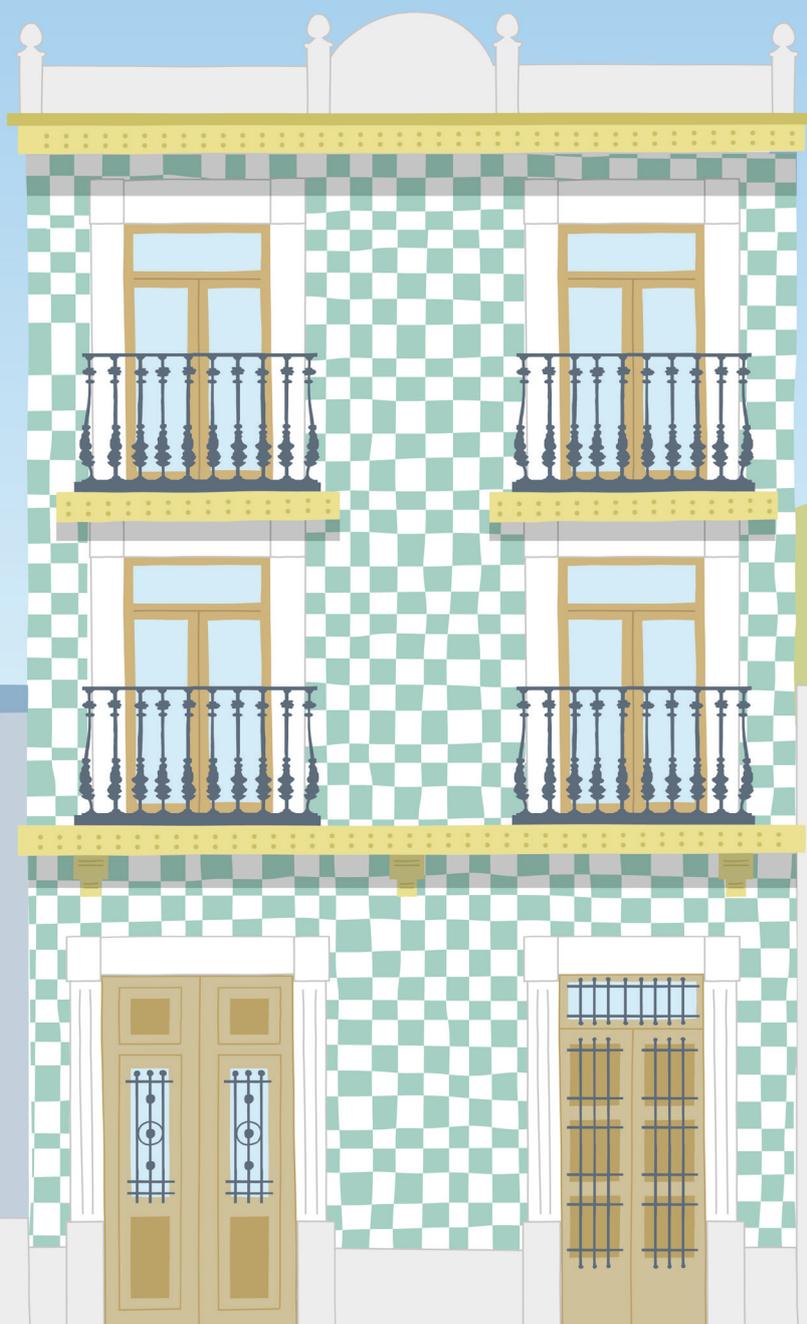


# Historia de nuestra ciudad a través de sus barrios y calles: **Grao y Cabanyal-Canyamelar**

1

Alumnado





Historia de nuestra ciudad a través de sus barrios y calles:  
**Grao y Cabanyal-Canyamelar**  
Proyectos Educativos

# PROYECTOS EDUCATIVOS

## València 2019

+ info

Edita:

**Ayuntamiento de València**

**Concejalía de Educación**

**Proyectos Educativos**

ISBN:

978-84-9089-199-5

962 084 283 - 962 082 146

[sccproyectosed@valencia.es](mailto:sccproyectosed@valencia.es)



# ÍNDICE

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. Introducción</b> .....              | <b>4</b> |
| <b>2. Objetivos</b> .....                 | <b>4</b> |
| <b>3. Actividades</b> .....               | <b>5</b> |
| <b>3.1. Actividades previas</b> .....     | <b>5</b> |
| <b>3.2. Actividades centrales</b> .....   | <b>5</b> |
| <b>3.3. Actividades posteriores</b> ..... | <b>8</b> |
| <b>4. Evaluación</b> .....                | <b>9</b> |
| <b>5 Bibliografía</b> .....               | <b>9</b> |

## ESTE CUADERNO LO HA TRABAJADO:

Nombre y apellidos:

Centro educativo y curso:



# 1. INTRODUCCIÓN

Con el programa Historia de nuestra ciudad a través de sus barrios y calles: Grao y Cabanyal-Canyamelar, queremos que seas capaz de comprender que solamente conociendo los barrios de una ciudad, podemos entender la esencia de la misma. Es por ello que intentaremos atrapar con la mirada el alma de los barrios, en este caso del Grao y Cabanyal-Canyamelar.

