

Coeducación: caminando por la igualdad

EDUCACIÓN INCLUSIVA Y COEDUCACIÓN

2

Guía didáctica profesorado

Nivel educativo
EP5 - EP6



+ info

www.educacio-valencia.es





Projectos Educativos

València, 2019

[+ info](#)

Edita:
Ayuntamiento de València
Concejalía de Educación
Projectos Educativos

ISBN: 978-84-9089-211-4

962 084 283 - 962 082 146
sccproyectosed@valencia.es

Índice

1. Introducción	4
2. Objetivos	5
2.1 Objetivos generales	5
2.2 Objetivos específicos	5
3. Temas a desarrollar	5
4. Competencias	9
5. Metodología	9
6. Nivel educativo	10
7. Materiales y recursos	11
8. Localización e itinerario	16
9. Desarrollo del programa y temporalización	16
9.1 Actividades previas	16
9.2 Actividades centrales	21
9.3 Actividades posteriores	26
10. Evaluación	31
11. Bibliografía	33
12. Anexos	34

1. Introducción

Esta guía que ofrecemos al profesorado es un refuerzo a las actividades y dinámicas que se trabajarán en las sesiones con el personal educador. El eje principal del programa “Caminando por la igualdad” es trabajar desde la coeducación para la consolidación de la igualdad entre los GÉNEROS.

En la historia, el papel social de la mujer quedó relegado al ámbito de la reproducción, por lo que las posibilidades de desarrollo de ellas quedaban relegadas a este aspecto; mientras que los hombres encontraban su espacio en el ámbito de lo público. La división sexual del trabajo establecía la dicotomía reproducción vs producción.

Aunque en la actualidad se ha ido paulatinamente rompiendo con la dicotomía, y las mujeres han pasado a ocupar en mayor medida la esfera de lo público, queda mucho camino por recorrer. Y los hombres todavía no han entrado en la esfera privada en igualdad de condiciones. Así el hueco que las mujeres dejan en el espacio reproductivo lo vienen ocupando otras mujeres en la reproducción otras mujeres como las madres o cuidadoras.

Existen, pues, muchas desigualdades, es por tanto, el objetivo de este programa, educar por la igualdad. La COEDUCACIÓN en la escuela es fundamental si queremos seres humanos con las mismas oportunidades: “si educamos igual (a niños y niñas) serán iguales”. Atendiendo a las carencias que hemos apuntado.

La coeducación es un método educativo que parte del principio de la igualdad entre colectivos, en el caso de hombres y mujeres significa no segregar a los niños y las niñas en ningún aspecto. Coeducar significa no establecer relaciones de dominación entre géneros.

El programa educativo “Coeducación. Caminando por la igualdad” va dirigido a todos los ciclos de primaria y secundaria. Las sesiones se han adaptado a cada ciclo para que el alumnado pueda comenzar el programa en primero de educación Primaria y terminarlo en el último curso de Secundaria. Los contenidos están adaptados a la edad y el objetivo es recorrer un camino junto al alumnado por diferentes ámbitos de la vida escolar, familiar, social con el fin de observar y analizar las posibles discriminaciones y actitudes sexistas para poder transformarlas en comportamientos igualitarios y justos. En este caso, las actividades van destinadas al colectivo de estudiantes del tercer ciclo de primaria.

El programa está dividido en tres sesiones en el aula, pero en la guía incluimos actividades complementarias de refuerzo que permitan a los estudiantes asimilar e interiorizar los conceptos trabajados por el monitor o monitora.

Es importante conocer definiciones básicas como SEXO, GÉNERO, ROL DE GÉNERO o ESTEREOTIPOS, estos conceptos se irán ampliando a lo largo del

programa. También se analizarán realidades, dinámicas y participativas que promuevan el diálogo, la reflexión y el espíritu crítico.

2. Objetivos

2.1 Objetivos generales

- Educar para la igualdad

2.2 Objetivos específicos

- Fomentar el pensamiento crítico por medio del análisis y reflexión de los patrones establecidos
- Comprender los conceptos como sexo, género, rol o estereotipos.
- Advertir en diferentes ámbitos de la vida las desigualdades de género existentes.
- Observar las posibles discriminaciones en nuestro entorno
- Analizar las actitudes sexistas interiorizadas.
- Transformar nuestros comportamientos para que sean igualitarios.

3. Temas a desarrollar

Si bien es cierto que hace algunos años la segregación basada en el género dentro de la educación formal era mucho más explícita, aún en la actualidad es habitual observar grandes desigualdades entre las vivencias de las niñas y los niños durante su paso por el sistema educativo.

Esta realidad, añadida a la falta de referentes femeninos en muchos materiales didácticos, repercute en gran medida a la reproducción de la socialización diferenciada por géneros y a las diferencias en la construcción de la identidad de las niñas y los niños, encargadas de perpetuar las desigualdades.

El programa “Caminando por la Igualdad” parte con la finalidad de romper con este modelo y educar en la igualdad, contribuyendo a que se otorgue el mismo valor social a las tareas tradicionalmente consideradas femeninas o masculinas.

Para ello, es importante recordar que partimos de una posición social desigual, que comienza con la dominación masculina y la hegemonía de los valores asociados

tradicionalmente a los hombres. A esta realidad se le denomina androcentrismo, y hace referencia al hecho de que los valores masculinos sean los predominantes y los “recomendables” y que la mirada social se realice desde la perspectiva del hombre, pretendiendo incluir a los dos géneros

Además, es necesario tener en cuenta que, como consecuencia de ello, el trabajo de cuidados, que tradicionalmente ha sido responsabilidad de las mujeres, no cuenta con el reconocimiento social necesario pese a ser esencial para el funcionamiento de la sociedad.

