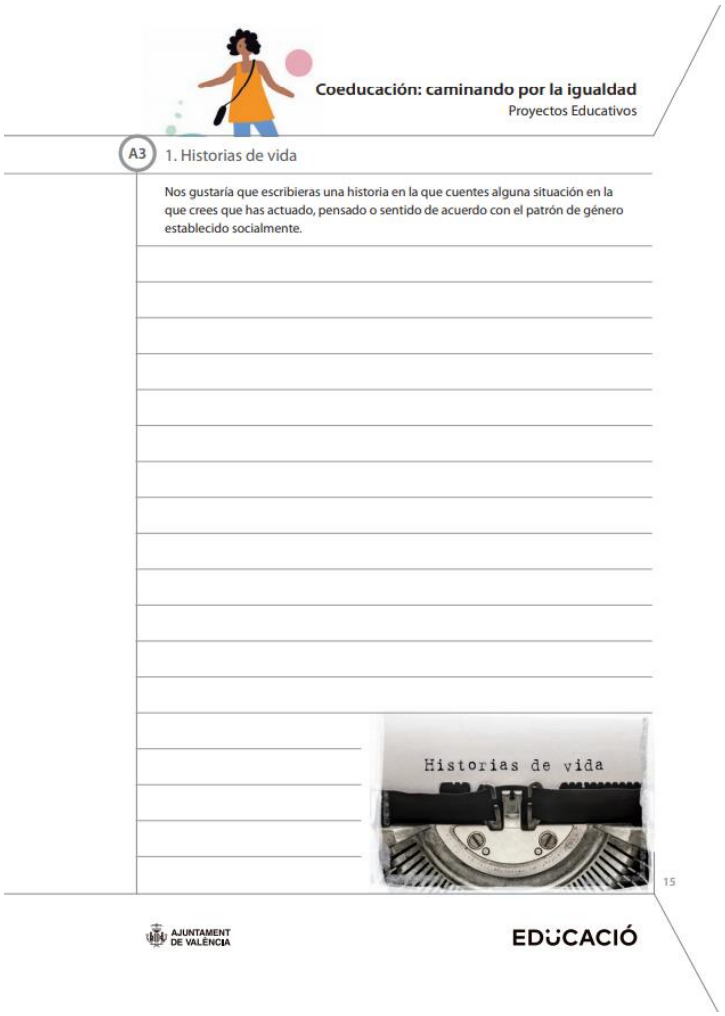
ACTIVIDADES	**TEMPORALIZACIÓN**
Historias de vida	40 – 45 min
Cine fórum	90 min
Dime cómo hablas y te diré quién eres	40 - 45 min

- **TRAS LA PRIMERA SESIÓN**

<u>Historias de vida</u>

Esta actividad consiste en que el alumnado escriba individualmente una historia en la que relate alguna situación en la que crean que hayan actuado, pensado o sentido de acuerdo con el patrón de género establecido por condicionamiento social. O, si no lo han hecho, relaten cómo ha sido la experiencia de romper con las normas de género.

El alumnado podrá compartir su historia de manera voluntaria para reflexionar entre toda la clase sobre la incidencia de su historia y sobre cómo se sintió, la afrontó y qué estrategias adoptar para afrontarla en un futuro.



- **TRAS LA SEGUNDA SESIÓN**

Cine fórum

En la sesión con el personal educador, se han tratado los conceptos y diferenciación entre sexo, identidad de género y orientación sexual. Para reformar estos conceptos el profesorado realizará un cine fórum con la película "Mi vida en Rosa". Además, se busca la concienciación sobre la complicada realidad que viven las personas que no siguen los patrones de género socialmente establecidos, con el fin de fomentar la tolerancia y respeto.

