

# Coeducación: caminando por la igualdad

EDUCACIÓN INCLUSIVA Y COEDUCACIÓN

# 2

Guía didáctica alumnado

Nivel educativo  
ESO 1 - ESO 2



+ info

[www.educacio-valencia.es](http://www.educacio-valencia.es)



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

# EDUCACIÓ

# Projectos Educativos

València, 2019

[+ info](#)

---

Edita:  
Ayuntamiento de València  
Concejalía de Educación  
Projectos Educativos  
ISBN: 978-84-9089-174-2

---

962 084 283 - 962 082 146  
[sccproyectosed@valencia.es](mailto:sccproyectosed@valencia.es)



# Coeducación: caminando por la igualdad

Proyectos Educativos

## Índice

Introducción	4
Objetivos	5
Actividades	6
A.1. Actividades previas	6
A.2. Actividades centrales	12
A.3. Actividades posteriores	15
Evaluación	18
Bibliografía	19



Este cuaderno lo ha trabajado

Nombre y apellidos:

Centro educativo y curso:



### Introducción

En el taller **Caminando por la igualdad** vamos a tratar el tema de la igualdad de género, es decir, la igualdad entre chicas y chicos. La igualdad consiste en que chicos y chicas puedan, si quieren, hacer las mismas cosas, ser y sentir de la misma manera y tener los mismos derechos y oportunidades.

Desafortunadamente en la actualidad, no hay igualdad entre chicos y chicas, por ello vamos a aprender conceptos importantes para poder entender por qué hay desigualdades de género, cómo nos afectan, cómo detectarlas y sus consecuencias negativas.

También abordaremos el tema de la orientación afectivo-sexual, identidad y expresión de género para aclarar conceptos. Haremos visible y normalizaremos la diversidad de formas de identificarse, sentir, relacionarse y amar. La creencia de que sólo la heterosexualidad (atracción sexual entre personas de diferente sexo) es natural, que hay una forma natural de ser hombre y mujer y únicamente una, que sólo hay dos géneros con los que identificarse, excluye y discrimina a muchas personas.

Queremos que veas en las sesiones, que no hay igualdad en el uso de los colores, en los juguetes, en el deporte, en el trabajo dentro y fuera de casa, en la ropa, en las películas, etc. También, cómo la desigualdad de género afecta de un modo más grave a las mujeres y cómo perjudica a otras orientaciones sexuales no heterosexuales u otras identidades y expresiones de género. Así, entre todos y todas poder analizar la sociedad y pensar juntos y juntas otra forma de vivir, desde la igualdad de oportunidades. Para que así todas las personas podamos hacer, ser y sentir lo que queramos sin que importe con qué sexo hemos nacido o en qué conceptos de feminidad y masculinidad nos hemos educado.



## Objetivos

- 1 Educar por la igualdad.
  - 1.1. Fomentar la reflexión.
  - 1.2. Comprender los conceptos como sexo, género, rol o estereotipos.
  - 1.3 Conocer en la escuela y en casa la forma en la que se distribuyen las tareas y lo que se espera de nosotros/as según nuestro sexo.
  - 1.4. Observar las posibles discriminaciones en nuestro entorno.
  - 1.5. Analizar las actitudes sexistas interiorizadas.
  - 1.6. Transformar nuestros comportamientos para que sean igualitarios.

## Actividades

A1

Previas  
Actividades que realizarás  
antes de comenzar el  
programa.

A2

Centrales  
Actividades que realizarás  
durante el programa con  
el/la educador/a.

A3

Posteriores  
Actividades que realizarás  
después de cada una de las  
sesiones.