Es por esto que para lograr una igualdad real se deberá ir más allá del logro del acceso de la mujer al mundo del trabajo productivo, acercándose simplemente al modelo que tradicionalmente se ha considerado masculino por estar éste más valorado socialmente. De esta manera, a la hora de realizar intervenciones educativas que contribuyan a la construcción de una sociedad más igualitaria, hemos de tener en cuenta que el camino comienza por cambiar la manera de comprender el trabajo reproductivo y el reconocimiento social que se le otorga, entendiendo que se trata de un conjunto de tareas imprescindibles para el desarrollo de todas las personas y la calidad de vida, así como para el buen funcionamiento socioeconómico.

En esta línea, y entendiendo que la educación es el instrumento fundamental para romper con este tipo de desigualdades, la perspectiva más adecuada es la de la coeducación, que según Subirats (1994) es la educación de dos grupos diferentes con la misma perspectiva. Es importante trabajar desde este punto de vista para tratar de equiparar las oportunidades con las que cuentan niñas y niños y, por tanto, sus puntos de partida y de llegada.

La coeducación es un método educativo que parte del principio de la igualdad entre colectivos para no discriminar a ninguno de ellos, pero sin dejar de lado el reconocimiento de sus diferencias. Coeducar, en este programa, significa romper con los estereotipos y mandatos de género, pero sobre todo tratar de dejar de lado las jerarquías y recuperar el valor social de todo aquello que tradicionalmente ha sido desvalorizado.

Es importante conocer definiciones básicas en relación a este tema, como SEXO, GÉNERO, ROL DE GÉNERO, ESTEREOTIPOS, ETC., conceptos que se irán ampliando a lo largo del programa. También se analizarán realidades mediante dinámicas participativas que promuevan el diálogo, la reflexión y el espíritu crítico.

CONCEPTOS BÁSICOS:

- **SEXO:** Se trata de un concepto elaborado desde la biología. Se determinan las características biológicas que diferencian a los machos de las hembras en función a sus órganos reproductivos.
- **GÉNERO:** Concepto que comenzó a usarse en la década de los sesenta del siglo pasado para evidenciar que las diferencias entre los hombres y mujeres partían de la construcción social del hombre y la mujer. La dicotomía entre el género y el sexo partiría de lo dado (el sexo) y lo recibido (el género). Trabajar sobre esta categoría es fundamental porque las atribuciones sociales son las que marcan el punto de partida y el de destino de las personas. El género como eje de construcción de la identidad al margen de la biología.
- **SISTEMA SEXO-GÉNERO:** Siguiendo a Gayle Rubin es *el sistema de relaciones sociales que transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el que se encuentran las resultantes necesidades sexuales históricamente específicas* (Aguilar-García, 2008).
- **ROL:** Son las experiencias vividas por cada persona en función a su posición social. Así, a los hombres les pertenecen unas experiencias vinculadas con lo que significa ser hombre. El rol es la teatralización del papel social que cada persona puede realizar.
- **ROL DE GÉNERO:** Son los papeles diferenciados que asumimos en primera persona en base a las normas sociales que establecen los comportamientos, actitudes, sentimientos o actividades propios de los hombres o de las mujeres.

Podemos contrastar el punto de vista de dos autores en lo que respecta a los roles de género. Para Parsons, los roles de género eran la forma de organizar la sociedad en relación a las acciones y aptitudes de los hombres y las mujeres desde la lógica de la dicotomía biológica, entendiendo que era la mejor forma de división de la sociedad.

No obstante desde la perspectiva de Mead el rol, las atribuciones sociales que se establecen a los colectivos en función de sus características no puede comprendidas desde a la perspectiva biológica, pues son convenciones sociales

que aprovechan algunas diferencias biológicas maximizándolas y estableciendo límites en base a ellas.

- **ESTEREOTIPO de GÉNERO.** Los estereotipos de género partirían de lo que significa ser hombre y mujer, y las características que la sociedad otorga a cada uno. Cabe recordar que el concepto de estereotipo no tiene por qué tener connotaciones negativas.
- **MICROMACHISMO:** Partimos desde la teoría de Bonino. Es importante trabajar desde este concepto precisamente porque es el que vincula las pautas de comportamiento masculino con el control, el dominio, etc. Bonino entiende que ni siquiera los hombres que se denominan más progresistas están alejados de ellos (Bonino, 2004). Son formas de violencia sutil, que genera malestar, y que en ocasiones son difícilmente identificables.
- **LENGUAJE SEXISTA.** Las lenguas son sistemas de comunicación creados por los seres humanos a su imagen y semejanza; por ello, en sociedades en las que se establece una diferencia social entre los sexos, existen divergencias estructurales y de uso entre la manera de hablar de las mujeres y la de los varones, y la lengua creada por pueblos así caracterizados recoge y transmite una manera distinta de ver unos y otros. En ello consiste el sexismo lingüístico, en un diverso tratamiento que, a través de la lengua, hacemos del individuo en función de los genitales con los que ha nacido. (Calero, 1999, p. 9 en Bolaños, 2013).
- **COEDUCACIÓN.** Según Bartolomé (1974) “La coeducación es la existencia de la promoción femenina, el reconocimiento de sus derechos y las transformaciones de índole social, psicológica y moral que han impuesto un nuevo estilo de vivir y de estar en el mundo al hombre y a la mujer. Educar a las niñas y los niños por igual, pero sin reformar positivamente los valores tradicionalmente femeninos.

4. Competencias

- Lingüísticas
- Aprender a aprender
- Sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

5. Metodología

El programa se llevará a cabo por un educador/a con formación en género. La metodología seguida será participativa, pretende aportar nuevos conocimientos y realidades al alumnado a partir de dinámicas en las que estos/as deben intervenir. Se busca que a partir de los conocimientos e ideas que aportan los niños y las niñas y por medio de dinámicas grupales, se vaya aportando una visión diferente a las creencias y patrones que les han ido establecidos socialmente con el fin de motivar en ellos y ellas la duda y reflexión sobre estas, y guiarlos y concienciarles hacia pensamientos e ideas coeducativas de igualdad.

