

T

O

T

Ò



B

E

N

I

M

A

C

L

E

T

**EDICIÓN
BENIMACLET
VALENCIA,
2017.**





UN PROYECTO DE CINE Y BARRIO

Totò es un proyecto educativo impulsado en su segunda edición (2017) por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Valencia, dirigida por María Oliver. En él, el cine, la educación y la memoria oral se unen para contar a través del medio audiovisual los relatos de los diferentes barrios de la ciudad.

El proyecto se enmarca dentro de la Red de Ciudades Educadoras a la que Valencia pertenece y tiene la finalidad de crear una experiencia conjunta basada en la colaboración de personas y colectivos a través de la realización de un cortometraje. El rodaje cinematográfico tiene una doble función: por un lado, contribuye a mejorar la alfabetización audiovisual de los más jóvenes, y por otro lado, consigue una mayor cohesión social al involucrar en la producción del corto a niños de diferentes colegios públicos, así como a vecinos, familiares y amigos del barrio donde tiene lugar el proyecto con voluntad itinerante.

El colectivo Totò es el responsable y creador de la iniciativa y está compuesto actualmente por Miriam Ortuño y Teresa Mata, ganadoras de las ayudas Emergents de la Universidad de Valencia y de la Fundación La Caixa a proyectos de Innovación Sociocultural que posibilitaron la primera edición de Totò en el barrio de Nazaret (Valencia) en 2016.



TOTÓ

FESTIVAL de CINE ESCOLAR ITINERANTE
El 17 de Junio en la Plaza de Benimaclet



Desayuno compartido • Talleres de cine • Encuentro Audiovisual
Ruta por el barrio • Concierto • Muestra de cortos

Organiza:




AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA D'EDUCACIÓ

Colabora:







EDICIÓN BENIMACLET

A través del proyecto también buscamos involucrar y poner en contacto a niños y niñas de diferentes edades y centros educativos del barrio donde se desarrolla la propuesta. Intentamos aprovechar al máximo el espacio público para conseguir que la experiencia sea lo más enriquecedora posible.

Buscamos ir más allá del taller audiovisual convencional, y reforzar el manifiesto que supone que Valencia está adherida al proyecto Ciudad Educadora y Ciudad de los niños y las niñas para construir una ciudad diversa y mejor para todas y todos, en la cual poder crecer como ciudadanos, autónomos y participativos, desarrollándonos w personal y colectivamente. El doble reto del proyecto supone generar un producto audiovisual que llegue a proyectarse en el festival y conseguir que gente externa al proyecto participe en él fomentando la convivencia y la comunicación intercultural en la ciudad desde los barrios.

En esta segunda edición en Benimaclet, participaron los colegios públicos, concretamente los centros CM Benimaclet, C.P Pare Català, C.P Carles Salvador y el concertado Sagrada Familia PJO. Todo el alumnado de tercer ciclo de primaria (5º y 6º), un total de 270 niños y niñas, participaron de los Minitalleres en los centros educativos. Entre ellos se conformó el grupo de 30 participantes, a través de inscripciones y sorteo, que desarrollarían el cortometraje en el Taller de Creación. Además, involucramos a todo su propio hábitat urbano este caso del barrio de Benimaclet creando una comunidad de aprendizaje conjunto.

Los niños y niñas transcurrieron sus calles para encontrarse y conversar con vecinos y asociaciones del barrio que nutrieron las historias del cortometraje y a quien asignamos diversas funciones de tipo técnico o artístico. En concreto, tuvimos un apoyo constante de la A.VV de Benimaclet y la participación de un grupo de usuarias del Centro de Día Municipal Alquería de La Purísima en la grabación de una de las historias del cortometraje “Historias de Benimaclet”.





LAS CLAVES DEL PROYECTO



Pasión por el cine

El nombre de Totò hace referencia al protagonista de la película Cinema Paradiso. Un niño que siente auténtica pasión por el cine y cuyo nombre rinde tributo al actor cómico italiano. El objetivo es transmitir este interés por el audiovisual a todos los participantes.