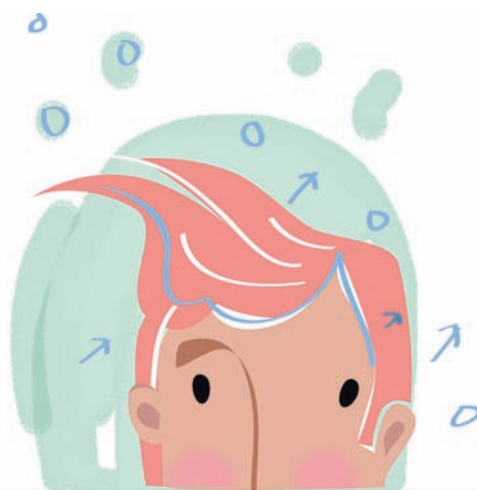
## Coeducación: caminando por la igualdad

Proyectos Educativos



### A1 1. ¿Chico o chica?

DIBUJA un CHICO. No olvides dibujar qué tipo de ropa y qué corte de pelo lleva, con qué juega, en qué lugar está, qué está haciendo y con quién. Utiliza colores.



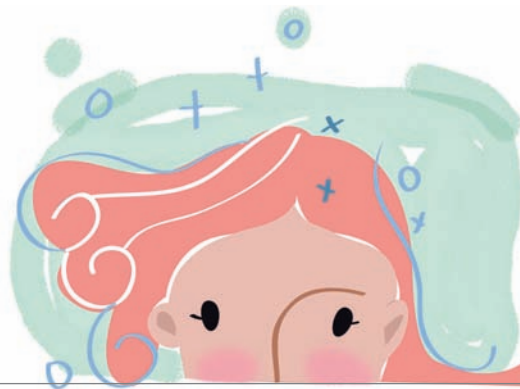


## Coeducación: caminando por la igualdad

Proyectos Educativos

### A1 1. ¿Chico o chica?

DIBUJA una CHICA. No olvides dibujar qué tipo de ropa y qué corte de pelo lleva, con qué juega, en qué lugar está, qué está haciendo y con quién. Utiliza colores.





### A1 2. Analizamos el pasado

Realiza una entrevista a algún familiar. A continuación aparece una guía sobre los aspectos en los que debes profundizar en tu entrevista.

#### ÁREA DE TRABAJO

¿De qué trabajabas? ¿Cómo llegaste hasta ahí? ¿Te hubiera gustado hacer otra cosa? ¿Qué tipo de jornada laboral tenías?

#### ÁREA DE FORMACIÓN

¿Qué estudiaste? ¿Hasta qué edad estudiaste? ¿Por qué no estudiaste? ¿Te hubiese gustado estudiar otra cosa?

#### ÁREA FAMILIAR

¿A qué edad formaste tu familia? ¿En qué año tuviste al primer bebé? ¿Cómo organizabais el cuidado de los/las hijos/as y las tareas del hogar? ¿Cómo organizábais el trabajo dentro y fuera de casa?

#### ÁREA SOCIAL Y DE OCIO

¿Tenías muchas amistades? ¿Cada cuánto tiempo salías con tus amistades? ¿Qué hacías en tu tiempo libre?.

Escribe aquí tu entrevista.

Entrevistado/a:

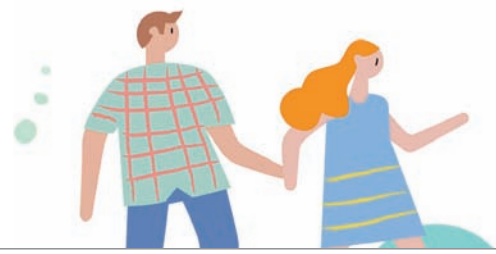
Lazo familiar:





# Coeducación: caminando por la igualdad

## Proyectos Educativos



### A1 2. Analizamos el pasado

Si haces dos entrevistas tu investigación será más completa.

Entrevistado/a:

Lazo familiar:

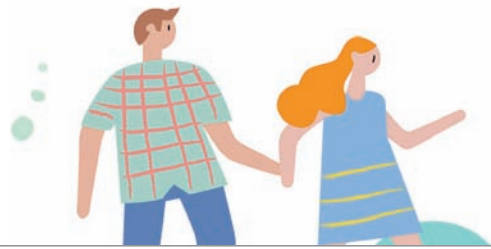


**Coeducación: caminando por la igualdad**  
Proyectos Educativos

A1

Lined writing area for notes.