El programa consta de tres momentos educativos:

- Actividades previas: son aquellas realizadas por el profesorado antes de la puesta en marcha del programa por parte del personal educador. En estas actividades el profesorado por medio de dinámicas grupales, busca la reflexión y cuestionamiento en los niños/as sobre sus propias creencias, además de despertar el interés y motivación por los temas a tratar en el programa. Estas dinámicas principalmente buscan el debate entre el grupo, en el cual el profesorado ejercerá un papel de moderador sin llegar a aportar ideas o argumentos. El profesorado deberá estimular la participación del alumnado en las dinámicas, lograr un ambiente positivo en los debates y respetar todas las opiniones. Por último, hacer mención que las actividades propuestas son una guía para facilitar el trabajo del profesorado, pero este siempre puede adaptarlas con el fin de lograr una intervención de mayor calidad.
- Actividades centrales: son las actividades que se realizarán por el personal educador en el aula. Son actividades centradas en la participación de los estudiantes y la reflexión colectiva sobre la construcción social del género. El papel del educador o educadora es fundamental para la adecuada puesta en marcha del programa, este debe conocer y estar sensibilizado con la perspectiva de género y valores coeducativos que se pretenden transmitir en el proyecto. Además, el personal educador debe ser capaz de establecer un clima agradable y

respetuoso en el aula, que motive la participación del alumnado. Este debe seguir esta guía, pero también debe de ser capaz de adecuarla o modificarla cuando sea necesario con el fin de lograr una intervención de mayor calidad. El programa consta de tres sesiones de 45 minutos aproximadamente.

- Actividades posteriores: serán realizadas por el profesorado tras cada sesión del programa llevada a cabo por el personal educador, habrá tres sesiones posteriores de una duración de 45-60 minutos cada una. Estas actividades buscan la asimilación e interiorización de los conceptos y conocimientos tratados por el educador/a, por medio de dinámicas que muestran a los niños/as que esas desigualdades y roles de género los viven y experimentan en su día a día sin que lo aprecien. A diferencia de las actividades previas, aquí el profesorado sí deberá defender la visión coeducativa, además de ampliar aquellos conocimientos que vea oportunos, pero sin buscar el enfrentamiento entre ideas, se debe lograr un clima positivo y de respeto, donde los niños y niñas se sientan cómodos para transmitir sus ideas

6. Nivel educativo

EP5 y EP6

7. Materiales y recursos

El programa se desarrollará de forma íntegra en el aula.

Para las actividades previas que se proponen al profesorado se necesitarán los siguientes recursos:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	TÉCNICOS
¿Chico o chica?	Profesor/a	Cuadernillo de ejercicios Colores Tizas Pegamento	Aula Pizarra 1 Silla por alumno/a 1 Mesa por alumno/a
Pienso que...	Profesor/a	Cuadernillo de ejercicios Bolígrafos	Aula 1 Silla por alumno/a 1 Mesa por alumno/a
A favor o en contra	Profesor		Aula

Para las actividades centrales:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	TÉCNICOS
¿Qué sabemos?	Educador/a		Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Los extraterrestres	Educador/a	Cuadernillo de ejercicios Bolígrafos	Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Lenguaje inclusivo	Educador/a	Cuadernillo de ejercicios Tizas	Aula Pizarra 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a

Reflexionamos	Educador/a		Aula
¿Qué son las tareas del hogar?	Educador/a	Tizas	Aula 1 silla para cada alumno/a 1 sillas para cada alumno/a Pizarra
Los cuentos en la educación	Educador/a	Cuadernillo del alumnado Bolígrafos	Aula 1 silla para cada alumno/a 1 sillas para cada alumno/a
Cuentos clásicos	Educador/a	5 cuentos clásicos	Aula 1 silla para cada alumno/a 1 sillas para cada alumno/a

Película Cenicienta	Educador/a	Tráiler película “Cenicienta”	Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Película Brave	Educador/a	Tráiler película “Brave”	Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Cuento “El dinosaurio, el príncipe, la niña y su mama”	Educador/a	Cuento “El dinosaurio, el príncipe, la niña y su mama”	Aula 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Reflexión y evaluación final	Educador	Cuadernillo del Alumnado Bolígrafos	Aula 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a

Para las actividades posteriores:

RECURSOS ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	TÉCNICOS
¿A qué jugamos?	Profesor/a	Cuadernillo del alumnado Materiales para elaborar mural: colores, cartulinas, revistas, purpurina, etc.	Aula 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Mis responsabilidades	Profesor/a	Bolígrafos Papel Colores Cartulinas	Aula Ordenador Proyector 1 silla para cada alumno/a 1 mesa para cada alumno/a
Preparad@s, list@, ¡Acción!	Profesor/a	Material para las representaciones: telas, disfraces, cartulinas...	Aula Ordenador Altavoces Proyector

8. Localización e itinerario

Las actividades de este programa se realizarán en el aula.

9. Desarrollo del programa y temporalización

Se ha señalado en la metodología que el programa está dividido en tres momentos temporales: actividades previas realizadas con el profesorado en el aula; actividades centrales dirigidas por el personal educador; y, por último actividades previstas para consolidar los conceptos con el profesorado con posterioridad a los talleres.

9.1 Actividades previas

Las actividades expuestas a continuación se recomienda sean llevadas a cabo por el profesorado antes de la puesta en marcha del programa por parte del personal educador, es decir antes de ninguna toma de contacto del alumnado con el programa. Estas actividades no son de obligatoriedad para la ejecución del programa, sino una recomendación para lograr un mayor alcance y logro de objetivos, al igual que el profesorado tienen la posibilidad de llevar a cabo la totalidad de las actividades o solo aquellas que evalúe más positivas y con posibilidad de ejecutar.

La intención de estas es que los niños y las niñas comiencen a reflexionar y cuestionar diferentes aspectos que posteriormente serán tratados en el programa, además de despertar interés y motivación por el tema.

Estos espacios de reflexión y duda ante escenarios y creencias que les han sido establecidas desde su nacimiento estimularán su pensamiento crítico. El posicionamiento del profesorado será como “abogado del diablo”, no debe defender ni posicionarse hacia ideas coeducativas, ya que buscamos que el alumnado dude y busque el porqué de sus pensamientos.