Espíritu crítico

En el proceso, los participantes adquieren herramientas para descifrar y analizar el contenido de las imágenes que reciben diariamente. Los niños y niñas dejan de ser exclusivamente receptores de imágenes para cuestionarlas y convertirse en emisores de mensajes.

Trabajo colaborativo

Toda producción audiovisual necesita de un trabajo en equipo y de un buen ambiente que lo posibilite. Por ello, a través del proceso de realización del cortometraje se fomentan dinámicas colaborativas y de respeto entre todos los niños y niñas.

Participación ciudadana

Queremos dinamizar los diferentes barrios de la ciudad involucrando en cada edición al máximo número posible de vecinos, asociaciones y entidades del barrio, con el fin de fomentar vínculos entre ellos y aprovechar su gran potencial creativo y humano.

Carácter itinerante

Totò se traslada en cada edición a una zona diferente de Valencia, de modo que permite ofrecer a un mayor número de niños y niñas la oportunidad de participar en una apasionante experiencia de cine, así como visibilizar el barrio a toda la ciudad.



LOS MINITALLERES

Los Minitalleres son el primer contacto que se establece con el alumnado. Se realizan en horario lectivo en el propio centro educativo y su duración es de 1h 30' por cada clase del tercer ciclo de primaria (5º y 6º). Gracias a este formato rompemos con la rutina habitual del aula para introducir en ella el lenguaje cinematográfico. En esa sesión realizamos un pequeño taller audiovisual donde conocen de primera mano el proceso de producción de una película a través de la recreación de una escena de cine (en esta edición la elegida fue "Harry Potter y su clase de levitación"), con el fin de ampliar su lenguaje audiovisual.

Además, los Minitalleres sirven para difundir el proyecto entre el alumnado y conseguir el grupo de trabajo del Taller de Creación. Totò empezó el recorrido de su segunda edición por los colegios Públicos de Benimaclet, concretamente los centros CM Benimaclet, Pare Català, Carles Salvador y el concertado Sagrada Família PJO. Los alumnos disfrutaron mucho y aprendieron las diferentes funciones tanto del equipo artístico como técnico de una película. Hubo una gran predisposición al aprendizaje, un gran número de niños y niñas de los cuatro colegios involucrados manifestaron su interés por seguir aprendiendo y, en consecuencia, se apuntaron al Taller de creación.

¡LUCES,
CÁMARA,
ACCIÓN!







TALLER DE CREACIÓN

En el Taller de Creación se desarrollan todas las fases de una producción audiovisual con el fin de crear un cortometraje que sirve como excusa para relacionarnos con los espacios públicos, los vecinos y vecinas - tanto edad adulta, como niños y niñas-, así como con las asociaciones del barrio.

En él participan alumnos y alumnas con edades comprendidas entre los 9 y 12 años procedentes de los centros educativos de la zona. Se realizan un total de 10 sesiones (4 sesiones de 2h30' y 6 intensivas de 5h). Todas las sesiones se inician con una asamblea donde compartir inquietudes e intereses y valorar el transcurso del taller. Mediante la creación del cortometraje el alumnado conoce y registra la memoria oral del barrio, en este caso de Benimaclet.

Los participantes recopilan historias y anécdotas para llevarlas a la gran pantalla. En esta edición hemos querido aprovechar el magnífico trabajo llevado a cabo por la Asociación de Vecinos de Benimaclet en su página web Benimaclet Conta.

Los niños y niñas transcurrieron las calles del barrio para encontrarse y conversar con vecinos y asociaciones del barrio que nutrieron las historias del cortometraje y a quien asignamos diversas funciones de tipo técnico o artístico. En concreto, tuvimos un apoyo constante de la A.VV de Benimaclet y la participación de un grupo de usuarias del Centro de Día Municipal Alquería de La Purísima en la grabación de una de las historias del cortometraje "Historias de Benimaclet".