### A2 1. Extraterrestres

Acaba de aterrizar en la tierra una nave espacial con extraterrestres que vienen en son de paz y quieren aprender de los humanos para poder transmitir nuestros conocimientos a los de su especie. Algunas de las preguntas que plantean son: ¿Qué es un chico? ¿Qué es una chica?.

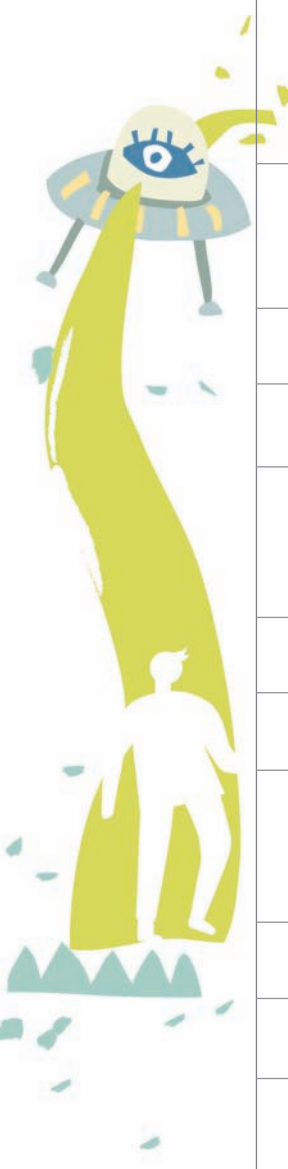
A continuación contesta a las preguntas, según tu opinión, para ayudar a los y las extraterrestres.

*¿Qué es un chico? ¿Qué corte de pelo lleva? ¿Cómo va vestido? ¿Es alto o bajo?*

*¿Es fuerte o no? ¿Es sensible o no?*

*¿Cuáles son sus aficiones? ¿Cuál es su color favorito?*

*¿Qué estudiará? ¿Cuando sea mayor de qué trabajará?*





## Coeducación: caminando por la igualdad

Proyectos Educativos

A2

*¿Qué es una chica? ¿Qué corte de pelo lleva? ¿Cómo va vestida? ¿Es alta o baja?*

---

---

---

*¿Es fuerte o no? ¿Es sensible o no?*

---

---

---

*¿Cuáles son sus aficiones? ¿Cuál es su color favorito?*

---

---

---

*¿Qué estudiará? ¿Cuando sea mayor de qué trabajará?*

---

---

---

*Entonces, según tu opinión, ¿qué diferencia(s) hay entre una chica y un chico?*

---

---

---

---





### A2 2. Hacia un lenguaje inclusivo

Vuelve a escribir las siguientes frases en forma de lenguaje inclusivo. Puede haber más de una forma de hacerlas.

*Al partido asistieron gran cantidad de aficionados.*

*Todo hombre nace libre.*

*¿Alguno de vosotros ha nacido fuera de València?*

*Los alumnos de 4º de Primaria viajan a la playa.*

*No llores como una niña.*

*Voy a echar de menos a mis vecinos.*

*Nosotros estamos en el aula.*

*Sé fuerte como un hombre.*

*Cuando uno estudia, obtiene buenos resultados.*

*Hoy es el Día del Niño.*

*Podría vivir con los suyos, pero quiere ver mundo.*

*¿Cuántos queréis ir al cine?*







**A2** 1. Historias de vida

Nos gustaría que escribieras una historia en la que cuentes alguna situación en la que crees que has actuado, pensado o sentido de acuerdo con el patrón de género establecido socialmente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







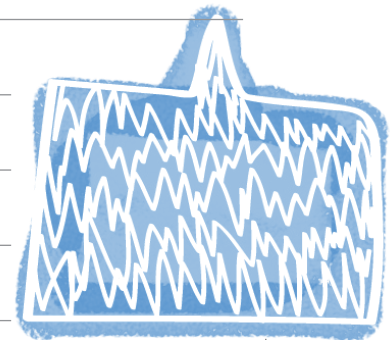
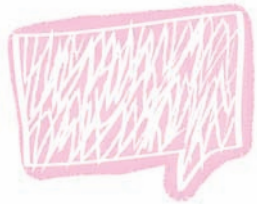
### A3 2. Dime cómo hablas y te diré quién eres

Busca en el diccionario las palabras de mujer y hombre.