La temporalización de estas es aproximada, ya que hay que ser conscientes que cada grupo de alumnos y alumnas tiene unas características y puede responder de manera diferente a una misma actividad.

ACTIVIDADES

TEMPORALIZACIÓN

Dibujamos

30 – 40 min

Pienso que...

30 – 40 min

A favor o en contra

30 – 40 min

Dibujamos

Los y las estudiantes del tercer ciclo de primaria se encuentra en la pre adolescencia, momento en el que sus cuerpos se encuentran en pleno proceso de cambio. Es el momento crucial para trabajar sobre la forma en la sociedad lanza estereotipos en lo que respecta a la belleza tanto de hombres como de mujeres.

En la primera parte de la actividad se pedirá al alumnado que dibujen por un lado un chico y por otro lado a una chica, con ropa y corte de pelo, a qué juega, en qué lugar está, qué está haciendo y con quién, utilizando colores. Actividad situada en el Cuadernillo del Alumnado.



Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A1 1. ¿Chico o chica?

DIBUJA un CHICO. No olvides dibujar qué tipo de ropa y qué corte de pelo lleva, con qué juega, en qué lugar está, qué está haciendo y con quién. Utiliza colores.



 **EDUCACIÓ**



Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A1 1. ¿Chico o chica?

DIBUJA una CHICA. No olvides dibujar qué tipo de ropa y qué corte de pelo lleva, con qué juega, en qué lugar está, qué está haciendo y con quién. Utiliza colores.



 **EDUCACIÓ**

Después realizaremos un reflexión grupal sobre si los cuerpos que han dibujado, se corresponde con el cuerpo real que tienen hombres y mujeres o si en realidad han dibujado el “cuerpo ideal” que socialmente se transmite.

El profesorado no aportará ideas, la intención es que a través de sus preguntas los niños/as vean que el dibujo que han realizado puede no corresponderse con la realidad, sino de aquel que ven en los medios. Por ejemplo, ¿todos los chicos que conocéis son así? ¿Y todas las chicas?

Pienso que...

En la primera parte de la actividad, los niños/as trabajan en su cuadernillo de forma individual, la cual tiene una serie de cuestiones sobre género. Una vez todos/as hayan finalizados expondrán y debatirán sus respuestas. El profesorado desarrollará esta segunda parte como piense que será más beneficiosa para el grupo, puede ir uno a uno leyendo sus respuestas, exponerlas de forma voluntaria...

No hay que olvidar, que no debemos transmitir a los niños/as cuáles son las respuestas correctas o guiar sus pensamientos hacia ideas coeducativas, en esta parte previa al programa solo se pretende crear espacios de duda sobre aquello que siempre les han transmitido como verdad por medio del debate entre diferentes ideas.



Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A1 2. Pienso que...

Escribe 5 características que tengan los chicos.

Escribe 5 características que tengan las chicas.

¿Quién se debe ocupar de las tareas del hogar?

MAMÁ PAPÁ ABUELA ABUELO HERMANO HERMANA TÍO TÍA PRIMO PRIMA

CUIDADORA CUIDADOR OTRO/A: _____

¿Cómo sabemos que una persona es un chico o una chica?

A) POR SU FORMA DE VESTIR B) POR SU SEXO C) POR LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA

Escribe dos trabajos que hagan mejor los chicos.

Escribe dos trabajos que hagan mejor las chicas.

7



EDUCACIÓ

A favor o en contra

En esta actividad todos los niños/as se pondrán en pie y realizarán una fila. El profesorado irá diciendo en voz alta afirmaciones y éstos/as deberán posicionarse a la derecha si piensan que esa afirmación es correcta, a la izquierda si están en contra o quedarse en el sitio si dudan.



A1 A continuación señala verdadero o falso:

	V	F
Los chicos y las chicas podemos hacer las mismas cosas igual de bien.		
Los chicos pueden llorar.		
Las chicas pueden ser fuertes.		
Los chicos y las chicas pueden jugar juntos.		
Los chicos pueden jugar con muñecas.		
Las chicas pueden jugar al fútbol.		
Las chicas pueden ser igual de buenas que los chicos jugando al fútbol.		
Los chicos pueden bailar.		
Las chicas pueden jugar a videojuegos.		
Los chicos pueden llevar camisetas de color rosa.		
Las chicas piden ayuda a los chicos cuando tienen un problema.		
Los chicos pueden llevar el pelo largo, llevar coleta y el pelo tintado.		
Las chicas pueden llevar el pelo corto, muy corto y rapado.		
Los chicos pueden llevar falda y vestido.		
Los chicos pueden trabajar de peluqueros, secretarios, enfermeros y cuidando chicos y chicas pequeños y pequeñas.		
Las chicas pueden trabajar de presidentas de un país, científicas, profesoras de universidad, abogadas y jefas de una empresa.		
Las chicas pueden trabajar de albañiles, constructoras, conductoras, futbolistas y fontaneras.		
Los chicos pueden limpiar la casa, planchar la ropa y cuidar bebés.		
Las chicas pueden trabajar fuera de casa.		
Los chicos pueden hacer las tareas del hogar.		

8

Algunas de las afirmaciones que pueden decir el profesorado son:

- Las chicas son más cariñosas que los chicos
- El rosa es de chicas
- Los chicos son mejores en los deportes que las chicas
- Un chico debe jugar solo con chicos
- El pelo largo es para chicas
- Las chicas saben hacer mejor las tareas de casa
- Las chicas no saben defenderse solas
- Los niños y las niñas son iguales
- ...

Tras cada frase será interesante que cada grupo justifique su elección, es decir porque pienso que es verdad, es falso o no lo sé, y se cree debate. Tras el debate, se volverá a repetir la afirmación por si hay niños/as que quieren cambiar su posición. Si la respuesta del grupo es muy unánime, el profesorado deberá motivar el debate cuestionando sus decisiones.