# 2. OBJETIVOS

1. Comunicar a través del arte.
2. Aprender con un sentido crítico de forma autónoma y autorregulada.
3. Conocer el barrio del Grao y Cabanyal-Canyamelar que ha formado parte de la historia de la ciudad de València.
4. Valorar oficios y comercios hoy desaparecidos como la pesca de arrastre (pesca dels bous).
5. Entender la personalidad del barrio del Grao y Cabanyal-Canyamelar.
6. Recordar personajes que vivieron y trabajaron en las calles de los poblados marítimos (Sorolla, Blasco-Ibáñez...).



## 3. ACTIVIDADES

### 3.1. Actividades previas

¿Con ganas de conocer cosas del Grao y Cabanyal-Canyamelar? No desesperes, ¿por qué no haces una búsqueda por internet sobre este distrito? Te proponemos un par de webs para que consultes un poco sobre el distrito. Da rienda suelta a tu curiosidad buscando más noticias e información en internet.

- <http://www.valencia.es/ayuntamiento/estadistica.nsf/fDocMapalmagen?ReadForm&coding=CartoBarrios&lang=1&nivel=3&idColumnaApoyo=58FB3C7A3D56E414C-1257DD40057EB6C>
- <https://www.visitvalencia.com/que-ver-valencia/poblados-maritimos-playas-y-marina-real>

### 3.2. Actividades centrales

Estas actividades te permitirán sacar tus propias conclusiones respecto a la esencia de los barrios marítimos de la ciudad. Serás capaz de captar la esencia del distrito en 4 aspectos: el cultural y administrativo, sus gentes, costumbres, historia y tradiciones, los trabajos, tanto tradicionales como actuales y los edificios emblemáticos.

Cronograma de la sesión:

| HORARIO | ACTIVIDAD   | TIEMPOS    |
|---------|---|------------|
| 9:45    | Presentación del personal educador y explicación de la sesión | 10 minutos |
| 9:55    | Safari fotográfico  | 50 minutos |
| 10:45   | Almuerzo  | 20 minutos |
| 11:05   | Safari fotográfico  | 90 minutos |
| 13:05   | Reflexión conjunta sobre la sesión                            | 10 minutos |



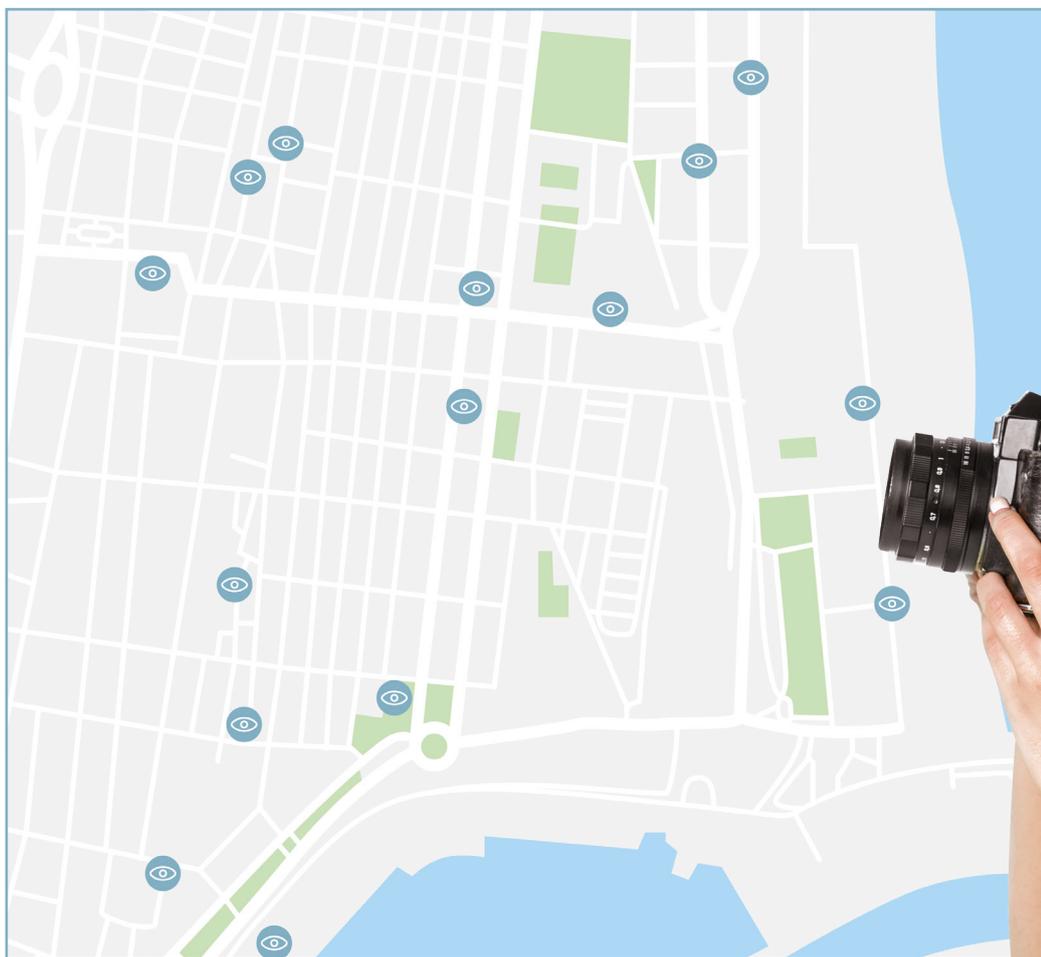
## Historia de nuestra ciudad a través de sus barrios y calles: **Grao y Cabanyal-Canyamelar**