LAS HISTORIAS: BENIMACLET CONTA

El cortometraje está basado en historias reales que ocurrieron en el barrio de Benimaclet y que los niños y niñas adaptaron al cine. Estas historias pertenecen a Benimaclet Conta, un proyecto de la A.VV. de Benimaclet para recuperar la memoria oral, visual, gráfica y escrita del barrio. La idea nace para dar a conocer y poner en valor los rincones, lugares y hechos que han ido definiendo la historia de este precioso barrio. Así, se han ido conformando un amplio conjunto de lugares, a través de los cuales se puede conocer el pasado y el presente del barrio, recopilados en la web www.benimacletconta.com organizados por temas y rutas, para su mejor comprensión.

UNA HUERTA MUY VIVA

Los Huertos Urbanos de Benimaclet son una iniciativa de la Asociación de Vecinos y Vecinas de Benimaclet (A.VV). Con la participación y el esfuerzo de todos los hortelanos y hortelanas, se han conseguido recuperar unos terrenos abandonados, en una apuesta por la creación de áreas de cultivo para el autoconsumo de productos hortícolas, donde se fomentan pautas medioambientales de sostenibilidad y se fomenta el establecimiento de hábitos saludables y responsables de consumo alimentario tan necesarios para tener una buena salud.

VERSOS PARA BESOS

El desaparecido edificio situado en la esquina de las calles Barón de San Petrillo con Enrique Navarro- Leonor Jovani, tuvo funciones muy diferentes en el pasado. Durante un período de tiempo contó en su 1ª planta con unas aulas escolares (sólo de chicos), conocidas como “Las Escuelas Parroquiales”. Ocupaba los bajos de un edificio propiedad de la Iglesia Parroquial, la cual lo recuperó en 1967, pasando a llamarse desde esa fecha “Patronato Parroquial. Allí los niños y niñas ligaban de una manera muy curiosa que consistía en dejar poemas en cajitas de cartón atados a un cordel.

LA CASA TRENCADÍS

Esta casa es famosa en Benimaclet debido a la pintoresca decoración de azulejos que adornan sus paredes de forma muy llamativa. Fueron construidas por José Sanmartín Zarzo, hace unos 80 años. Era un humilde albañil, a pesar de no haber estudiado, tenía un gran interés por la cultura y el arte. Escribía poesía, era partícipe de las obras de teatro que se hacían en el Casino Musical y tocaba los platillos en la banda. Pero sobre todo era un apasionado de la arquitectura y fiel admirador del catalán Gaudí.



CASA



TRENCADIS



EL FESTIVAL TOTÒ

El Festival de Cine Totò es un día de celebración en el que se proyecta el corto realizado por los y las participantes del taller así como otras producciones realizadas en el barrio en otros contextos y se llevan a cabo actividades relacionadas con el cine dirigidas a todas las edades y todo tipo de público.

Tiene lugar en el espacio público y al aire libre para que todo aquel que quiera pueda acercarse libremente, en esta edición tuvo lugar el día 17 de Junio de 2017 en la Plaza de Benimaclet y en el Centro de Servicios Sociales adjunto a la misma. Por la mañana las actividades tuvieron lugar en la Plaza de Benimaclet:

La jornada comenzó a las 10 de la mañana con un **Desayuno Compartido** al que todos los vecinos y vecinas estaban invitados a participar trayendo sus tazas y preparando algo rico para compartir con amigos y familiares en el espacio público. Fue una oportunidad para conocer a nuevas personas del entorno.

A las 11 comenzaron los **Talleres de Cine** impartidos por profesionales del sector y que son completamente gratuitos e iban dirigidos a niños y niñas de todas las edades, así como a jóvenes y adolescentes. En esta edición fueron los siguientes:

AnimaTotò

A partir de 8 años, con Emilio Martí López. Un pequeño taller para entender la técnica y arte básica de la animación realizada con papel y tijera y nuestros propios teléfonos.