9.2 Actividades centrales

Las actividades centrales se encuentran divididas en tres sesiones de 45 minutos aproximadamente cada una. En ella se irán introduciendo paulatinamente los conceptos clave planteados en el programa para alcanzar los objetivos propuestos, a través de dinámicas se pretende que el alumnado vaya tomando conciencia ellos.

- PRIMERA SESIÓN

En la primera parte de la sesión, el personal educador realizará una presentación donde explicará qué es el programa “Coeducación. Caminando por la igualdad”, el cual es llevado por la sección de Proyectos Educativos del Ayuntamiento de Valencia, que consta de tres sesiones de 45 minutos cada una. A continuación exponemos las actividades que llevará a cabo el personal educador, con una breve explicación:

¿Qué sabemos sobre la igualdad?

Es una actividad el personal educador preguntará al alumnado que conocimientos tienen sobre algunos de los conceptos que van a tratar en el programa, como: sexo, género, estereotipo, rol y sexismo.

Los extraterrestres

El/a educador/a plantea al alumnado una situación: acaba aterrizar en la tierra una nave espacial con dos extraterrestres que vienen en son de paz y quieren aprender de los humanos para poder transmitir nuestros conocimientos a los de su especie. Una de las preguntas que plantean: ¿Qué es un hombre? ¿Qué es una mujer?

Los niños/as responderán a estas cuestiones en su cuadernillo de trabajo, posteriormente reflexionarán sobre sus respuestas.

Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A2 En la primera sesión conoceremos qué es la igualdad entre chicos y chicas. Además, de los conceptos género, sexo, rol y estereotipos. Y aprenderemos a ver las desigualdades entre chicos y chicas en nuestro día a día. También abordaremos el uso del lenguaje inclusivo.

En la segunda sesión hablaremos de qué actividades y quiénes hacen el trabajo dentro y fuera de casa, para ver si hay igualdad. También veremos si hay igualdad en las películas de Disney.

En la tercera sesión, veremos trozos de películas Disney y otros videos donde hay personajes que luchan por la igualdad.

1. Extraterrestres

Imaginate que acaba de aterrizar en la tierra una nave espacial con extraterrestres que vienen en son de paz y quieren aprender de los humanos para poder transmitir nuestros conocimientos a los de su especie. Algunas de las preguntas que plantean son: ¿Qué es un chico? ¿Qué es una chica?

A continuación contesta a las preguntas, según tu opinión, para ayudar a los y las extraterrestres.

¿Qué es un chico? ¿Qué corte de pelo lleva? ¿Cómo va vestido? ¿Es alto o bajo?

¿Es fuerte o no? ¿Es sensible o no? ¿Cuál es su color favorito?

Imaginate que tiene tu edad, ¿a qué juega?

9

EDUCACIÓ

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A2 ¿Cuándo sea mayor de qué trabajará?

¿Qué es una chica? ¿Qué corte de pelo lleva? ¿Cómo va vestida? ¿Es alta o baja?

¿Es fuerte o no? ¿Es sensible? ¿Cuál es su color favorito?

Imaginate que tiene tu edad, ¿a qué juega?

¿Cuándo sea mayor de qué trabajará?

Entonces, según tu opinión, ¿qué diferencia(s) hay entre una chica y un chico?

10

EDUCACIÓ

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Conocemos nuevos conceptos

El personal educador muestra al alumnado una diapositiva con un esquema que resume los conceptos de sexo y género, para conocerlos y profundizar sobre ellos. Por último, añade el concepto de lenguaje sexista que será trabajado en la siguiente actividad.

Lenguaje inclusivo

En esta actividad se va a tratar el lenguaje inclusivo/ no sexista con el alumnado. Para ello el personal educador explicará qué es eso del lenguaje inclusivo y como sin apreciarlo todos/as utilizamos un lenguaje sexista. Además, enseñará a detectarlo y algunas estrategias para evitar su utilización.

 **Coeducación: caminando por la igualdad**
Proyectos Educativos

A2 2. Hacia un lenguaje inclusivo

Vuelve a escribir las siguientes frases en forma de lenguaje inclusivo. Puede haber más de una forma de hacerlas.

Al partido asistieron gran cantidad de aficionados.

Todo hombre nace libre.

¿Alguno de vosotros ha nacido fuera de Valencia?

Los alumnos de 4º de Primaria viajan a la playa.

No llores como una niña.

Voy a echar de menos a mis vecinos.

Nosotros estamos en el aula.

Sé fuerte como un hombre.

Cuando uno estudia, obtiene buenos resultados.

Hoy es el Día del Niño.

Podría vivir con los suyos, pero quiere ver mundo.

¿Cuántos queréis ir al cine?

11

 **EDUCACIÓ**

Reflexionamos

Al final de la sesión, se realizará un resumen y reflexión de lo visto en la sesión, donde brevemente se explicarán los conceptos vistos y se comentará con el alumnado si la percepción que tenían sobre ellos ha cambiado en algo

En la primera parte de la sesión, el personal educador realizará una presentación donde explicará qué es el programa “Coeducación. Caminando por la igualdad”, el cual es llevado por la sección de Proyectos Educativos del Ayuntamiento de Valencia.

En ésta el personal monitor realizará un repaso por los conceptos básicos y comprender el nivel de conocimientos que dispone el alumnado en lo que respecto al tema.

- SEGUNDA SESIÓN

Al comienzo de la segunda sesión se llevará a cabo un repaso sobre los conceptos visto en la sesión anterior, con la intención de comprobar si el alumnado es capaz de diferenciar: sexo, género, estereotipo y rol.

¿Qué son las tareas del hogar?

De forma grupal, se preguntará a los niños/as si saben diferenciar entre tarea del hogar y trabajo o profesión remunerada. El educador/a transmitirá que la responsabilidad del hogar es de todas/as, concepto de corresponsabilidad familiar.

Se realizará con el alumnado una lista de las tareas del hogar, que posteriormente deberán contar, en voz alta y aquellos que quieran, quien las realiza en su casa. Para finalizar, haremos un recuento y se comprobará que aunque los números se van equiparando, aún son las mujeres las encargadas de llevar a cabo estas tareas, a pesar de que trabajen fuera del hogar.