¿Cuál tiene más significados?

¿Qué tipo de significados se relacionan con mujer? ¿Y con hombre?

Busca en refranes o canciones populares el trato sexista que se da a la mujeres en sus letras. Copia un par de ejemplos.



# Coeducación: caminando por la igualdad

Proyectos Educativos



**A3** Busca palabras que en femenino y masculino tienen significados totalmente diferentes.

---

---

---

Busca alternativas no sexistas en el lenguaje.

---

---

---

Reflexiona:

•¿Es tu lenguaje fundamentalmente masculino?

---

---

---

•¿Utilizamos expresiones que menosprecian a la mujer?

---

---

---

•¿Crees que podrías utilizar un lenguaje inclusivo ? ¿Crees que sería costoso?

---

---

---

---

---

---





## 4 Evaluación

De las siguientes afirmaciones, marca el número 5 si estás muy de acuerdo, 4 si estás bastante de acuerdo, 3 si estás poco de acuerdo, 2 si no estás de acuerdo y 1 si estás totalmente en desacuerdo.

	1	2	3	4	5
Me ha resultado fácil seguir las explicaciones del educador/a.					
El personal educador dominaba los temas tratados.					
El personal educador ha resuelto las dudas adecuadamente.					
El personal educador nos ha motivado y animado a participar.					
El programa me ha aportado nuevos conocimientos.					
Las sesiones han sido amenas y divertidas.					
Me ha gustado el uso del material de apoyo: videos, ilustraciones, cuentos...					



### 5 Bibliografía - Lecturas recomendadas

ANAYA SANTI (2018). *Mi nombre es Nacho Violeta*. Planeta.

ANDONELLA, PLAQUETA (2018). *#AMIGADATECUENTA*. Diana (Grupo Planeta).

CORRELL GEMMA (2016). *El libro de actividades feminista*. S.A. EDICIONES B.

DE LA CUEVA CARMEN G. (2016). *Mamá, quiero ser feminista*. Lumen.

LIENAS, GEMMA (2010). *El diario violeta de Carlota*. Planeta (de 12 años).

- *El diario rojo de Carlota* (2004). Planeta (de 12 años).

- *El diario rojo de Flanagan* (2004). Planeta (de 12 años).

- *El diario azul de Carlota* (2013). Planeta (de 12 años).

MARTIN SUSANNA y SCRATCHS NAC (2011). *Guía sobre diversidad afectivo/sexual e identidades de género para adolescentes*. Rústica.

MILEO AGOSTINA (2018). *Que la ciencia te acompañe a luchar por tus derechos*. MILENIO.

MURNAU MARÍA y SOTILLO HELEN (2017). *Feminismo ilustrado: Ideas para combatir el machismo*. Montena.

RIBA RAQUEL (2017). *Lola Vendetta. Más vale Lola que mal acompañada*. Lumen.

SATRAPI MARJANE (2009). *PERSÉPOLIS*. S.A. Norma Editorial.

VALERA NURIA y SANTOLAYA ANTONIA (2018). *Feminismo para principiantes*. S.A. EDICIONES B.

YOUSAFZAI MALALA y LAMB CHRISTINA (2013). *Yo soy Malala*. Alianza Editorial.

VV.AA. (2018). *El futuro es femenino*. Nube de tinta.



5 Bibliografía - Películas recomendadas

*Él me llamó Malala* (2015). Dirigida por: Davis Guggenheim.

*The mask you live in* (2015). Dirigida por: Jennifer Siebel Newsom.

*Miss representation* (2011) Dirigida por: Jennifer Siebel Newsom.

*No soy un hombre fácil* (2018). Dirigida por: Eleonore Pourriat.

*Billy Elliot* (2000). Dirigida por: Stephen Daldry.