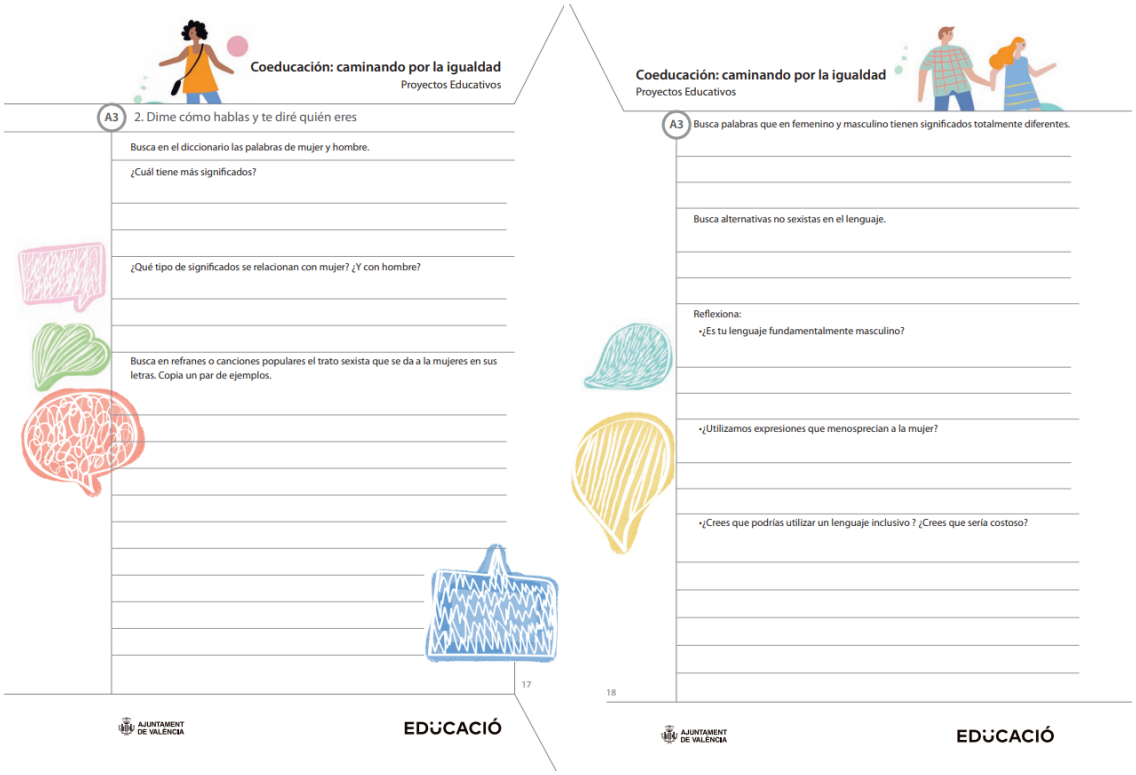
Sinopsis: Ludovic Fabre es el hijo mejor de una familia de clase media. A diferencia de sus amigos, el sueño de Ludovic es convertirse algún día en una niña. De hecho, está convencido de que es algo que sucederá naturalmente tarde o temprano. Por eso no entiende las reacciones adversas de quienes le rodean cuando les cuenta sus deseos. Y es que la vida que sueña Ludovic es de color de rosa.

El profesorado motivará a los alumnos para que realicen una reflexión sobre la película vista. Ludovic no sigue los patrones de género establecido, lo que le conlleva vivir situaciones discriminatorias muy complicadas. ¿Cómo actúan los personajes? ¿Cómo se sientes? ¿Cómo hacen sentir a los demás? ¿Observáis algún tipo de discriminación? ¿Cómo se sienten los personajes ante esto? ¿Veis reflejada la identidad de género? ¿De qué manera? ¿Qué podríais hacer para mostrar unos comportamientos igualitarios, respetuosos y justos?

- **TRAS LA TERCERA SESIÓN**

<u>Dime cómo hablas y te diré quién eres</u>

En la sesión con el personal educador se ha trabajado el lenguaje sexista, esta actividad va a permitir afianzar conceptos y conocimientos y concienciar de qué utilizamos un lenguaje sexista en nuestro día a día. Esta actividad se debe llevar a cabo con ordenadores con conexión a internet para que el alumnado pueda llevar a cabo la búsqueda de información, se recomienda la realizan por parejas.



- Busca en el diccionario las palabras “mujer” y “hombre” y contesta a las siguientes cuestiones.

- ¿Cual tiene más significados?
- ¿Qué tipo de significados se relacionan con mujer? ¿Cuáles con hombres?

- Busca en refranes populares o canciones populares el trato sexista que se da a las mujeres.

Ejemplo:

La mujer y la mentira nacieron el mismo día
Dos hijas y una madre, la perdición de un padre
Lunes, antes de almorzar,
Una niña fue a jugar
Pero no podía jugar
Porque tenía que cocinar....

- Busca como palabras en femenino y masculino tienen significados totalmente diferentes.

Ejemplo:

- Perro – Perra
- Zorro – Zorra
- Aventurero – Aventurera
- etc.

- Busca alternativas no sexistas en el lenguaje

- Se pedirá al alumnado que se planteen la siguiente pregunta: ¿Es tu lenguaje fundamentalmente masculino? ¿Utilizamos el masculino para referirse también a las mujeres?

10. Evaluación

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN --- PROFESORADO

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PROGRAMA		
Nombre del programa:		Fecha realización:
Nombre del centro educativo:	Profesor/a responsable:	
Nivel/etapa y Grupo asistente:	Nº Alumnado participante. Total: Chicas Chicos	
Número de la sesión:	Nombre de la persona que desarrolla el programa educativo:	

VALORACIÓN

Valore los siguientes aspectos del programa en una escala de puntuación del 1 al 5.

Marque con una X la puntuación correspondiente: 1= Nulo; 2 = Deficiente; 3= Normal; 4= Bueno; 5= Excelente

	1	2	3	4	5
El grado de satisfacción general del programa es					
La duración del programa según los objetivos y contenidos del mismo ha sido					
El/la educador/a que lo imparte ha mantenido la atención del alumnado de forma					
Ha utilizado una metodología					
Ha demostrado en su actuación un nivel de conocimientos y experiencia					
La forma de impartir el programa ha facilitado el aprendizaje del alumnado					
El nivel de organización del programa (información, cumplimiento de fechas y horarios, etc.) ha sido					
Importancia de la continuidad de este programa para futuras ediciones					

Si desea realizar cualquier sugerencia, observación o incidencia, por favor, utilice el espacio reservado a continuación
A la sesión de hoy:
Al programa en general:
Al material didáctico (solo en el caso de haber sido solicitado):
Al personal que lo imparte:
A la gestión organizadora/planificadora del programa:

Rellenar con una **X** y cumplimentar **sólo** si se ha hecho el programa en **años anteriores**

El programa ha mejorado	Sí No	En:
El programa ha empeorado	Sí No	En:

NOTA: Si por alguna causa no puede entregar este impreso cumplimentado a la finalización del programa educativo, se ruega remita el cuestionario por correo electrónico sccproyectosed@valencia.es.