Los cuentos en la educación

El personal educador transmite que los cuentos, más allá de entretenernos nos transmiten ideas. Las imágenes, las canciones, las ilustraciones, las películas... no son neutras

El educador/a pedirá al alumnado que piense en una película y rellene la actividad correspondiente en su cuadernillo de actividades. Posteriormente, pondrán en común sus respuestas y la analizarán.

Aquí los niños/as aprenderán que en los cuentos aprenden la identidad de género, interiorizan valores y comportamientos que asumen como propios.



A2 2. Los cuentos en la educación

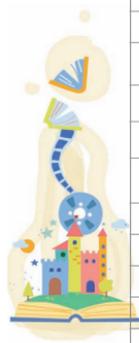
A continuación, vamos a ver si hay igualdad en las películas y cuentos que más nos gustan.

Piensa en una película o cuento. ¿En cuál has pensado?

¿Aparece algún problema? ¿Cúdi?

¿Quién o quiénes lo solucionan?

¿Cómo se soluciona?



12

Cuentos clásicos

Trabjará con algunos cuentos clásicos como: los tres cerditos, la tortuga y la liebre o la cigarra y la hormiga. Por medio de estos cuentos, también observarán como los cuentos también transmiten valores.

A cada grupo se le entregará un cuento y entre todos deben extraer los valores que estos transmiten.

Película Cenicienta

Visionar el tráiler de la película de la cenicienta. Después, de forma grupal el alumnado irá citando cualidades que han observado en los personajes de Cenicienta y el Príncipe.

El personal educador, reflexionará sobre los roles de género clásicos establecidos en los cuentos, como Cenicienta a pesar de ser la protagonista no es capaz de solucionar sus problemas y es el príncipe quien lo hace...

- TERCERA SESIÓN

Al comienzo de la sesión se hará un recordatorio de aquello visto en el programa hasta ahora.

Visionado tráiler película Brave

La película de Brave, se trata de un cuento no clásico, se podría considerar un cuento coeducativo. Se lleva a cabo la misma dinámica que con la película Cenicienta, donde el alumnado debe fijarse y citar las características que muestran los protagonistas.

Con esta actividad el educador/a muestra a los alumnos la ruptura con los roles de género que transmiten los cuentos clásico

Cuento “El dinosaurio, el príncipe, la niña y su mama”

Este cuento, aporta humor y ruptura de estereotipos donde se mezclan cuentos de ayer y de hoy. Después de ver el cuento, el educador/a y el alumnado reflexionará sobre lo diferente que es este cuento respecto a los habituales, los personajes son protagonistas de sus propias vidas.

Reflexión final

Resumen y reflexión de lo visto en la sesión, vivimos en sociedad en las que las relaciones entre géneros están jerarquizadas y los valores dominantes son los masculinos. Desde nuestro nacimiento se nos imponen actitudes, ideas, creencias que se esperan de nosotras/os por el hecho de ser hombre o mujer, todo esto crea desigualdades que pueden llegar a ser discriminatorias, sexistas e incluso violentas.

Para finalizar, el personal educador evaluará el grado de satisfacción del alumnado con respecto al programa, por medio de un cuestionario, y si los contenidos tratados han sido verdaderamente comprendidos y asimilados por el alumnado a través de una reflexión grupal.

9.3 Actividades posteriores

Las actividades posteriores son una sugerencia para el profesorado, con la intención de reforzar y consolidar los conceptos e ideas tratados en las sesiones del programa con el personal educador. Tras cada sesión del programa se propone una actividad posterior. Al igual que en las actividades previas la temporalización establecida es aproximada, esta dependerá del grupo y posibilidades del profesorado.

ACTIVIDADES

TEMPORALIZACIÓN

¿A qué jugamos?

40 - 50 min

Mis responsabilidades

20 - 25 min

Preparad@, list@s ¡Acción!

30 – 35 min

Exposición historias creadas

40 – 50 min

- TRAS LA PRIMER SESIÓN

Desde nuestro nacimiento se establecen una serie de conductas que nos enseñan a diferenciarnos entre hombres y mujeres. Esta diferenciación nos acompaña a lo largo de nuestro ciclo vital, creando desigualdades que, en algunos casos, pueden llegar a ser discriminatorias, sexistas, e incluso, violentas.

¿A qué jugamos?

En esta actividad el personal educador trabajará sobre la segregación de los juguetes en relación con el sexo, y los roles que se representan a través de ellos para los niños y las niñas. Para ello el alumnado observará tres anuncios de publicidad sobre juguetes, los cuales deberá analizar para responder a una serie de cuestiones, situadas en el Cuadernillo de Actividades.



A3 1. ¿A qué jugamos?

Observa estos tres anuncios y completa la tabla.
 Anuncio 1: *Loop tubes* - <https://youtu.be/uQ2gLS8gMP4>
 Anuncio 2: *Baby born sister* - <https://youtu.be/4gyEcFUJg-c>
 Anuncio 3: *iMagic Box* - https://youtu.be/pliHVDwS_7U4

	Anuncio 1	Anuncio 2	Anuncio 3
Nombre del juguete			
Quién o quiénes aparece(n) en el anuncio.			
Colores que utilizan.			
Música (relajante, alegre, agresiva, excitante...).			
Tipo de voz (femenina, masculina, aguda, grave, etc.).			
Lema/eslogan del anuncio			



13

- TRAS LA SEGUNDA SESIÓN

Mis responsabilidades ¿Quién hace qué?

Durante la sesión con el personal educador trataron la corresponsabilidad en las tareas del hogar, con esta actividad se pretende profundizar más sobre ello y mostrar a los niños/as cómo es un aspecto de desigualdad.

Esta actividad consiste en escribir el trabajo que realiza cada miembro de la familia, y por lo tanto darse cuenta de quién hace la mayoría de tareas domésticas. Cada miembro tiene un ROL (conjunto de tareas y funciones que se asignan a mujeres y hombres en una sociedad dada y en un momento histórico concreto).