Proyectos Educativos

### ¿Qué vamos a hacer?

Vamos a realizar un safari turístico por el distrito del Grao y Cabanyal-Canyamelar. Con la ayuda de un/a educador/a iremos conociendo aspectos de los barrios captando fotos de sus calles, gentes, edificios y tiendas.

Aquí tenéis un plano de puntos interesantes por los que podemos pasar:



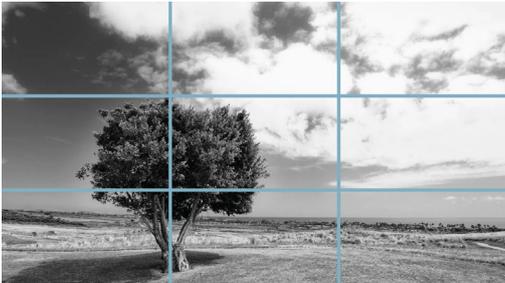
### ¿Cómo lo vamos a hacer?

Para esta actividad tendremos que llevar una cámara de fotográfica o un teléfono móvil con el que tomar fotos. Aquí tienes unos consejos para tomar buenas fotografías:





## Consejos y ejemplos para hacer buenas fotos



### ● TRUCO 1: La Regla de los Tercios

Divide la imagen mentalmente en 9 partes iguales (2 líneas paralelas horizontales y otras 2 verticales). A continuación, coloca el objeto que quieres fotografiar en algún punto de intersección de las líneas.



### ● TRUCO 2: La Ley del Horizonte

Cuando vayas a hacer una foto de un paisaje, imagina 2 líneas horizontales paralelas dividiendo la foto en 3 partes iguales. Si lo que quieres que tenga especial interés es el cielo, ubica el horizonte en la línea inferior. Si por el contrario quieres otorgarle mayor importancia al paisaje terrestre, coloca el horizonte en la segunda línea, la superior.



### ● TRUCO 3: Busca otros puntos de vista

Olvídate de la postura típica para hacer una foto, es decir, colocado de pie frente a lo que quieres fotografiar. Para conseguir fotos chulas hay que moverse, agacharse, subirse a un banco, etc. Desde esos lugares conseguirás fotos diferentes, con ángulos originales, menos usuales.



### ● TRUCO 4: Menos es más

Normalmente queremos sacar demasiadas cosas en nuestras fotos, y al final sacamos tanto que no se ve nada. Céntrate en una única cosa, en los detalles, y muy importante: si dudas entre incluir o no algo en una foto, la mayoría de las veces lo mejor será no incluirlo.



### ● TRUCO 5: Mucho ojo con los contraluces

Una foto a contraluz, con la luz de fondo, puede ser muy bonita, pero también puede hacer que no se vea nada. Si quieres que se vea bien un objeto, persona o edificio, no lo hagas con luz de fondo.



### 3.3. Actividades posteriores

#### Actividad 1:

¿Por qué no nos sentamos a pensar un poco en cómo ha ido el programa?

¿A qué barrio he ido? .....

¿En qué parte de la ciudad de València está? .....

¿Qué edificios, monumentos o espacios he visto? .....

¿Qué es lo que me ha parecido más curioso? .....

¿Qué es lo que más me ha gustado? .....

¿Qué he aprendido? .....

#### Actividad 2:

Para finalizar el programa te proponemos que selecciones una foto de las que has realizado. Intenta, junto con tus compañeros/as, que quede una selección variada. Desde el Ayuntamiento realizaremos una muestra digital de los resultados.



## 4. EVALUACIÓN

De las siguientes afirmaciones, marca el número:

5 si estás **muy de acuerdo**, 4 si estás **bastante de acuerdo**, 3 si estás **poco de acuerdo**, 2 si **no estás de acuerdo** y 1 si **estás totalmente en desacuerdo**.

1 2 3 4 5

Me ha resultado fácil seguir las explicaciones del/la educador/a.

El personal educador dominaba los temas tratados.

El personal educador ha resuelto las dudas adecuadamente.

El personal educador nos ha motivado y animado a participar.

El programa me ha aportado nuevos conocimientos.

Las sesiones han sido amenas y divertidas.

Me ha gustado el uso del material de apoyo: videos, ilustraciones, cuentos...

## 5. BIBLIOGRAFÍA

Bens, F. (coord.) (2015).  
**Houses from El Cabanyal**.  
València.  
Ed: Llibres de la Drassana.

Ferrer, V. (editor) (2011).  
**Benvinguts al Cabanyal**.  
València.  
Ed: Media Vaca.