Taller de vídeo participativo

A partir de 12 años, con La Cosecha Producción Audiovisual. El género documental en su uso como herramienta de expresión personal, experimental, social y artística. Tras una breve explicación sobre el documental y del equipo audiovisual salimos a las calles de Benimaclet a buscar pequeñas historias que grabamos y editamos en conjunto.

Teatrine

A partir de 5 años, con Luminaria Educación Patrimonial. ¿El teatro y el cine tienen algo



que ver? Mostramos algunos espectáculos y técnicas escénicas de gran influencia en el cine tal y como lo conocemos actualmente. Los asistentes construyeron juguetes para crear sus propias historias con elementos como las marionetas o el teatro de sombras.

Taller de Reportaje

A partir de 8 años, con Jose Manuel Torres. Los participantes salen a la calle micrófono en mano para preguntar a los vecinos y vecinas sobre cuestiones de actualidad: ¿Eres más de Spinner o Espinete? Un desternillante taller para los más pequeños.

Remakes de cine

A partir de 8 años, con Miquel Tello Sevilla. ¿Cómo se articula un set de rodaje? ¿Qué función desempeñan cada uno de los miembros del equipo? En definitiva, ¿cómo se hace una peli? Recreamos diferentes escenas de films destacados de la historia del cine a través del trabajo en equipo.

En paralelo se realizó una **Ruta Guiada por el Barrio** con el presidente de la A.V. de Benimaclet para conocer su historia y particular encanto. Dimos un paseo por sus calles e iremos descubriendo relatos y anécdotas interesantes de los diferentes enclaves de Benimaclet.

Por la tarde, las actividades tuvieron lugar en el Centro de Servicios Sociales de Benimaclet. Comenzamos con el **Encuentro Audiovisual**, un encuentro abierto para conocernos y compartir reflexiones acerca de las posibilidades de "Valencia como ciudad educadora y el audiovisual como herramienta educativa". Contamos con representantes de los centros educativos del barrio, de la Concejalía de Educación del Ajuntament de València, Ivac La Fílmoteca y profesionales con iniciativas que promueven la acción social y educativa a través del arte y el audiovisual como son La Cosecha Producción Audiovisual, Catxirulo Lab y Luminaria Educación Patrimonial.

Tras ello, se dio paso a la **Muestra de Cortos** donde proyectaremos cortometrajes producidos por niños, niñas y jóvenes en el barrio, así como el corto resultante del taller de creación Totò "Historias de Benimaclet", pieza audiovisual que rescata la memoria oral de la zona para llevarla

a la gran pantalla. Tras el visionado realizamos un pequeño coloquio con sus protagonistas y el público que fue muy enriquecedor y motivador tanto para sus participantes como para el equipo que conformamos el festival.

Como broche al Festival Totò, el grupo de músicos de la banda sinfónica del CIM Benimaclet nos deleitó con un **Concierto de Bandas Sonoras de Cine** en la plaza de Benimaclet: Cinema Paradiso, La vida es Bella, Los Chicos del Coro, Lo que el Viento se llevó...¡No podíamos imaginar un cierre mejor!





UN PROYECTO EDUCATIVO ORGANIZADO POR:

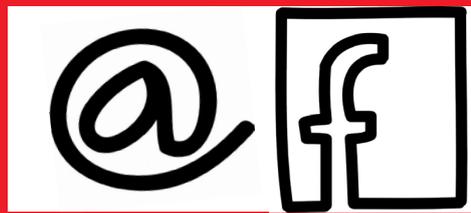


AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ



València
Ciutat Educadora



www.totocineescolar.es

Totò.cineescolaritinerante



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

EDUCACIÓ



València
Ciutat Educadora