El alumnado tendrá que completar una tabla, situada consultando en su entorno familiar para obtener los resultados que se precisan. En clase se procederá a debatir, poniendo en común los resultados obtenidos.

Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A3 2. Mis responsabilidades, ¿quién hace qué?

Rellena este cuestionario, marcando con una X la persona o personas que se encargan de realizar la tarea.

	Papá(s)*	Mamá(s)*	Tú	Hermano(s)*	Hermana(s)*	Otro(*)	Otra(*)
Hacer la compra.							
Hacer compras ocasionales.							
Programar las comidas.							
Cocinar diariamente.							
Lavar los platos.							
Lavar la ropa.							
Tenderla.							
Planchar.							
Poner y quitar la mesa.							
Sacar la basura (reciclar).							
Quitar el polvo.							
Barrer y limpiar el suelo.							
Cuidar las plantas.							

Coeducación: caminando por la igualdad
Proyectos Educativos

A3

	Papá(s)*	Mamá(s)*	Tú	Hermano(s)*	Hermana(s)*	Otro(*)	Otra(*)
Cosér.							
Dar de comer a los/las hijos e hijas.							
Relaciones con la escuela.							
Acompañar al centro de salud.							
Cuidado del vehículo.							
Conducir el vehículo.							
Decorar la casa.							
Arreglos del hogar (cambiar bombillas, taladros, cambiar grifos, etc.).							
Reparación de electrodomésticos.							
Comprar el pan.							
Trabajar fuera de casa.							
Relaciones con el banco.							

*En el caso de que tengas dos papás, pon el nombre de cada uno.
*En el caso de que tengas dos mamás, pon el nombre de cada una.
*En el caso de que tengas más de un hermano, pon el nombre de cada uno.
*En el caso de que tengas más de una hermana, pon el nombre de cada una.
*En el caso de que se trata de otra persona chica, pon de quién se trata, por ejemplo: abuelo, tío, primo, cuidador, etc.
*En el caso de que se trata de otra persona chica, pon de quién se trata, por ejemplo: abuela, tía, prima, cuidadora, etc.

Reflexión:

- ¿Qué tareas realizan la mayoría de madres?
- ¿Qué tareas realizan la mayoría de padres?
- ¿Qué tareas realizan las niñas?, ¿y los niños?
- ¿Creéis que existe desigualdades en los roles que desempeña cada miembro de la familia?

Preparad@s, list@s, ¡Acción!

En la sesión con el personal educador han conocido ejemplos de sexismo y desigualdades de género en diferentes dibujos, series y películas animadas. Hemos observado en algunos casos, la figura de la mujer va ligada a aspectos como la dulzura, la debilidad, la sensibilidad, etc., y los del hombre a la valentía, la fuerza, la astucia....

El alumnado, dividido en grupos, deberá crear una historia, teniendo en cuenta que la finalidad es desmontar el sexismo en los personajes que aparecen. Puede ser una historia inventada por ellas/os, puede ser a partir de alguna película o serie de animación en la que transformen esos comportamientos sexistas en comportamientos igualitarios y justos para los dos sexos.

El trabajo se presentará en forma de representación teatral, grabación de un vídeo o corto, narración acompañada de imágenes, etc... El formato de presentación es libre, cada grupo de trabajo elegirá como llevar a cabo el resultado final.

Hay que tener en cuenta que para la presentación de los trabajos en la tercera sesión hay un tiempo máximo de 20 minutos. Deberemos seguir las siguientes recomendaciones.

Se crearán 4 – 5 grupos de trabajo por aula.

La duración de la representación será de 3-4 minutos máximo.

Si para la realización de la presentación se requiere de material de apoyo (decorado) se deberá preparar con anterioridad.

- **TRAS LA TERCERA SESIÓN**

Exposición de las historias creadas

Durante esta sesión los niños/as deberán exponer a sus compañeros/as las historias trabajadas en la sesión anterior en el formato elegido por ellos y ellas. Estas exposiciones serán realizadas por los grupos de trabajo, con una duración aproximada de 5 minutos.

Mientras cada grupo lleva a cabo su representación, se pide al resto de compañeros/as que detecten aspectos coeducativos y sexistas, para tras cada representación comentarlos y analizarlos. El profesorado deberá aportar aquellos no identificados por el alumnado, debe reflejar que aunque el objetivo de la historia es que sea coeducativa, tenemos asimilados muchos aspectos sexistas que no detectamos. Además, el profesorado podrá observar si los conceptos tratados en la sesión han sido comprendidos e interiorizados.

10. Evaluación

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PROGRAMA	
Nombre del programa:	Fecha realización:
Nombre del centro educativo:	Profesor/a responsable:
Nivel/etapa y Grupo asistente:	Nº Alumnado participante. Total: Chicas Chicos
Número de la sesión:	Nombre de la persona que desarrolla el programa educativo:

VALORACIÓN					
<p><i>Valore los siguientes aspectos del programa en una escala de puntuación del 1 al 5. Marque con una X la puntuación correspondiente: 1= Nulo; 2 = Deficiente; 3= Normal; 4= Bueno; 5= Excelente</i></p>					
	1	2	3	4	5
El grado de satisfacción general del programa es					
La duración del programa según los objetivos y contenidos del mismo ha sido					
El/la educador/a que lo imparte ha mantenido la atención del alumnado de forma					
Ha utilizado una metodología					
Ha demostrado en su actuación un nivel de conocimientos y experiencia					
La forma de impartir el programa ha facilitado el aprendizaje del alumnado					

El nivel de organización del programa (información, cumplimiento de fechas y horarios, etc.) ha sido							
Importancia de la continuidad de este programa para futuras ediciones							

Si desea realizar cualquier sugerencia, observación o incidencia, por favor, utilice el espacio reservado a continuación
A la sesión de hoy:
Al programa en general:
Al material didáctico (solo en el caso de haber sido solicitado):
Al personal que lo imparte:
A la gestión organizadora/planificadora del programa:

Rellenar con una **X** y cumplimentar **sólo** si se ha hecho el programa en **años anteriores**

El programa ha mejorado	Sí	En:
	No	

El programa ha empeorado	Sí	En:
	No	

NOTA:

Si por alguna causa no puede entregar este impreso cumplimentado a la finalización del programa educativo, se ruega remita el cuestionario por correo electrónico sccproyected@valencia.es.