Gracias por su colaboración

Firma del/ de la docente

SECCIÓN PROYECTOS EDUCATIVOS

c/ Amadeo de Saboya, 13 46010 VALENCIA

Telf: 962084283

11. Bibliografía

Aguilar García, T « El sistema sexo-género en los movimientos feministas », Amnis [En línea], 8 | 2008, Publicado el 01 septiembre 2008, consultado el 26 junio 2018. URL: http://journals.openedition.org/amnis/537; DOI : 10.4000/amnis.537

Bolaños, S. "Sexismo lingüístico: aproximación a un problema complejo desde la lingüística contemporánea", en forma. func., Volumen 26, Número 1, p. 89-110, 2013. ISSN electrónico 2256-5469. ISSN impreso 0120-338X.

Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona: Anagrama.

Bonino, L. (2004). "Los micromachismos". Revista Cibeles, n.2, Madrid.

Cortada, A "De las escuelas de niñas a las políticas de igualdad". Diciembre, N.0 286, Cuadernos de Pedagogía

Giddens, A. (2010). Sociología. Madrid: Alianza.

Goffmann, I. (1993). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Barcelona: Anagrama.

Sharim, D. "La identidad de Género en tiempos de cambio: una aproximación desde los relatos". PSYKHE 2005, Vol.14, Nº 2, 19 -32

Subirats, M., (1994) Conquistar la igualdad: La coeducación hoy. Barcelona: Graó.

12. Anexos

Anexo I

Recursos

- El Machismo que no se ve. Reportaje emitido por RTVE el 5 de Junio de 2015. Disponible en http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-machismo-no-se-ve/3191698/. Consultado el 27 de Junio de 2018.

- Página Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT en la que existen una amplia gama de recursos para trabajar desde la perspectiva de la igualdad. http://www.educandoenigualdad.com. Consultado el 27 de Junio de 2018.

- Guía didáctica **Coeducación** del Instituto de la Mujer. http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observIgualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf Disponible el 27 de Junio de 2018.

- Guía de la formación en igualdad de Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/guia-para-la-formacion-en-igualdad/. Disponible el 27 Junio de 2018.

- Jugar creando igualdad, de Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/jugar-creando-igualdad/ Disponible el 27 de Junio de 2018.

- Sección del diario.es en la que se recogen ejemplo de micromachismos. Es un https://www.eldiario.es/micromachismos/ Disponible el 2 de Julio de 2018.

- Las 27 nuevas identidades que se muestran en Tinder. http://www.elmundo.es/f5/comparte/2017/02/03/586ce2c5ca4741d1778b4674.html Disponible el 2 de Julio de 2018.

- Alemania rompe con la dicotomía del registro civil. https://politica.elpais.com/politica/2017/11/10/sepa_usted/1510306910_763741.html?rel=str_articulo#1530531627285

Anexo II

Lecturas recomendadas para el alumnado

ANAYA SANTI (2018). Mi nombre es Nacho Violeta. Planeta

ANDONELLA, PLAQUETA (2018). #AMIGADATECUENTA. Diana (Grupo Planeta)

CORRELL GEMMA (2016) El libro de actividades feminista. S.A. EDICIONES B

DE LA CUEVA CARMEN G. (2016). Mamá, quiero ser feminista. Lumen

LIENAS, GEMMA (2010). El diario violeta de Carlota. Planeta (de 12 años)

- El diario rojo de Carlota (2004). Planeta (de 12 años)
- El diario rojo de Flanagan (2004). Planeta (de 12 años)
- El diario azul de Carlota (2013). Planeta (de 12 años)

MARTIN SUSANNA Y SCRATCHS NAC (2011). Guía sobre diversidad afectivo/sexual e identidades de género para adolescentes. Rústica

MILEO AGOSTINA (2018) Que la ciencia te acompañe a luchar por tus derechos. MILENIO

MURNAU MARÍA Y SOTILLO HELEN (2017). Feminismo ilustrado: Ideas para combatir el machismo. Montena

RIBA RAQUEL (2017). Lola Vendetta. Más vale Lola que mal acompañada. Lumen

SATRAPI MARJANE (2009) PERSÉPOLIS. S.A Norma Editorial

VALERA NURIA Y SANTOLAYA ANTONIA (2018) Feminismo para principiantes. S.A EDICIONES B

YOUSAFZAI MALALA Y LAMB CHRISTINA (2013). Yo soy Malala. Alianza Editorial.

VV.AA. (2018). El futuro es femenino. Nube de tinta