Gracias por su colaboración Firma del/ de la docente

11. Bibliografía

Aguilar García, T « El sistema sexo-género en los movimientos feministas », Amnis [En línea], 8 | 2008, Publicado el 01 septiembre 2008, consultado el 26 junio 2018. URL: <http://journals.openedition.org/amnis/537> ; DOI : 10.4000/amnis.537

Bolaños, S. “Sexismo lingüístico: aproximación a un problem complejo desde la lingüística contemporánea”, en forma. func., Volumen 26, Número 1, p. 89-110, 2013. ISSN electrónico 2256-5469. ISSN impreso 0120-338X.

Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona: Anagrama.

Bonino, L. (2004). “Los micromachismos”. Revista Cibeles, n.2, Madrid.

Cortada, A “De las escuelas de niñas a las políticas de igualdad”. Diciembre, N.0 286, Cuadernos de Pedagogía

Giddens, A. (2010). Sociología. Madrid: Alianza.

Goffmann, I. (1993). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Barcelona: Anagrama.

Subirats, M., (1994) Conquistar la igualdad: La coeducación hoy. Barcelona: Graó.

12. Anexos

Anexo I

Recursos

- El Machismo que no se vé. Reportaje emitido por RTVE el 5 de Junio de 2015. Disponible en <http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-machismo-no-se-ve/3191698/>. Consultado el 27 de Junio de 2018.
- Página Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT en la que existen una amplia gama de recursos para trabajar desde la perspectiva de la igualdad. <http://www.educandoenigualdad.com>. Consultado el 27 de Junio de 2018.
- Guía didáctica **Coeducación** del Instituto de la Mujer. <http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observIgualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf> Disponible el 27 de Junio de 2018.
- Guía de la formación en igualdad de Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT <http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/guia-para-la-formacion-en-igualdad/>. Disponible el 27 Junio de 2018.
- Jugar creando igualdad, de Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT <http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/jugar-creando-igualdad/> Disponible el 27 de Junio de 2018.
- Sección del diario.es en la que se recogen ejemplo de micromachismos. Es un <https://www.eldiario.es/micromachismos/> Disponible el 2 de Julio de 2018.

Anexo II

Lecturas recomendadas para el alumnado

Lista 1

AGUSTINA GUERRERO ET. AL. (2018). El futuro es femenino: Cuentos para que juntas cambiemos el mundo. Nube de Tinta (de 5 a 17 años)

BAGIEU PENÉLOPE (2017) Valerosas 1. Mujeres que solo hacen lo que ellas quieren. Dibbuku (de 8 años)

BAGIEU PENÉLOPE (2017) Valerosas 2. Mujeres que solo hacen lo que ellas quieren. Dibbuku (de 8 años)

FAVILLI ELENA Y CAVALLO FRANCESCA (2017). Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes. Destino (de 10 años)

FAVILLI ELENA Y CAVALLO FRANCESCA (2018). Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2. Destino (de 12 años)

FINK NADIA Y SAA PITU (2016). Frida Kahlo. Colección otras princesas. Naime Mujer (de 9 a 12 años)

IGNOTOFSKY RACHEL (2017). Mujeres en ciencia. Nordica (de 8 años)

LINDGREN ASTRID (2018). Pipi Calzaslargas. Blackie Books (de 9 a 12 años)

MURNAU MARIA Y SOTILLO HELENA (2017). Feminismo ilustrado: ideas para combatir el machismo. Montenal (de 9 a 12 años)

PUJOL CRISTINA Y ORTEGA RENa (2015) Intrépidas. Pastel de la luna (de 5 a 11 años)

RAQUEL DIAZ (2010). ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa? Thuele ediciones (de 5 a 10 años)

ROMERO CRISTINA (2017). El Libro Rojo de las Niñas. OB STARE (de 8 años)

Sánchez M^a Isabel (2016). Colección pequeña y grande Alba editorial (de 5 a 10 años)

Lista 2

DAHL, R.:

- *Charlie y la fábrica de chocolate*. Alfaguara (de 10 a 12 años).

- *Matilda*. Alfaguara (de 10 a 12 años).

FINE, A.:

- *Cutremamá*. Gaviota Junior (de 10 a 11 años).

- *Ojos saltones*. Alfaguara (12 años).

GÓMEZ, C. *No vuelvas a leer a Jane Eyre*. Anaya (12 años).

JACOBS, A. J. *Cuentos de hadas retorcidos*. (de 8 a 10 años).

JERÁN, A. *Inés del revés*. Madrid: Kókinos (de 8 a 10 años).

LALANA, F. *El lago de los cisnes*. Bruño (de 8 a 10 años).

MARTÍNEZ, A. *Los conflictos de Ana*. Destino (de 8 a 10 años).

MARTÍNEZ, M y VENDRELL. *Rojo inoportuno*. Ed. Destino (de 8 a 10 años).

MONTERO, R. *Las barbaridades de Bárbara*. Alfaguara (de 11 a 12 años).

PAUSEWANG, G. *La sirena en la lata de sardinas*. Anaya (de 8 a 10 años).

ROSSETTI, A. *El club de las chicas Robinson*. Alfaguara (10 años).

ROMERO, C. *El libro violeta, más allá del rosa y el azul*. Ob Stare (9 a 12 años).

El libro rosado del amor. Primero por ti misma (de 12 a 15 años):

SAURA, J. *Clara y las cerezas*. Galera (de 8 a 10 años).

URRUZOLA, M. J. *Guía para chicas*. Maite Canal Editora (12 años).